●مبانى حديدية • هياكل فولادية

الدمام عدالهم \_ الرياض ١٦٠٠٠١٧ \_ جدة ١٢٠٠٠١٢

يه اسفار اليوم خارع المائية ي

عربية فيومية تصدرعن دارالوم العدافة والطباعة والتشرياندمام

بالدمام ص ٩

اليوم الثقاق ص ١١ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٤

J. 1 /31. 1935 M. 4325



🚮 الاحتلال السوفيتي وانتهاك حقوق الإنسان 🖫

🗖 افغانستان ص۲۳

🖸 الأحمد ٥ جمادي المثاني ١٤٠٠ نسـ ٢٤ فيربير ١٩٨٥م المدد ٢٢٦٥ 🗃

€ ابراج نقل البطاقة والـ

تَعْرَا في هـ دُا العـ ـ دُر العـ ـ دُر العـ ـ دُر العـ مشيداً بتجربة الملكة في تطبيق الشريعة الاسلامية : 🗷 حوار مفتوح في غرفة الدمام عن : قضايا الاستقدام

شيخ الجلمع الأزهر بحذر صه

## رسائل من حلالة الملك لسلطان

الرياض، صنعاء/واس .. عاد معالي وزير الشئون البلينة والقروية ابراهيم العنقري الى الرياض عصر امس قادما عن مسقط بعد زيارة لسلطنة عمان سلم رسالة خطية من جلالة للك فهد بن عبدالعزيز المفدى لأخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

الولايات المتحدة الامريكية .

وكأن معاليه قد قام بجولة خليجية شملت كلا من الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر بالاضافة الى سلطنة عمان سلم خلالها

بيروت \_ واس :

#### الممف اللبنانية تتواصل اهتمامها

ملوك ورؤساء الدول العربية على نفس الخطى التي يهدف من خلالها تحقيق واصلت الصحف اللينانية اهتمامها العبل والسلام المسرف لقضاينانا بالجهود التي تبذلها المملكة لمواجهة العربية اللحة . المرطة الراهنة ببروح التضامن والتنسيق مشيرة الى استمرارية مساعي

والدوني الاسبوعية اللبنانية بالجهود

التى بذلها جلالة الملك اتجاه القضاما العربية خلال رحلته الأحيرة ال [البقية من ٢٢]

الاعلام الأربنى بالوكالة أمس النص البرسمى المعتمد اللاتفاق الأربني

جلالة المك المفدى من خلال ما قام به

فاس المتفق عليها عربياً وقرارات الامم المتحدة المتعلقة بقضعة فلسطين وتمشيأ مع القبرعية النولية وانطلاقأ من الفهم المُشترك لبناء علاقة معيرة بين الشعب الأربني والفلسطينى أتفقت الحكومة الأربنية ومنظمة التحرير على السير معأ نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الأوسط ولانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية

١ ــ الأرض مقليل المثلام كما ورد في

حقهم الثابت في تقرير المسير عندما يتمكن الاربنيون والظمطينيون من تحقيق ذلك ضمن اطار الإتحساد الكونفدراي العربى للنوي انشاؤه بين دولتى الاردن وفلسطين . ٣\_ حيل مشكلية البلاجليين الظمنطينيين حسب قرارات الأمم

هـ على هذا الأساس تجرى مفاوضات السلام في ظل مؤتمر دولي

إعتبارًا من ١٤٠٥/٦/٥ ه الموافق ١٤/٦/٥٨١من

عى ٩ جمدينة الجبيل المساعية إلى موقع «بتروكيميا»

كما سيتم بحث المعوقات التي تواجه الوطنى محمد اباالحيل اليوم • الأحد • تبادل وعبور المنتجات الزراعية بين الى تونس على رأس وفد الملكة لحضور الدول العربية وتحديد الموقف العربى اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين مَيِّشَعَثْنُ جِدوى انشاء مؤسسة عربية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لاستثمار قيعان البحار في ضوء اتفاقية العربي والتي تبدأ غدأ ، الاثنين ، الأمم المتحدة اضافة الى دراسة مشروع اتفاقية انشاء وكالة دونية لضمان

[البقية من ٢٢]

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة تنسيق ألواقف العربية تجاه بعض القضايا على صعيد المصالح الاقتصادية العربية في المحافل الدولية ومناقشة الموقف الأوربى تجاه المقاطعة العربية

#### القرى المنتفضة في منطقتي صور والنبطية فيما تغيد أنباء أن أسرائيل بصند تنفيذ حملة واسعة لتهجير القسم الاكبر من السكان للحليين بدات طلائعهم تقد الى غرب بيروت والضلحية الجنوبية وقال مصدر امني امس ان القوات الامرائيلية لا تزال تشدد حصارها على بلدات مدركة وعريصاليم وطورا وبرج رحال في الجنوب وبلدة جب جنين في منطقة البقاع في شرق البلاد . طورا وبرج رحال لتعزيز الحصار المفروض عليهما تمهيدا لاقتحامهما عن

وفي عربصاليم التي سفكت القوات الفازية دماء تحو ١٢ مدنيا لا تزال جثثهم بين البساتين والاحراش تواصل قوات الاحتلال تجميع ما تبقى من الإهالي في العراء وسط تضارب المعلومات عن العدد الحقيقى للشهداء . اذ تحظر اسرائيل على فرق الاسعاف المحل والصليب الاحمر بخول البلدة

التي لاتزال تتريد في انحاثها صرخات الله اكبر ، رغم الهمجية الصهيونية . وشوهنت نحو ستين الية وبباية اسرائيلية وهي تتوجه الى محيط بلنتي

الملكة تقدم قسط

الدعم لمنظمة

التحرير الفلسطينية

قدمت المملكة مبلغ ثمغنية وعشرين

مليونا ونصف المليون دولار امس

لمنظعة التحرير الظمعطينية قيمة

التزاماتها لدعم للنظمة ودعم صمود

أعأن ذلك عضو اللجنة المركزية

لحركة فتح وممثلها بالملكة رفيق

النتشه وقد اعرب النتشه عن تقييره

الرياض/واس ..

الإرض للحظة .

المؤسية الى القرى لكنها لا تجرؤ على اقتحام الطدات الإبعد التمهيد يقصف

الاسرائيلية تسيطر على مفارق الطرق منفعي من جهة وباطلاق زخات كليفة من الرشاشات الثقيلة من جهة ثانية اذ تبدو فال الخيبة على العناصر الإسرائيلية ألتى كانت تعتقد ان خمسة أيام هي اكثر من كافية لفرض استسلام القرى المنتفضة

وتواصل القوات الاسرائيلية اعتقال

الاعتقال لحدا , علماء الدين والشيوخ والرجال والنساء والاطفال وضعوا كلهم في سلة واحدة، ونقلتهم الشاحنات

الاسرائيلية الى معمىكرات الاسر. وقدر المسر عدد المتقلين حتى الان بنحو ۲۹۰ شخصا مشیرا الی ابعاد ٦٥٠ شخصا وصل ٤٠٠ منهم الى الشطر الفربي من بيروت . أما المنازل المنسوفة فقاقت الستين

المنتيين عشوائيا ولم تستثن من

ولم تعرف الجهة التي غادر اليها الخاطف ولا عما اذا كأن أند استسلم الى السلطات الامنية . ويعقد في مطار بيروت اجتماع

انتهاء عملىة اختطاف طائرة لينانية

بيروت/الوكالات .. انتهت في الساعة الخامسة من سباء امس عملية اختطاف الطائرة اللبنانية بعد ان نجحت المفاوضات مع خاطف الطلارة المدعو دريد حسن الموظف في أمن عام مطار

بيروت الدوي . وقد غادر دريد حسن الطائرة وافرج عن قائد الطائرة ومساعده.

يحضره قادة الامن وبعض المثلين [ البنية ص ٢٢ ]

والولايات التحدة ان ، الدول العربية

البقية ص ٢٢]

#### منزلا بالاضافة الى نحو ١٠٠ دونم من البساتين الزراعية تحولت بورا . ١٠٠ الف متر مربع . . [ البقية من ٢٢]

حذر السفير الكويتي في واشنفن الشيخ ستود ناصر الصباح الولايات المتحدة من انها ستخسر جزءاً من مصطحها في الوطن العربي لذا ما أسائرت العلاقات العربية الامريكية في التباعد مقفيل اقتراب العلاقات الأعربكية

وحاول السفير الكويتي في كلمة ١٠٠٨ في مؤتمر حول العلاقات التجارية والسياسية العربية الامريكية الذي ينظمه مجلس الشنون العربية الأمريكية أن ينفت نظر الشعب الامريكي الى أن الامن الامرائيل في المنطقة ليس هو المصلحة الوحيدة التي يجب على الولايات المتحدة أن تهتم بها لأن الأمن العربي مصلحة جوهرية للولايات المتحدة كي تقال مصلحها الاستراتيجية والاقتصادية في المنطقة

وقال ان تنعلاقات العربية الأمريكية والسياسية والاقتصادية بين العرب للبخد تآءا انقربت المغلقات الرمويكية الاسرائيلية دما يشكل خطراً على المصالح الأمريكية في الوطن العربي .

النباوماسية في القضية العربية واكد السفع الكويتي في المؤتمر الذي الاسرائيلية مقابل رفض اسرائيل يتخذ من واشنطن مقراً له ويعمل على المستعر لكل هذه الجهود واستمرارها ق وزير خارجية تركيا يؤكسد ان سلام «الأوسط»

الدوحــة ـ ق.ن.١ : اكد سعادة السيد وحيد خلف اوغلو

وزير الخارجية التركي ان السلام لن يتحقق في منطقة الشرق الأوسط مالم يحصل الفلسطينيون على وطن مستقل خاص بهم . أكثر من مرة فيما يتعلق بازمة الشرق

الفلسطينية بالقوة .. وضد اقامة

اكتوبر الماضي حوالي ٢٣٠٦ مليون طن

عقابل ٢١.٩ مليون طن في سبتمبر

واشبارت الى ان دول السبوق

استوردت من الكويت في اكتوبر الماضي ما مجموعه ٨٩٦ الف طن من النفط

الخام مقابل ٨٣٢ الف طن في سبتمبر

واوضحت ان واردات السوق من دول

منظمة اوبك بلغت حوالي ١٤ مليون طن

المستوطنات الاسرائيلية في هذه الأراضي

## لن يتحقق دون حصول الفلسطينيين على وطن مستقل وفرض الأمر الواقع على الفلسطينيين

وطالب الوزير التركي الذي يزور قطر وقال ان سيئسة تركيا ائتى اعلنت الأوسط هي ضد احتلال الاراضي

حالياً اسرائيل بالانسماب الى حدود ما قبل علم ١٩٦٧ .. مشيراً الى ضرورة عدم اجراء اي تغيير على التركيب السكاني في المنطقة ووجوب دخول مدينة القدس في الأراضى التى تنسحب منها اسرائيل ً وقال وزير الخارجية التركي في حديث لصحيفة ، الرايه ، القطرية نشرته امس ان بلاده تؤید ایه میلارة خاصة بالشرق الأوسط تحقق الأهداف

في نفس الوقت . وأشار الى ان تركيا ساندت قرارات قمة فاس ونشطت ايضاً من خلال المؤتمر الاسلامى لاعتقادها بأن حل

المشار اليها وترضي الشعب الفلسطينى

# نميري يزور واشنطن يوم الجمعة المقبل

مكتب لمنظمة التحرير

فيي لاجسوس

و است المحمد على فقح مكتب

اعلن ذلك المبيد ابراهيم جمباري

وقال السيد جمياري ان المكتب

تحطم طائرة

ركباب مائية

لَقَى ٥٠ شخصا حتفهم في تحطم

وكائت الطائسرة وهي من طراز

انتونوت/٢٤ سوفياتية الصنع تقل ٥١

راكبا في رحلة عادية من جاو الى باملكو

وتحطمت خلال اقلاعها من مدينة

ولم يعط الرابيو اية تفصيلات عن

طائرة ركاب تابعة لخطوط مالى الحوية

في مدينة تيميكي امس الاول

سيكون على مستوى سفارة .

باملكو \_ كوتا \_

تيمياكتو .

لنظمة القحرير اطلسطينية في لجوس .

وزير الشئون الخارجية في نيجيريا في

لاجوس ۔ واخ ۔

الرياض ـ واس ـ

الإحاديث الوبية .

أستقيل صلحب السمو الملكى

الامير سلطان بن عيدالعزيز النائب

الثاني نرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران بمكتب سموه ظهر

امس القائم باعمال السفارة

الإسيركية لدى المملكة المسيد راسكو

وقد تم خلال هذه المقابلة تبادل

ويبحث مع ريغان فتور العلاقات الثنائية

ذكر **ق واشنطن ان الرئيس السوداني ج**حفر نعيري سيزور وأشنطن يوم الجمعة المقبل للاجتماع بالرئيس الاميركي رونالد ريغان لبحث العلاقات الفاترة بين

ولم يعط الناطق بأسم البيت الابيض لاري سبيكس الليلة قبل الماضية اية تفصيلات حزل هذه الزيارة غير انه اکد 🙀 الرئیس نمیری سیجتمع بالرئیس ریفان یوم الجمعة المقبل

وقللت مصادر دبلوماسية انه تد ترتيب دده الزيارة في الايام الظيلة الماضية بننه على طنب الرئيس السوداني ء الذي يواجه مشكل دلفلية وخذيجية ، .

وكانت الولايات المقصدة تد اعلنت مؤخرا انها علقت الساعدات التى تقدمها للسودان كوسيلة للضفد على الرئيس نميري لمعتجة اتتصك بلاده

وزعم مسلول في وزارة الشارجية الاميركية في الاستبدع الماشي ال الولايات القحدة قد اشتذت منا أسترار هلی اتومم س ان ساید سدند ب الاميركية للسودان قد يفجر اعد، ذـ 🗀

تؤدي الى ستوط الرئيس نميري . وأوقفت الادارة الامبركية مساعدات للسودان للسنة الثنية تنحقية وتثنر بحوالي ١١٤ مليون دولار نحين توصل الحكومة السودانية الى اتفاق مع صندوق النقد العولي لدفع ديونها

تبرع من رابطة العالم الإسلامي لصالح مسجد

أم درمسان الإسسلامية

مكة المكرمة: واس\_ قدم صندوق المسلجد بالامانة العامة لوابطة العالم الاسلامي مبلغ عشرة الاف دولار امريكي لصالح مسجد جامعة ام درمان الاسلامية بالسودان. وقد تلقى امين عام الرابطة الدكتور عبدالله نصيف برقية شكر من مدير جامعة ام درمان الاسلامية الدكتور يوسف فضل نياية عن مجلس ادارة

#### ارتفاع ملحوظ نی واردات السوق الأوربية

بروكس : كوتا ــ

الاستثمار في نطاق البنك الدولي .

ويضم الوفد المرافق لمعاليه الى هذه

الاجتماعات كل من المثل الدائم للمملكة

لدى جامعة الدول العربية طاهر

رضوان ووكيل وزارة التجارة الدكتور

عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة المالية

للتعاون الدولي ووكيل وزارة المالية

للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن

واشارت الى ان اضراب عمال المناجم

قالت احصائية نفطية نشرت في بروكسل الليلة قبل الماضية ان واردات دول السوق الاوربية المشتركة من النفط قد ارتفعت بشكل ملحوظ بسبب البرد الشديد الذي يضرب اوربا في فصل الشتاء الحالي.

في بريطانيا الذي بدا قبل حوالي ١١ شهرا قد زاد من نسبة الواردات النفطية من خارج دول السوق العشر وذكرت ان واردات السوق من الطاقة النفطية من خارج دول السوق العشر. وذكرت أن واردات السوق من الطاقة بلغت في

في أكتوبر الماضي. وقلت ان واردات السوق من النفط العراقى ارتفعت بشكل ملحوظ فيما







وكان معالي وزير الشئون البلدية والقروية قد صرح لدى وصوله الى مسقط عنباح امس بانه يحمل رسالة من جلالة الملك المفدى الى السلطان قابوس تتعلق بنتائج زيارة جلالة الملك الي

[ البقية من ٢٢]

رسائل مماثلة من جلالة الملك المغدى الى

أجل العلام العادل

وقد اشادت مجلة النهار العربي

أثناء زيارته الاخيرة الى واشنطن ودعمها بالرسائل التي وجهها جلالته الى

**، انطلاقا من روح قرارات مؤتمر قمة** المحتلة بما فيها القدس وفق الأسس والمباديء التلية :

مجلس الأمن . الظسطيني الموقع في عملن في ١١ فبراير الظسطيني جيث يمارس الظسطينيون

٤ ـ حل القضية الفلسطينية من جميع جواتبها .

قرارات الأمم المتحدة بما فيها قرارات ٢ ـ حق تقرير المسير الشعب

الشركة العربية البيز وكيماويات بذوصيا

بالمنطقة الصبناعية بحيث تصبح

أرفسام الإستعلامات

كالتالف

40VV - - -

\* 0 V V - + 1

40VV . . 6

Y 0 4 4 . . Y

YOVV . . 2

Y 0 4 4 . . 0/

والـشرحة الـوطنية للبلاستيك «**ابن حيان**»

**(14)** 

نجران ـ حسين بالحارث

ضمن خطة بلدية منطقة

نجران الرامية الى توقيع نطاق

خدماتها وشموليتها وتسهيل

عملية توزيع الأراضي وأدرز

الأسماء المستحقة في أراضي

نوى الدخل المدود تم الخال

نظلم الكمبيوتر ء الرائد ١٠٠٠

في أعمال البلدية اعتباراً من هذا

حيث يجري حاليا عن طريق

موظفين حاصلين على دورات

تدريبية على الكمبيوتر تخزين

المعلومات الادارية وغيرها من

الاشياء المهامة وذلك

لاستخراجها بسهولة عند

وعلى صعيد آخر استحدثت

لدية نجران قسما للعلاقات

العامة ضمن خطة اكتمال

الهيكل الاداري يقوم على أبرأز

الملومات الهامة على مشاريع

ينبع ـ واس :

مليون ريال .

بلغت التكلفة الإحمالية

لعيد من المشروعات البلينة

التى تنفذها بلدية ينبع ٢٧٤

وذكر مدير علم الشنون

البلدية والقروية بالنطقة

الضربية المهندس عبداته

الحاجة اليها .

ان ميادرة السلام السعودية عيارة عن اعلان ميادىء دون الحُوضُ في التقاصيلُ .. وقيام الدولة الفلسطينية المُستَقَّلة كَانَ احد المبادىء الثمانية في المبادرة .. والاستقلال الوطني كما هو معروف هو أعلى مراحل حق تقرير المصير والمحصلة النهائية لمارسة هذا الحق .. وقد عرفنا حق تقرير المصير في الاعلان السعودي على آنه يعني العودة والاستقلال للشعب الفلسطيني في وطنه .

المناسبة: كلمة جلالته الى وكالة الأنباء السعودية يوم ٨ محرم ١٤٠٢هـ

للمجد والعلياء الخفياق اخضر وارفعى

النسور عباش اللبث للبطم والوطن

اش اکبِـر عشت فخر السلمين

#### وكللة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية تقيم التمرين التعبوى الاول

مكتب جدة ـ جميل محسن بتوجيهات من صاحب السمو الملكى وكيل الحرس الوطئى بالمنطقة الغرسة سمو الامير خالد بن عبدالله ابن عبدالعزيز اقامت وكالة المنطقة الغربية التعرين التعبوى الاول والذي كان الهدف منه الارتقاء يمستوي التدريب الى ماهو احسن وعلى احدث النظم القتالية تحت اشراف مساعد وكيل المنطقة الغربية لشذون العمليات الفريق على العبدالله الشبهيل وشارك في التمرين من فرق القدائيين للحرس الوطنى كل من الفرقة الاولى والثالثة

والحالية والعشرين . الجدير بالذكر ان هذا التمرين التعبوي يعتبر الاول من نوعه الذي تقيمه وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بالذخيرة الحية وقد حاز على المركز الاول في التمرين فرقة الغدائيين الحادية والعشرين حيث حصلت على درع المنطقة وحصل افرادها على جوائز قيمة من صلحب السمو الملكي وكيل المنطقة الغربية وحصل على المركز الثانى فرقة الفدائين الاولى والمركز الثالث كان من نصيب فرقة الفدائيين الثالثة كمأ حصل افراد لجنة التحكيم لهذا التمرين من ضباط الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية على جوائز تقديرية من صلحب

السمو الملكى وكيل الحرس

الوطنى بالمنطقة الغربية وهم

كل من العميد ركن خلاد بن

عبىدالعزيىز الياور رئيس

أمر مركز التدريب والنقيب خالد جاد الحارثي عضو لجنة التحكيم والنقيب سليمان الشهيب مساعد أمر مركز التدريب وفي نهاية الحقل وبعد توزيع الجوائز والدروع تحدث صلحب السعو الملكي وكيسل الحسرس البوطني بالنطقة الغربية حيث قال:

المحكمين والرائد سعد المقبل

اخوانى ضياط وضياط صف وجنود في البداية أوداكن اهنئكم على هذه النتائج الطبية التي حققتموها في نهاية هذا التمرين والذي تعقده الوكالة لاول مرة كذلك اشكر لجنة التحكيم واللجنة المنظمة لهذا التمرين واشكر ايضا الوحدات المشاركة والتى قامت بهذا التعرين واخص بالشكر الفرقة الحلاية والعشرين بما فيهم امر الفرقة لحصولهم على المركز الاول والامل كبير في الحصول على نتائج افضل في المرات القادمة واتمنى للجميع

التوفيق ..

شركة معودية صناعة كبري

تعلن عن حاجتها إلى :

مندوب مبيعات للتصرير

يجِهِ أن تتوافر في للتقدم إشروط الأيتية :

١- أن يكون سعودي الجنسية -- ٢- شهادة جامعية في مجان التجارة -

أوالتسويق أوالهندسة الكهرباسة

٣- خبرة لاتقتل عن ثلاث سنوات في

محال التسويق أوالميعات.

و الإستعبداد السفرداخل المملكة

على من يجد في نفسه الحكفاءة

ارسال طلبه مبيناً مد خبرات السادقة

ومؤهلات الدراسية وشهادأت الخبرة

الزمز الربيدي 1931 جسدة.

مدير التعييات : ص بي ١٠٤٠

المع صورة من حفيظة التفويل إلى ،

2- إيقان اللفة الإنجليزية.

وخارجها.

يعملون بقنصليات جلالته بالخارج وبعض عوظفي الاجهزة مائة ألف كتاب المكرونيلم بمكتبة المعرم المكى الشريف

> مكة الكرمة - واس: تحتوي مكتبة الحرم المكى الشريف على اكثر من ملكة الف كتاب واربعة الاف مخطوط والفى نسخة من الميكروفيلم والف دورية

> نكر ذلك نائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين عبداته بن سلیمان بن عبید واضاف بان المكتبة مجهزة باحدث الأجهزة الحديثة للمراقية والفهرسة والميكروفيلم والطياعة والتصويس والحفظ وورش التجليد وغيرها من الأجهزة كما

للمحاضرات والاجتماعات زويت ساحدث الأجهازة السمعية والصوتية .

واوضح بن عبيد انه تم التعاقد مع احدى المؤسسات الوطنية لتاثيث المكتبة بافخر انواع الاثاث بتكلفة خمسة ملایین ریق واشار ای ان مکتبة الحرم الشريف تقدم خدماتها لأكثر من مائتى الف قاريء

شركة الطراباتي

تعان أنها بمناسبة انتقال معرضها للأواني المنزلية إلى محله الجديد في نفس لعمارة -المخطط ٧٥-البعام فإنها تعمض عدة أصنافهن الأواني المنزليية للتصفير بأسعار مخفضة بالجملة والمفرق.

يجري البيع في المعرض القديم منذ الآن وحتى نفا دالكميات. TETET 97 - 1575755

التحسريين

# سهو امير المنطقة الشرقية يستقبل

الدمام ـ عيدالله الفشرى :

الامىر عبدالمسس بن جلوى امير

المنطقة الشرقية في الساعية

العاشرة من صياح امس بمكتبه

بقصر الامارة وزير الشباب

والرياضة الكورى حيث حضر

المقابلة السيد عبدانه فرج الصقر

مدير مكتب الرئاسة العاملة

لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

وقد تحدث سمو الإمبر عن الحركة

الرياضية بالمنطقة الشرقية

والامكانيات الكبيرة الني تقدمها

حكومة جلالة الملك فهد المعظم في

توفير الملاعب الرياضية لاندية

وتمنى سموه للوزير الضيف

طيب الإقامة في ربوع الشرقية

هذا وقد وصل وزير الشباب

والرياضة الكوري للمنطقة

القطيف - على الحواهر:

قلم مركز ألتدريب المهئى

بالقطيف خلال العام الحالي

بتنظيم عدد من المسابقات

والانشطة الثقافية والاحتماعية

والرياضية بين مختلف اقسام

المركز .. وذكر مدير المركز حسين

على عبدالعال في تصريح

ا . اليوم ، بان هذه الانشطة

تضمنت اقامة مسابقة ثقافية

عامة بين قسمى الكهرباء

والراديو والتليفزيون حيث

حصل قسم الكهرباء على كأس

التفوق كما نظم المركز كذلك عددا

من اللقاءات الرياضية في كرة

القدم والطائرة وتنس الطاولة

والسلة وقد اشترك في هذه

اللقاءات مائة وعشرون متدريا

الرياض/عبداله الحبيب ..

من الطلبة الدارسين بمعهد

الدراسات الدبلوماسية بالسنة

النهائية في ديلوم الدراسات

الدبلومىلىية والىدارسون ق

السدورة المكثفية للسدراسيات

السعودية والنبلوماسية من

منسوبى وزارة الخارجية النين

الشرقية والمكاسب الرياضية .

استقبل صلحب السمو



الشرقية اول امس في نطاق زيارته للمملكة التي تستفرق عدة أيام هذا وقد شرف وزير الشباب والرياضة حفل الغداء التي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشياب بالشرقية في شاطيء تصف القمر ظهر يوم امس . كما قلم يزيارة للمنشأت الرياضية

ننظم عدد من الأنشطة الثمت في

والكهرباء واللحام وقد اقلم المركز

حفلا تم خلاله تسليم الكؤوس

والميداليات للاقسام الفائزة كما

وزعت على المتدريين المثاليين من

مختلف اقسام المركز الهدايا

واوضح عبدالعال بأنه ضمن

مشاركات المركز في البرامج

الاجتماعية والمناسبات التي تقام

على مستوى منطقة القطيف.

اسبوع النظافة واسبوع العناية

بالسلجد داخل المركز وخارجه

كما يستعد المركز للمشاركة في

اسبوع الشجرة الذي سيقام

بمنطقة القطيف في السادس عشر

من الشهر الجارى بالاضافة الى

الحكومية ذات العلاقة بالعمل

الامور ذات العلاقة باختصاصات

الديوان والبعد الذي يطلع به

رئيس النيوان العلم للخدمة

المنية الاستاذ تركى بن خالد

السديري بالوفد الضيف بصالة

الاجتماعات بمقر الديوان

يحضرها الى جانب معاليه كبار

وأربعت آلاف بقطوط وكذي

تحتوي على صالة كبيرة

المسئولين في الديوان .

هذا وسوف يجتمع معالى

رنيس الديوان العام للقدمة المدنية

يزور الديوان العلم للخدمة الدبلوماس مع عدد من اعضاء

المنية يوم الاربعاء القادم هيئة التدريس لمناقشة كافة

فقد شارك كشافة المركز في

التذكارية تشجيعاً لهم .

الحديدة .

الأنظمة الجديبة المطورة في عالم الحاسبات الألية تجرى حالياً في جامعة البترول والمعادن بالظهران استعدادات مبكرة لتتظيم المعرض الرابع للحاسب الالى بالجامعة وذلك في الثالث والعشرين من الشهر القادم والمطورة.

> ولدة أمسيوع. صرح بذلك عميد شئون الطلاب الدكتور رويد العقاد وذكر بأن اكثر ستشارك في هذا المعرض والذي سيضم نماذج من احدث الانظمة الجديدة المطورة في عالم الحاسبات الالية وثلك التي تعمل باللغة

اسيوع المرور الموحد لهذا العام

وعن الزيارات التي نظمها المركز

لطلبة المدارس الابتدائية

والمتوسطة يمنطقة القطيف اشار

مدير المركز الى انه تم خلال

الثلاثة اشهر الماضية استقبال

خمسمائة واثنين وثلاثين طالبا

وخمسة وعشرين مشرفا من طلبة

ومشرق المدارس الابتدائية

والمتوسطة بمنطقة القطيف حيث

اطلعوا على مختلف اقسام

ومحتويات المركز ويأتى ذلك في

اطار التعاون بين المؤسسة

العامة للتعليم القنى والتدريب

المهنى ووزارة المعارف مهدف

تعريف طلبة المدارس بيرامج

التدريب المهنى التى تثفذها

المؤسسة في مختلف مناطق

الملكة من خُلال مراكز التدريب

درامة عن واتع

ويستنبل تطاع

المقاولات بالملكة

يقوم مركز البحوث بالغرفة

التجارية بجدة حاليا بعمل دراسة

عن واقع ومستقبل قطاع المقاولات

بالملكة وابعاد المشاكل والمعوقات

التي تؤثر على انطلاقة ومسيرة هذا

القطّاع الحيوي في مجال

الانشاءات . وصرح مدير المركز

احمد محمد بابقی بان هـدّه

الدراسة العلمية الميدانية تجرى

على شركات ومؤسسات المقاولات

بالقطاع الخاص والاجتماع

والاستشاريين العاملين في قطاع

المقاولات والمسئولين بالهيئات ذات

الاختصاصات يكافة منن الملكة .

المسروعيات

المهني التابعة لها .

والبحث العلسى وسيركز المعرض على عرض الكمبيوتر الشخصي وهو احدث النماذج الستخدمة واشار الدكتور رويد الى ان هذا

من عشرين شركة وطنية وعالمية ويوجد تفاعلًا خصباً متبادلًا بين

وضمن الاستعدادات لتنظيم للعرض الرابع للحاسب الألَّي الضح رئيس قسم العلم وهندسة الحاسب الالي الدكتور محمد السويل بان تنظيم هذا العرض من قبل نادي الحاسب الآلي يأتي في نطاق هذه الانشطة فقد نق

العربية اضافة الى الاجهزة ألتى تسد حاجات العمل الإكاديمي

في الثالث والعشرين من الشعر الحادم:

جامعة البترول نظم للعرض الرابع للحاس الآلي بالجامعة

أكثرمن عشرين شركة ولطنية وعالمية نشارك بأحدث

المعرض يعكس اهتمام الجامعة بالنشاطات الطلابية اللامتهجية محصلة العرفة الاساسية الثي يتزود بها من خلال الاندية

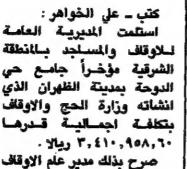
النجاح من واقع ثناء وشكر الشركّات التي ساهمت بعرض منتجاتها ومن الاقبال الكبير من قبل الجمهور على ألمعرض، من قبل الجمهور على العرض ،

واغماف الدكتور السويل بأن قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي يضع كافة امكاناته في سبيل انجاح هذا العرض -

واشرف على اعداد المعرض الثالث بنجاح كبير.. وقد لمسنا مدى هذا استعداد المركز للمشاركة خلال من اقسام النجارة والسيارات

بتکافته اکثر من ۲ مالیین بیال :

## اوتاف الثرتية تتملم جابع هي الدوهة بالظهران



والمسلجد بالمنطقة الشرقية السيد سيف ابراهيم السيف . واوضح بأن الجسامع من الجوامع النموذجية فئة دك، وتتبعه باكية اضافية وملحق به سكن للامام والمؤذن ومدرسة لتحفيظ القرآن بالاضافة الى عدد من دورات المياه والمرافق الاخرى واضاف مدير عام الاوقياف بطرح العديد من المشاريع الخاصة بلنشاء مسلجد وجوامع في منطقة الاحساء وتشمل هذه

والمسلجد بالمنطقة الشرقية من جهة اخرى بأن المديرية ستقوم المشاريع هدم وانشاء مسجد على بن صليم وهدم وانشاء مسجد العارضى بقرية الطرف وانشاء مسجد جامع بمنطقة المثلث ومسجد بحى الصيهد ومسجد بمنطقة الدخل المحدود بالصالحية ومسجد بمنطقة الشهابية بالهفوف ومسجدين ببلدة المراح بالإضافة الى تكسف جامع الامام فيصل بن تركى

بعدينة المبرز واشار السيف الى

ان النكلفة الإجماليةلجميع هذه المشاريع تقدر بحوالي سبعة ملايين ريال .

#### حعرف بحل أنتحاب للهوظف المعودى المتعاقد مع البغات المكومية

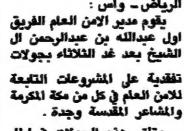
الرياض/عبدات الحبيب .. وجه معالي رئيس الديوان العام للخدمة المنتية تعميما الى كافة الجهات الحكومية اوضح فيه جواز بدل الانتداب للموظف السعودي المتعاقد معه وفق الملاة ٢/٢٥ والتي تنص على انه يجوز في الحالات الاستثنائية للوزير المختص وبعد موافقة رئيس الديوان العام للخدمة المنتة التعاقد مع سعودي لاشغال وظيفة معينة فترة مؤقتة لا تزيد على سنة بشرط ان يتوفر لديه المؤهل المطلوب للوظيفة ولا تزيد المكافأة على راتب الوظيفة ويدلاتها .

الطاسان ان هذه المشروعات تشمل السفلتة والأرصفة والإنارة وكذلك السفلتة المؤقفة لعدد من الشوارع في منينة ينبع والقرى المرتبطة يها كما تشمل هذه المشروعات شيكة المياه الجديدة وتحديث المخطط العام واعداد المخطط التنفيذي للمدينة مع دراسة تحسين وتجميل ألشوارع والميادين .

الإحساء - عبدات القنير: نظمت جمعية الحليله الخيرية للخيمات الاجتماعية بالتعاون مع نادى العدالة ليلة الخميس للافي بعقر صالة للحاضرات بالجعنية شدوة عامة حول والسلامة للجميع ، اشترك فيها كل من د. كمال بيومي رئيس قسم صحة البيئة بيلنية الاحساء ود. مصد لحمد حسين من صحة البيثة بلثجمع القروي بالجفر والسيد/ خالد الحسين والملازم اول محمد السماعيل رئيس قسم والصير بعرور الاحساء والرقيب غالي حسين المطوع من الدفاع المدنى وأدار الندوة عيدات للشعل من الجمعية .

## الفريس أول أل الشيخ يتفتند مشروعسات الامن العام ببكة والمثاعر المتدسة وجدة

الرياض ـ واس : يقوم مدير الامن العلم الفريق



وتأتى هذه الجولات في اطار الإعداد لَخْطة امن الحج للموسم القادم وللاطلاع عن كثب على ماتم انجازه من المسروعات الامنية بالمنطقة والوقوف على مسار الإعمال في هذه المشروعات واحتيلجاتها ويرافق مدير الامن العلم خلال الجولة مدير الادارة العامة للمرور محمد بن رجاء الحربى ومدير ادارة التخطيط والتنظيم بالامن العلم العميد فهد عبدالعزيز الغنام ومدير

ادارة الاتصالات السلكية



واللاسلكية العميد عبدالله البريدي وقلئد قوات الطواريء الخاصة العميد فؤاد حضراوي ومدير ادارة الشئون العامة بالامن العام النقيب عبدالحميد



والدوران الندريبية الناكية. برمجة الكمبيوتر بلغة بليسك - 1 ولغة كوبول (سنوي المبتدئي). برمجة الكمبوتر بلغة بيسك - ٢ ولغة كويول (منوي التعين).

 نشفیك المانگرو کمبیوتر. و دورة فاصة ومكثفة على أجهزة ڤيسكال ، لوتوس ١١١١، وي باس ١١ معالجة الكامات، ١١٠٠ مسم - ( ٪ للشركات التيلستيل ثلاثة طلاب على الأقل -

AFEWAR - TERRAMICE-ST

#### 99 1 الركرالرئيس والدميام 41261 Sand مرب ١٥ - ملكن ١٠١٠

حمد المتارك مدسرعها مالإدارة مساعدالخريصي

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

ت ، ١٩٠١٦٨

رشيسالتحرير خلب لالفريع C:TINITS N مبدرالتحرير عتيق الخيماس こ・アファハシ

شارع الاتفاق مغطط ٧٦ الإدارف شراق قصبر إمارة الشرقية مارع الماك عبدالعربيز

متلفونات التحريير سكرتع المتحرير : ١١١٦١١١ سكرت النكون المحلية: ١٤٢٨٥٢٢ القسم الرياضي : ١٣٢١ الله م والناس : ٨٤٢٨٤٤٨ متنزل التعريز - ٨٤٢٢٢٢-٨٤٢٢٢٠ ٨٤٢٢٢٤

الملاقات المسلم ، ١٢٢٦٠٥ الاشتراكات ، ١٦٢٠٦٢٨ مكرَرِالتُون اليامية: ATT-117 مكرتيرالتُون التقافيد: ١٩٤٨ ♦ المشتون الله ، ١٩٢٥ ١٤ الستوزسيد ، ١٦٠٠١٢ مكرر الشُّول النجارية : ٨٢٢٢٦١ الطَّامِ النَّجَارِية : ٨٢٦٢٧٢١

MYETOVA - ATEVYAS - ATEO-OA . AVELTA

ستسلفونات الإدارة

والاشستراكاست والإعسلاناست توجسه إلى

المراسلات المالية والإداربية

الإعسلانات. يتفسق بشسأنهامسسع الإدارة. العسامسة والغسسروع إدارة الإعلامات مدميرعسام الإدارة AFT14-7-AT1-7VY

المدينة ثم يتابع مساره غربأ عبر

شارع الملك ثم يمينا عبر شارع

الامير محمد الجلوى ثم يتجه شمال

منطقة النعائل مارا بالاسكان الجامعي

شارع الرياض ليكمل مساره الى

نهاية الخط عند المستشفى المركزي

وتيدا الخدمة من الساعة ٦ مساحا

حتى الساعة ٩ مساء بمعدل

بدأت منذ شهر جماد الاول الماضي

بتشغيل ثلاثة خطوط جديدة تربط

مدينتي الهفوف والمبرز بقرى

المصيرفي والوزية والعيون والمراح

والعوفيه والمنصورة الدلوه

والتهيميه والتويشر والقاره والحليله

والقدام والكلابيه والشعبه والنيزله

والجفر والطرف والجشه والركز

وتعمل تلك الخطوط من الساعة

السادسة صباحا حتى العاشرة

مساء وقد حددت الشركة اجرة

التذكرة الواحدة بمبلغ ريالين

للمسافة الواحدة فقط على كافة

الخطوط يدفعها الراكب عنيد

صعوده الحافلة اوباستخدام تذاكر

الركوب المخصصة التي تباع كل ٣

تذاكر بخمسة ريالات ويمكن

الحصول عليها من المحطة الرئيسية

بان هذه الخدمة الداخلية تأتى

ضمن خط الشركة في تقديم

خدماتها الداخلية في كل مدن

الملكة الرئيسية الى جانب الخدمات

التي تقوم بها الشركة بين مدن

الملكة على الخطوط الطويلة بهدف

توفير كافة سيل المواصلات المريحة

للمواطنين والمقيمين بكافة مدن

وأوضح العرفج بأن

الكشفية بالمركز تشارك في معسكر

اكتساب المهارة والخبرة

الكشفية وكذلك المشاركة بما لديهم

واشار مدير مركز الاعداد المهني

بالدمام الى ان المركز ينظم سنوياً

عددا من الرحلات الترويحية

والمسكرات الترفيهية والتدريبية

المستهدفة خلق التعاون بين الطلاب

وتعويدهم على العمل المشترك

واكسابهم المهارة وتدرييهم على

اعمال الكشافة كما ان المركز ينوى

المشاركة في مواسم الحج القادمة

عن طريق ارسال عدد من الطلاب

من الفرقة الكشفية لتقديم الخدمات

لضيوف الرحمن .

واشار مدير الشركة بالشرقية

للشركة بوسط الهفوف.

والرمليه والحوطه والعمران .

وأوضح السناني بان الشركة قد

رجلة كل ٤٠ دقيقة .

بشارع المزروعية تم يتجه الى

غداً يبدأ تثغيل ثلاثة خطوط جديدة للنظ الجماعسي في كل من المغوف والسبرز

الاحساء ـ واس:

تبدأ الشركة السعودية للنقل

الجماعى غدا الاثنين بتقديم

خدمات النقل الداخلية بمنطقة

الاحساء وذلك بتشغيل ثلاثة خطوط

خدمات جديدة في كل من الهفوف

وذكر مدير الشركة بالمنطقة

الشرقية حسين احمد السنان بان

الخط الاول تقرر ان يبدأ من شارع

العقير بالهفوف ويتجه يمينا الى

سوق الخضار ثم الى شارع الرقعه

ثم الى شارع عمر بن الخطاب حتى

تقاطع شارع الجامعة ثم يتجه

شمالًا حتى شارع الرياض ثم يتجه

يمينا حتى شارع المستشفى

وتبدأ الخدمة على هذا الخط من

الساعة ٦ صباحا حتى الساعة ١٠

مساء بمعدل رحلة كل ٤٥ دقيقة .

وييدأ الخط رقم ٢ من مدينة

المبرز شمال قصر صاهود الى شارع

الامير عبدالله بن جلوى ثم يتجه

جنوبا الى شارع المبرز ثم الى شارع

الملك مرورا بسوق الخميس الى قصر

الكوت ثم يتجه يسارا الى شارع

الملك خالد بمنطقة النعائل ثم يتجه

الى شارع ابو بكر الصديق حيث

يتجه شرقا ليقابل شارع الجامعة

ثم يتجه جنوبا حتى الجامعة وتبدأ

الخدمة على هذا الخط من الساعة

٦ صباحا حتى ١٠,٢٥ مساء

بمعدل رحلة كل ٣٠ دقيقة كما ييدا

الخط رقم ٣ من محطة الشركة

الشمالية بالبرز شمال قصر صاهود

حيث يتجه يمينا الى منطقة العيوني

ثم يتجه بسارا الى شارع الحزم ثم

يمينا الى شارع النجاح مارا بمعهد

الامل للصم والبكم ثم يتجه يمينا

الى مدينة المعلمين السكنية ثم يتجه

يسارا مارا بشارع علي بن ابي طالب مرورا بمحطة الشركة بوسط

كتب ـ على الخواهـر:

يشأرك مركز الاعداد المهني

بالدمام في جميع المناسبات التي

## يميز المواتف السعودية

في الثاني من ربيع الاول عام ١٣٦٤ (١٥ فيراير ١٩٤٥م) وقبلُ اربعينَ عاماً كأنَّ اللقاء التاريخي بين اسد الجزيرة المُغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود وبين رزوفلت الرئيس الامريكي في ذلك الوقت وكان هذا اللقاء نتيجة للمواقف الجليلة للمغفورلة نحو القضايا العربية والاسلامية واهمها بروز المشكلة الفلسطينية مع بداية تشجيع الهجرة اليهودية ووعود الحكومة البريطانية باقامة وطن ليهود العالم المشربين على أرض فلسطين وبروز الدور الامريكي كعشجع وممول لهده الهجرة اليهودية والذى شغل جل تفكير جلالته ليعد نظره وتصوره المسبق للاحداث ولنتائج هذا الدور الخطير في استمراريته في غفلة من الامة العربية .. الامر الذي لم يغبُّ عِنَّ رجل مخلص لامته ومتمسك بمبادىء سينه الحنيف ، رجل علمته الإيلم وشنت عوده الخطوب واحتكته التجارب ودفعه الخوف والحب لامته على تبادل الرسائل مع قادة العالم لتوضيح الامر والخطر الذِّي يهدد الأمة العربية ، والتي لن تقبل به وان ترضاه مهما طال الزمن وقد عبر جلالته عن موقف الامة العربية هذا في مقولته المشهورة امام عدد من معثل الدول الاجنبية (على امريكا وبريطانيا أن تختارا ارضا عربية يسودها السلام والهدوء وارضا يهودية غارقة بالدم .. ) والتي عَلَيها جلالته في نفس الشهر والعام الذي جمع الزعيمين في لقائهما التاريخي على سطح الطراد ( كونيري ) في عرض البحر

-

M ! \*\*\*

-17

يت ز ۵

**~** ,=

196<sub>00</sub>.

11

هذا اللقاء الذي ذاد فيه زعيم العروبة والإسلام عن قضية العرب الاولى واظهر متانة الموقف العربي وقدرته على المحاورة واستجلاء الامور ووضوح الرؤية ومجلهة الخطر مهما كبر فالامة العربية امة اسلامية واحدة يجمعها الاسلام ويوحد شتاتها عندما يكون الخطب جللا مهددا لسلامتها وهذا ملجعلها رغم مرور السنين الطويلة ورغم قلة الإمكانيات والخبرات مقارنة بامكانيات وخيرات الدول المناصرة لليهود .. جعلها تقف ثابتة على موقفها العربى الرافض للوجود اليهودي بينها متحفزة لكل خطوة تخطوها هذه الدول لتثبيت الامر كواقع

اربعون عاماً مضت على هذا اللقاء تخللها الكثير من الإحداث ومستجدات الامور انتصر الحلفاء فيها وكللوا انتصارهم يوصمة على في جبينهم باعترافهم بدولة صهيون في فلسطين وتضاطت بريطانيا العظمى الاميراطورية التي لاتغيب عنها الشمس واصبحت سماؤها مليدة بالغيوم.. وقامت انظمة وتهاوت من جديد ، ورفعت شعارات التحرير او التضليل ان صدق القول وتعاقب خلال هذه الاربعين عاما للبعثون من مختلف العالم برحلات مكوكية ويسياسة الخطوة خطوة ومبادرات تعددت وتعدد مطلقوها .. الكل جاء وذهب والكل تغير وتبدل واصفرت اوراق مجلس الامن وكبرت القضية واتسعت مسلحات الاراضي المسلوبة حتى ابناء فلسطين انفسهم لم يسلموا من هذا التغير والتبدل والانغماس في المنازعات والخلافات البينية ..

الا الدور السعودي الخالد في هذه القضية المسرية للامة العربية والثابت على ألبدا الاصيل اصلة ارضه أرض العروبة ومهبط الوحى الالهي ومنذ بداية الماساة الفلسطينية والتاريخ شاهد على الأحداث بأن هذا البلد المسلم ويغضل قابته العظماء وعبر هذه السنين الطويلة لم يغير او نبيل ما سنه وما أمن به والتاريخ بصفحاته المليئة بالاحداث والمتغيرات يشهد

لابناء عبدالعزيز من بعده مواقفهم الجليلة تجاه قضايا امتهم الاسلامية والعربية واولها قضية فلسطن .. عمل دؤوب يميزهم ، وهمة جبارة يتحلون بها ، وموقف حق يقفونه ، وكلمة عدل ينادون بها يشدهم الامل والايمان ياش الذي لا تزعزعه الرياح المعلكسة ولا الزوابع الحاقدة على هذه الامة وعلى هذا الدين الحق

البيضاء زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز الزعيم الغذ ولقاءه التاريخي بالرئيس ريجان في قلب العالم الجديد الولايات المتحدة الامريكية التي اشرقت سماؤها في هذا اليوم بلقاء اراده يحرك سلكنا لانصافه وقد كأن لكلمات جلالته الصدى القوي



بتكلفة ٣٨٤ مليون ريال مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة تنفذ

## الجنزة الأوك من المرحلة الرابعة تشكة المياه الرئيسية وانساء اربعة خزانات ومسروعين المجاري

المنسورة حسن حسزه حكيه

المنينة المنورة ـ واس: تقوم مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة بتنفيذ عدد من المشاريع خالال العام المالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ ـ حيث يجري العمل حاليا في تنفيذ الجزء الاول من المرحلة الرابعة من شبكة المياه الرئيسية في المدينة المنورة بتكلفة احمالية بلغت ٦١ ملبونا

و ٦١ الفا وه ١٤ ريالا . ذكر ذلك نائب المدير العام لمصلحة مياه ومجارى المدينة

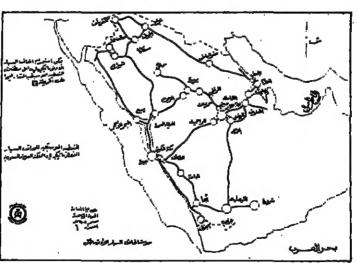
تقوم كذلك بانشاء ثلاثة خزانات

واضاف باته يجري العمل حاليا بانشاء خزان علوى بارتفاع يزيد عن ٦٠ مترا لتوازن الضَّغوط يشيكة المياه يتكلفة 14 ملبونا و ۷۷۰ الفا و ۹۰۷ ریالات . واشار حكيم الى ان المصلحة

سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٣ مليونا و499 الفا و٥٦٦ ريالا .

وحول مشاريع المجاري في

#### اعداد خريطة لتوضيح التفطية اللاملكية لغدميات الماتث البيار بالملكة



■ الخريطة التوضيحية للتغطية اللاسلكية لخدمات الهاتف السيار ■

كتب ـ على الحواهر:

الهاتف السبيار بالملكة .. وصرح المهندس عمر على أياز مدير عام أصدرت ادارة الاتصالات الاتصالات الملكية والخدمات الملكسة والخدسات الخاصة الخاصة بانه تم اعداد هذه بالادارة العامة للاتصالات الخريطة لاستخدام المختصين السعودية التابعة لوزارة البرق مخدمات المشتركين وورش والبريد والهاتف خريطة توضح الهاتف السيار الذين يقومون التغطية اللاسلكية لخدمات بتامين خدمات الهاتف السدار

## دورة عن التحكيم العادي والتصنيع

الدمام/ فيحان الدعجاني: تنظم جامعة البترول والمعادن دورة مكثفة في التحكم العددي والتصنيع المعرز بالكمبيوس .. ق الفترة من ٢٣ ـ ٢٧ من شهر رجب

المدينة المنورة قال نائب مدير عام

المسلحة بانه يجرى العمل حاليا

بتنفيذ مشروعين للمجارى داخل

المدينة المنورة الاول يتكلفة تبلغ

۹۸ ملیونا و۷۰۳ الاف و۲۹۷

و٣٤٣ الفا و٢٢٧ ريالا .

ريالا والثاني بتكلقة ٨١ ملبونا

واضاف بانه تم انجاز

المرحلتين الاولى والثانية من

محطة التنقبة الجديدة التى تبلغ

سعتها ۲۰۰۰ متر مكعب كما تم

ويشمل التصنيع المدعم بالكمبيوتر على الاستخدام العملي للكمبيوتر في بعض او كل وسائل التصنيع المطلوبة لاي منتج وقد ساعدت تطبيقات الحاسب الآلي في التصنيع على الحصول على تحسن ملموس في اقتصاديات وانتلجية المؤسسات الصناعية

وتهدف الدورة الى تزويد بالمعاديء الاساسية والتطبيقات العملية للتحكم العددي والتصنيع المدعم بالكمبيوتر والتطبيقات المرادفة التي تشمل التصنيع المتكامل المعازز بالكمبيوتار

معالجتهم من بعض الامراض

كالنزلات الشعبية والمعوية

والتهابات العيون وامراض الاطفال

كما يقوم القسم الوقائى بنشر

الوعى الصحى بين الاهالي بواسطة

مختلف الوسائسل السمعية

المساحة ١٤٨

ا د الميفونسي رقم ٨٧٥٠٠٩٧ عاشم مدين .

والبصرية ،

وعلى التقليل من الاعتماد على الايدى العاملة. المشاركين فيها ويمكن اعطاء الخريطة لشتركي الهاتف السيار لمساعدتهم في اتصالاتهم الهاتفية لمُثلف المناطق التي توجد بها خدمات وتكنولوجيا المجموعات والانظمة

التنهية الاجتهاعية بالقربات

القربات ـ سليمان البنيان : بلغ عدد المشاريع التي نفذها مركز التنمية الاجتماعية بالقريات خلال العام ١٤٠٤/٥٠٤١هـ تسعة وعشرين مشروعا بلغت المساهمة الحكومية النقدية فيها ٥٦٣ الف ريال واشتملت على معسكرات الخدمة الاجتماعية وتكريم أوائل الطلبة وتدعيم رياض الاطفال وتحسين الانتاج الزراعي والتدريب على الاعمال الحرفية جاء ذلك في تمنريح للسيد مشوح الشمري مدير مركز التنمية الاجتماعية بالقريات ..

الهاتف السيار.

واضاف الشمرى ان المركز سيقوم بالساهمة الفعالة والجادة في إسابيع التوعية كأسبوع الرور واستبوع الشجرة ، كما أن للمركز نشاط مسحى ملحوظ حيث بلغ عدد المراجعين للقسم الصبحي خلال الشهر الماضي

الكثر من ٨٠٠ مريض تمت

تنفيذ الجزئين الاول والثاني من خريجي المعهد منذ انشائه ١٠٥ المحطة بطاقة ثمانين الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ ملبونا و١٤٣ الفا و١٤٧ ريالا .

الصناعية القابلة للتكيف . وستركز الدورة على دارسة المواضيع التالية: ● الحصول على فهم اساسى للتطورات الرئيسية في التحكم العددي والتصنيع بالكمبيوتر

٤٤٢ طالباً بالمعهد

العلمى بصبياء

بلغ عدد الملتحقين بالمهد

العلمى يصبيباء للعام الماضى

٤٠٤/٥٠٤١هـ ٤٤٣ طالباً منهم

٢٨٤ طالبا في المرحلة المتوسطة

و١٥٨ طالبا في المرحلة الثانوية

وسيتم خلال هذا العام تخريج ٢٢

طالبا وجدير بالذكر بأن المعهد

العلمي بصبياء والذي يضم ٢٦

فصلًا الى جانب ١٢ مكتبأ وغرف

أنشملة وصالة للمحاضرات نتسع

الـ ٥٠٠ طالبا ومسجد يتسع

لـ ۸۰۰ مصلی وحدائق واسعة

وللمعهد انشطة ثقافية ورياضية

وكشفية ومسرحية وقد بلغ عدد

صبياء \_ واس :

والانظمة الصيناعية القابلية للتكيف والتصنيع المتكامل المعزز بالكمبيوتر . • تطوير المهارات التي تساعد في تخطيط وتنفيذ التكنولوجيا المتعلقة بالتحكم العددي في

 كسب الفهم بالتكتولـوجيا المتعلقة بالاجهزة والبرامج والانظمة الخاصة بالتصنيع

المدعم بالكمبيوتر. اكتساب خبرة عملية في برمجة التحكم العددي المعزز بالكمبيوتر وفي التشغيل

ومن الموضوعات التي تتطرق لها هذه الدورة التصنيع المدعم بالكمبيوتر والانظمة الصناعية القايلة للتكيف والانظمة الصناعية ذات التحكم العددي والتصنيع المتكامل بمساعدة الكمبيوتر

وسيشسارك

على شاع عمان قرب بئر بن هرماس

ون يرغب الشرأء ، عليه الاتصال : مكتب الغاران تلفيه ٨٧٦٢٢٢ عليمه من السيحاني المستحانية

مسوّرة ويوجد فيها بئر ماء .

وبرمجة التحكم العددي. في الدورة المهندسون والفنيون والمدراء الفنيون المسئولون عن التخطيط والتصميم والتنفيذ والتشغيل في المؤسسات الهندسية والصناعية والمهتمين بالانتاج وسيتم تنظيم نشاطات في المعمل لكسب الخبرة

التدريب الكشفي الدائم التابع تقام على مستوى المنطقة وذلك فيم للادارة العامة للتعليم بالمنطقة يتعلق بتنظيم الاسابيع المختلفة الشرقية وذلك عن طريق ارسال وذكر مدير المركز عبداللطيف طلاب المركز للتدريب في المسكر من احمد العرفج بأن هناك فرقة كشفية يتم تأسيسها خصيصا لهذه المناسبات مع بداية كل دورة جديدة من معلومات وافكار لخدمة العمل وقد شارك المركز من خلال هذه الفرقة بثلاثين كشافا في اسبوع النظافة الذي تم تنظيمه مؤخرا حيث قام الكشافة بوضع صناديق النفايات على اعمدة الانارة في مختلف احياء وشوارع مدينة الدمام اضافة إلى تثبيت اللوحات الارشأدية التي قام بعملها المركز وتوزيع اكياس القمامة واللصقات على الدارس والمستشفيات .

كما شاركت الفرقة الكشفية بالمركز في حفل افتتاح واختتام الاسبوع عن طريق الاستعراض الكشفي مع كشافة الدارس والاندية .



وليس الامس ببعيد عندما سجل التاريخ ضعن صفحاته

جلالته ومنذ بداية خطواته الخيرة قويا سلخنا ملتهبا بقس مليجيش في صدره ومليحمله في ناسبه من جب وحرارة وتفاعل مع قضاماً امته ويكس به اكبر قدر من تعاطف الشعب الأمريكى والشعوب الحرة ويحمل العالم كله مستولياته تجأه ابناء شعب فلمنطين هذا الشعب الذي علني ويعاني الإضطهاد والقتل والتشريد وعبر سنين طويلة لم يعيا به العلم ولم

البقية من ٢٢]

للأقمشة اليابانية بالنعاون معوكلاتها بمؤتسة البسام للتجارة بالرمام معرضًا لمنتوع إترامن الأقشة النسائية والرحالية

وذلك بقسرالعمض لدى مؤسسة البسام للنجارة لتعريف تجارالأخمشة فىالترقية بالنوية الجديدة

لاكم النا اكيتوكرنكشون عبليا سيافيا

للعصلي عنيستنَّ ، فإنت مؤسسة البساح للتجارة تعيم معرضاً كل شهرين بالتعادن مع الشركات المبياباتية التي تمثلها لتعريف تجارالأجسنة بالتشرقيّ بكل جديدين الأقِسة ، للاستغسار الاتصال تليفونيا ٨٣٢٢٣٠٥ - ١٢١٥٦٣٨ - اللمسامر بمبط بعملية تمويل برامع

بتمويل برامج البحر المتوسط

ألتكاملة الى مليارى وحدة

حسلية اوروبية على سيع

سنوات بدلا من ٦,٦ مليار وحدة

على ست سنوات كما هو مقرر من

حيث البدا كما اقترحت اللجنة

الإفراج عن قروض تبلغ ٢٠٥

مليل وحدة تعويضا لهذا

واكد الوزير اليوناني مجندا

ان تطبيق هذه البرامج بمستوى

يتفق مع الاقتراح المبدئي يعد

شرطا ضروريا لتوسيع نطاق

الحماعة الاقتصادية الاوروبية

يضم اسبانيا والبرتغال وحتى

وقال بانجالوس في ختام

حديثه ان اليونان مستعدة لبنل

جهود صادقة سعيا لايجاد حل

يقيله الجميع غير اننا لا نقبل ان

نساهم في خلق مازق جديد تنزلق

البه ألحماعة يضاف الى مازق

اخرى سالفة جاءت نتيجة تواتر

نفس الاراء التي دابت نفس

القوى على تربيدها .

تحقق الجماعة تقدما.

الحَفْض الكبير .

مسئول أمريكي

يزور نرسا

وصل الى باريس مساء

الخميس الماضي جون توماس

مساعد وزير الداخلية

الامريكي لشئون مكافحة

المخدرات في زيارة تستفرق

عدة ابلم يلتقي خلالها مع

عدد من المستولين الفرنسيين

وقد عقد توماس صباح

امس الاول لقاء مع جان كلود

كارزينتي المسئول الجديد عن

البعثة الوزارية لكافصة

المحدرات ثم التقى مع جاك

فرانكيه رئيس الشعبة

المركزية لكافصة تهريب

وتوجه للسئول الامريكي

يعد ظهر امس الاول الى مقر

الانتربول في منطقة سان كلو

المخدرات .

عن مكافحة المخدرات .

باریس ــ ۱ ف ت :

## سكرتير عام الكومنولث يتهم بريتوريا بالضيانة العظمى ضد الانبانية

لندن \_ جوهانسبرج \_ 1 ف ب : ناشد السكرتير العام للكومنولث امس الاول في لندن حكومات وشعبوب العظم بالاحتجاج على ممارسات نظام بريتوريا على آثر اعمال العنف والاعتقالات في جنوب افريقيا. وجاء في بيان صدر في هذا المضمار انه ان الاوان كي تقوم يقية دول العالم بمحاكمة هذا

العظمى ضد الانسلنية وان توقع عليه اقصى العقوبات. ومما يذكر ان تسعة عشر

شخصا قد لقوا حتفهم اثناء

الاضطرابات التي وقعت بالقرب

على صعيد أخر احتج الاسقف ديسموند توتو الحائز على جائزة

نوبل للسلام امس الاول يشدة على الاتهامات بالخياتة العظمى

#### يجري رنيس تمدیلات فی قیادہ

سيول ـ 1 ف ب : اجرى رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان امس السبت تعديلات في حزيه السياسي حزب العدالة الديمقراطي وذلك اثر الانتخابات التشريعية في

وكان رئيس كوريا الجنوبية قد عین روه تای وو ۵۳ علما الرئيس الحالى للجنة تنظيم الألعاب الاوليمبية في سيول المقرر اقامتها علم ١٩٨٨ ..

النظام الجهنمي يتهمة الخياتة

الأسبوعُ المَاشي وذلكُ حسبمًا اعلن متحدث بأسم الحزب .

لرئاسة الحزب .

في اجتماع اقيم في خوتسو هاوس ن وسط مدينة جوهانسيرج أحتجلجا على الحملة التى شنها البوليس في جنوب افريقيا يوم الثلاثاء الماضي على عدد من زعماء

## كما تولى الرئيس الجديد لحزب العدالة الديمقراطي على

التوالي منصب وزير الرياضة ووزير الداخلية ورئيس وفد كوريا الجنوبية في المفاوضات مع كوريا الشمالية

ومن جهة أخرى طالب المتصدث باسم الحزب الديمقراطي الكورى الجديد المعارضة ألذى شكل منذ شهر وحصل على ٤٧ مقعدا في الانتخابات الاخيرة في بيان اصدره باطلاق سراح سجناء

اشخاص . واعلن الإسقف الذي كان يتحدث ألى نحو ٣٠٠ شخص ان الحكومة اتخذت تداسر مشددة منذ بدا التنديد يسياسة الفصل العنصري التي تنتهجها . ويعد ثوزاميل جويتا زعيم النقامة المتحدة لعمال جنوب افريقيا التي تضم نحو ١٣٠ الف

التي وجهت الى ثمانية اعضاء في

الحبهة السمقراطية المتحدة التي

تضم نحو ٧٠٠ منظمة مناهضة

لسيأسة ألقصل العنصري والى

وكان المونسينور توتو يتحدث

النقابات في الجبهة السمقراطية

التحدة واعتقل فيها ثمانية

الهيئات التابعة لها .

اعالي السين . ولم تتوفر معلومات عن عضو الذي القي القبض عليه السلمثات المختلفة التي امس الاول هو ثامن شخص اجراها توماس مع المستولين يعتقل خلال الاسبوع الحالي. القربسيين . وما ان انقضى الاجتماع حتى شرع المتظاهرون الى الشوارع ملوحين بقبضاتهم ومربدين الاناشيد الوطنية الاانهم تغرقوا عندما وصلت قوات البوليس ..

ستكهولم ـ ا ف ب : ذكر مصدر رسمى امس الاول والاوسط في ستكهولم انه بنَّاء على طلب السويد ستغلق الملئيا الشرقية حدودها املم اللاجئين من الشرق الاوسط المارين باراضيها ف طريقهم الى السويد طللا لا بحملون تاشيرة بخول سويدية . حوالي الف ..

وقد قوبل هذا الاجراء الذي اعلن عنه في وزارة الخارجية ماتقريد شعيت سغير الماتيا الشرقية في ستكهولم بلرتياح من جانب السلطات السويدية التي كانت قد تقدمت بطلب منذ اسبوع في هذا الشأن الى سقير المانيا الشرقية كما اعرب بيير شورى سكرتير علم وزراء الخارجية المويدية عن ارتياحه ازاء الرد السريع والايجابي من

وكانت السويد تشكو من قصور في تعاون المانيا الشرقية بالنسية الشكلة اللاجئين ووجهت البها اللوم على السماح لهم بالرور يكل سهولة في اراضيها .. وتجدر الاشارة آلي انه يوجد منذ بضعة اشهر ترتيب مماثل سن السويد ويولندا لوقف ما بعتدره السئولون في ستكهولم

جانب براين الشرقية .

تزوحا للاجئين من الشرق الادنى وفي عام ١٩٨٤ بلغ عدد المسجلين الذين وصلوا ال السويد قادمين من الشرق الاوسط ٢٤٠٠ لاجيء. كما بلغ عيد النازحين الجيد منذ بداية العلم الحال ال هذه المنطقة

## جديدة بن طائرات<sub>.</sub> البراج الذرنسية

ليبرفيل ـ 1 ف ب : ذكر امس الاول مصدر مسئول ق ليبرفيل ان فرنسا سلبت ألخميس الماضي الجابون ثلاث قانفات من طرآر ميراج ٥. وتجيء هذه الصفقة بناء على طلب تقدمت به الجابون في عام ١٩٨٣ لشراء ست طائرات ميراج ه واعلن في مليو علم ١٩٨٤ بمناسبة الزّيارة التي قام بها لليبرقيل شارل ايرتو وزير الدفاع الفرنسي وقد تم تسليم ثلاث طلئرات في اليوم الثاني لزيارة

لطلب السويد

# الجابون تتسلم دنعة

ايرنو للجابون .

النفاء اف ب نكر تيودوروس بانجالوس وزير الدولة اليوناني للشئون الاوروتية مشاء امس الاول أن العروض التي تقدمت بها مؤخرا اللجسة الاوروبية والمتعلقة بتمويل برامج البحر المتوسط

وتساعل بانجالوس بصفة خاصة بشان الحد الادنى لمبلغ التمويل الاضباق وتوزيع ألموارد يين فرنسا وأيطاليا واليونان والطريقة التي ستستخدم بها الاموال الخاصة بالبنية

التكاملة بها أوجه غموض

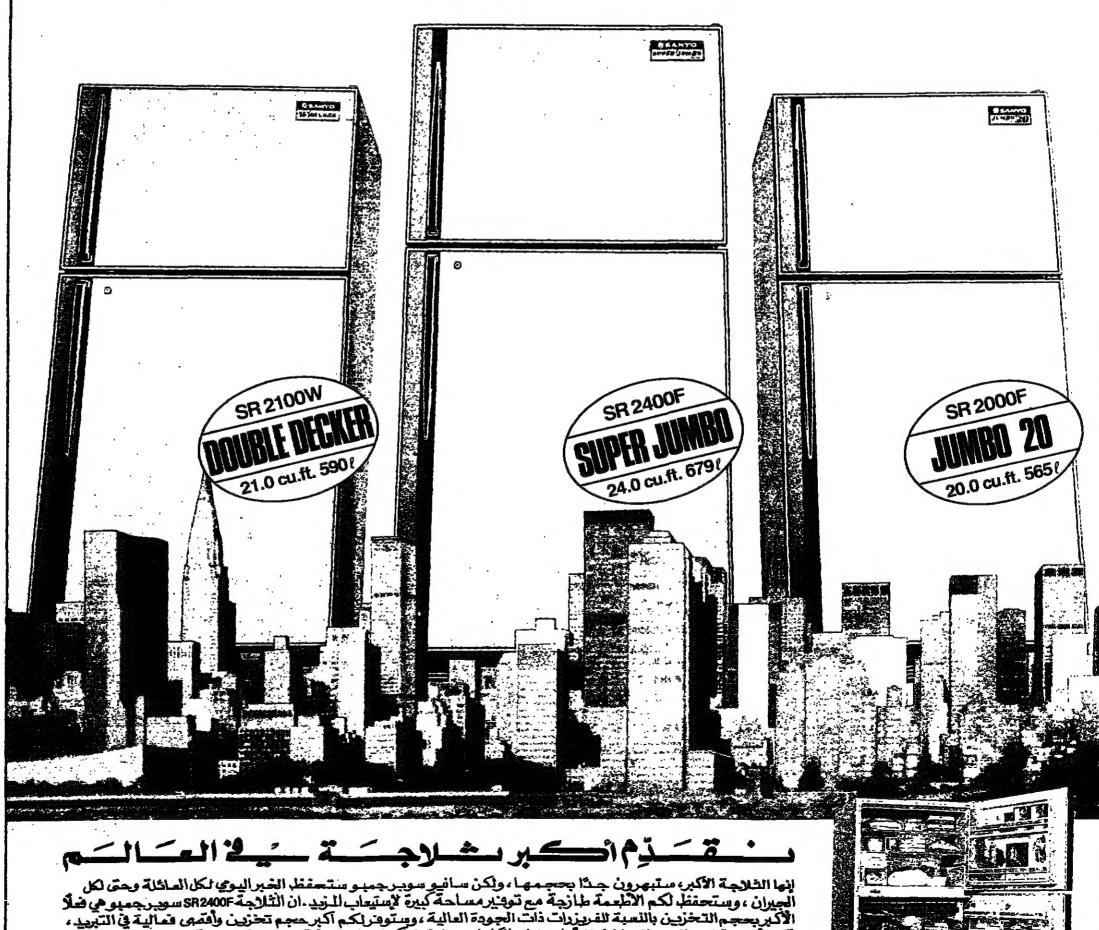
واضاف بانجالوس أن الوقد اليوناني سيحاول توضيح هذه السائل امام مجلس وزراء خارجية دول الجماعة الاقتصادية الاوروبية المقرر عقده في ٢٨ من الشهر الحالي.

وكانت اللجنة الاوروبية قد اقترحت يوم الاربعاء الماضي تخفيض المعونات الملية الموجهة

SANYO BLILL

SR 2400F

SSA84-015-A



أعطُوا مطيِّخكُم أَفَاقًا جَديدة -- الثلاجة التي لا قُوقَفٌ عن العطآء.

(الساسينة

كما أنْ محرَّك سافيو - الضاغط الدوار يزيل بالكامل عملية تراكم الجليد وبوَّوت عملية تبريد قصوى ومسطمة-

ألوان جذابة -اللوزي، الأماض الأبيض أوالأخضر، تخلُّصواً من عناء التوجُّه في آخرلحظة إلى الأسواق، وتنعُّموا

إنهاضمانة لأفضل سيَّجة في حمل التبريد. أما الرفوف العملية والمساحات دلخل الأبواب فإنها تسهَّل عملية تنظيم

مُكانُ الأطعمة لتكون بمتناقل اليد، أضف إلى ذلك الفريزرالجهزبالكامل والمضاء داخليًا وإمكانية الإختيارمن بين أربعة

مالرات التي توفرها سويرجمبو، الثلاجة قياس سوببرالتي طالما تمنيت موها للاحتفاظ بأطعمة تكفي أي عائلة.

الشركة الأساسية الالكترونيات المحدوده

المركز الرئيسي الخبر ص. ب ١٤٠٠ هانف ١٤٠٨ ١٤٨٢١٥٨ تلكس ١٧٠١١ أسفية أس جي

الفسسروع: النعام - هانف ٢٢١٩٧٩ . الرياض ٢٤١٩٦ - 2 - المسيانة : الخبر ١٤١٣٧ - ١٤١٩٢

#### لاجوس ـ 1 ف ب : اکد ابراهیم جامباری وزیر خارجية نيجيريا امس الاول أنه تجري حاليا محاكمة عمرو ديكو

وزير النقل السابق في نيجيريا والذي طلب حق اللجوء السيامي في بريطانيا بتهمة الرشوة حيث حصل على مبلغ يقدر بملايين الدولارات وان الامر لا يتعلق ىقضية ساسية .

واكد الجامياري خلال مؤتمر صحفی ان نیجیریا طلبت من بريطانيا تسليمها ديكو ان أو أي شخص يتعرض لحكم الاعدام في

ومصا يتكر أن المسلكم العسكرية ألتى تنظر قضاياكمار الشخصيات في النظام الدني السابق والمتهمن بالفساد لأ تتعدى احكامها السجن مدى الحياة ولم تصدر هذه الاحكام الا على شخصين فقط حتى الأن . ويصند موضوع سجن مواطن من نيجيريا وثلاثة اسرائيلين في لندن بسبب محاولتهم اختطاف ديكو في شهر يوليو الماضي اكد الوزير ان الحكومة العسكرية في نيجيريا لا تعتزم التدخل في شئون القضاء البريطاني كما أنها لا تقبل اي تدخُّلُ من نفس النوع في شئونها

الخاصة . ومما يذكر ان فشل محاولة الاختطاف التي نفت نيجيريا انها اشترکت فیها قد ادی الی تجمید العلاقات الدبلومساسية بين البلدين وتمثل ذلك في استدعاء كل دولة لسفيرها .

وقال جامباری ان علی بريطانيا ان تجد الوسائل الكفيلة باستقرار العلاقات البريطانية النيجيرية وان الراي الان ليريطانيا . واعرب وزير خارجية نيجيريا

عن ارتياحه للاتفاقيات المرمة في شهر ديسمير الماضي بين بلاده وكل من توجو وغاتا وينين في مجالات الامن واجراءات تسليم للجرمين والجمارك والتجارة . كما اكد جامياري ان يلاده ستواصل جهودها من اچل التوصل الى حل للنزاع التقبدي

ومشكلة الصحراء الغربية ..

وفيما يتعلق بالشرق الاوسط اکد وزیر خارجیة نیچیریا مجددا ان حكومته لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل حيث قطعت منذ عام ١٩٧٣ وذلك بسبب ارتباط اسرائيل بحكومة الفصل العنصري في جنوب افريقيا ورفضها الأعتراف بحقوق الشعب القلسطيني

اعتزامها الانسحاب من منظمة الثقافة والعلوم والتربية التابعة للامم المتحدة ، اليونسكو ، وان

كل ما تامله بدل الجهود لاعادة

وابلغ مسؤول كيير في وزارة

الخارجية اليابانية مراسلين

اجانب اود ان اوضع ثانية اننا

لسنا بصدد الانسماب من

اليونسكو واننا نؤكد رغبتنا في تحسين اداء تلك النظمة

واكد ثانية ان بلاده غع

راضية في الانسطاب من منظمة

اليونسكو في الوقت الحاضر

وانها سنبذل قصاري جهدها

تشكيل تلك الهيئة الدولية

## جواتيمالا تعلن عامة في اكتوبر القادم

حواتيمالا \_ ١ ف ب : علم من مصدر رسمی اته سوف انتخابات عامة في العسكرية ان هذه الانتخليات ستسجل ذروة الديمقراطية التي بدات في البلد . وقد وافق صداح امس الاول كل من الجلس التاسيسي والمحكمة الانتخليسة العلب ورئيس الدولة على الجدول

وتجري الجولة الاولى

ومن المنتظر تشكيل المجلس التشريعي والسلطات البلدية الجديدة في الخامس عشر من ييسمبر القدم وسيتولى رئيس الجمهورية الجديد مهام منصبه في الرابع عشر من شهر يناير عام

اكتوير طوكيو ـ كونا : أكنت اليايان مجددا امس عدم

> بيد انه لن يتسنى للجنرال اوسكار ميجيا فيكتورز أن يدعو يصفنة رسميسة الى اجسراء الانتخابات الآ في اعقاب خمسة ايلم من انتهاء كتابة الدستور الْجِنْبِدِ الذي كان من المتوقع في اولُ الْامر تحريره في الشهر الْمُأْضَيّ وتأجل ذلك في نهلية شهر مليو

> للانتخابات وفقا للجدول الزمني المعلن في السلبع والعشرين من شهر اكتوبر القادم وسيتبعها اذا اقتضى الأمر جولة آخرى في الرابع والعشرين من شهر توفير القادم ..

وكأن مندوب اليابان لدى هذه المنظمة الدولية قد احدث ردود فعل واسعة في الاسبوع الماضي عندما اشار ألى احتمال اتباع بالاده الولايات المتحدة في الانسحاب من اليونسكو مالم تتخل عن برامجها السياسية

الدولدة

لإعادة تشكيلها

## مسارك يمرض تمورا مصريسا لتحريك تضية

في ضوء التأييد العربي لهذا الاتفاق

وقال أن العديد من المستولين

الامريكيين اكدوا له خلال زيارته

لامريكا في الصيف الماضي ان على

العرب أن يخطوا الخطوة الاولى

نحو السلام وان ييلوروا المنهج

الذي سيتبعونه لحل القضية ويمكن

اعتبآر الاتفاق الاردنى الفلسطيني

مقدمه لمباذرة عربية لتحريك

القضية واخراجها من بوتقة

وستقطو خطوات قوية نحوه .

عمسان ۔ ق ن ا : قال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى ان لدى مصر تصورا لتحريك قضية الشرق الاوسط وهو تصور قريب من التصور الذي وضعه جلالة الملك حسين عاهل الأردن حيث سيتبلور عنهما موقف مشترك بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة جلالته القاهرة في مطلع الشهر القادم ،

واضاف المحبوب في تصريح لصحيفة مصوت الشعب الأردنية الصادرة امس ان هذا التصور سيعرض على الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك الى امريكا في شهر مارس القادم .

وأكد أن على العرب أن يحموا الاتفاق الاردنى الفلسطيني باعتباره يمثل تواه ميادرة عربية حيث ستجد أمريكا نفسها مضطرة

رسالة من الرئيس الجيبوتي للقليبي

العربية وجيبوتي .

كما تتضمن الرسالة والتي سلمها قهمي احمد الحاج وزير الصناعة والانماء الاقتصادي في جبيوتي خلال اجتماعه مع القليبي في تونس أمس الاول المساعدات التي تقدمها أجهزة الجامعة لجيبوتي في المجال الفني وفي ميدان أدخال اللغة العربية في

ومن جهة أخرى استقبل القليبي

تونس \_ واخ : تلقى الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية رسالة من الرئيس الجيبوتي حسن غولاد تتعلق بالأوضاع الرآهنة في المنطقة العربية والتعاون القائم بين الجامعة

مناهج التعليم .

أمس الاول سيد شريف مندوب السودان الدائم لدى الجامعة حيث بحث معه القضايا المطروحة على الساحة العربية .

شركة الراهد للتراكتورات وكاثربلر

مشيدا بتجرية المملكة في تطبيق الشريعة الاسلامية:

القاهرة ـ 1 ف ب :

حذر فضيلة الاملم الاعبر شيخ

الجامع الازهر الشريف لاول مرة علنا

مجلس الشعب المصرى من انه اذا لم

بأخذ نفسه بأصدار القوانين المستعدة

من الشريعة الإسلامية فانه يكون قد

وقال فضيلة الاملم الإكبر جاد الحق

على جاد الحق شيخ الازهر في حديث

صحفى نشرته صحيفة اخبآر اليوم

الاسبوعية المصرية وهو يرد بطريقة

غير مباشرة على رفعت المججوب رئيس

مجلس الشعب المسري انه لا يتبغى ان

تحجب هذه الشروعات بوصف انها لم

تقدم للمجلس بالطريق المنصوص عليه

في الدستور فأن هذا الطريق بملكه كل

أعضاء مجلس الشعب واذا كنا نتقدم

بمشروعات القوانين العادية ويتعديلها

ونسرع في انقاذها وتقريرها من يوم

صدورها قمن باب اولى ان پسارع وان

يتقدم نوابنا او بعضهم باسمه

بالشروعات المستعدة من الشريعة

خالف موكله وهو الشعب

الإسلامية لتأخذ الصفة الدستورية وكان رفعت المحجوب قد صرح منذ اسبوع بأن الإجراءات النستورية لم تكتمل بعد لمناقشة مشروعات القوانين الستمدة من الشريعة الاسلامية في المجلس ومن المعروف ان مجلس الشعب قد وافق على عقد جلسة استثناثية في اوائل مايو القادم لمناقشة استبدال القوانين الوضعية الحالية ن مصر بقوانين مستعدة من الشريعة الإسلامية والتي تم اعدادها من قبل في لجان من الإزهر الشريف والمجلس الاسلامى الاعلى ومجلس الشعب

وأكد فضيلة الشيخ جاد الحق على ان مصر مهيأة تماما لتطبيق الشريعة

مجموعة رائعة تضمر ١٨ موديلاً ويقدي

المودييلات ذات القدن مسن ١١ حتى ١٩ طن

متوفرة بعربة سفلية مجنزرة أوعلى

عجلات بالإضافة إلى مجموعة كيرة

من الأدوات الاختيارية للإستخدامات

العامة مشل الصحور والحفر، المفارف

القادفة المحورية اشوكة خطافية

مَثَاقَتِ ، كاردات، ملحقات للرّوافع ومِعَارِقِ

إرتطام. تجهيزات المجرفة الأمامية متوفرة

في المودييلات الكبيرة ، الصوارى مكوينة

من قطعة واحدة ، من قطعت إن أق

بتصبع بعرمفصيلي . قضيان الحعنت

التوون ربشلافة أحجتام ولكن التجهيزات

الاحتسيارية الأحنرى مثل الامسداد

الطويل أواعادة التحسل فنهي

تلتزح شركة الزاهد للسراكتوراست

الانشاء والصناعة في المعلكة ،

ويتضعف هذا الانسترام.

\* سَوِيْ السِّبَةِ ٩٢٪ من قطيع الغيار ؛ التي تمسُّل توظيف

\* شبكة الحامس الآلى التي تربط الفروع والمستودعات المنتشرة في مناطق استراتيجية في كافة أرجاء المملك، \* طاقع مهندسين مدربين في المصانع ومرود بين بأحدث

التحه يزات وأدوات الكشف وتحديد الأعطال. « سهولت خدمة التبديل · معدّاتك المتديمَة

مالغ تعارب ١٠٠ مليون ريال سعودي.

بتقديج دعمر خدمات شامل يكافة معدات

تشفیلیة تـ تراوح بـین ۱۱ ، ۲۸ طــن .

وقدمت من ثلاث سنوات لمجلس الشعب

وينص الدستور المصري الذي تم

تعديله في مايو ١٩٨٠ في عهد الرئيس الراحل محمد اتور السادات على ان الشُّريعة الاسلامية هي المصدر الاساسي الإسلامية وقال انه يكفى ان ننزل الى

على ان القانون الوضعي انما يعالج اثارا قد وقعت اما شريعة الاسلا فتمنع الامرقبل وقوعه فلذا وقع عظبت وهذا ما ينبغى ان يكون واضحا في تبيان الفرق بين القانون الوضعى وقانون الله سيحانه وتعالى وفيما يتعلق باقامة الحد قال الامام الاكبر ان الشريعة الإسلامية ليست كلها حدودا وليست كلها عقوبات وعليه فلذا ما اقيم الحكم الشرعى فسيجد كل انسان اعنه لانه أن يعقب حينئذ الا من اقترف الاثم

انشاء محاكم خاصة لتطبيق الشريعة لمن يخالف الاحكام الشرعية واكد ان مراحل النقاضي القائمة الان وان كانت بطيئة الا انها افضل للعدالة فأن الخطا الشريعة الاسلامية وقال أننا نرى ثمارها امثا واستقرارا وان بلت على شيء من فوائد وخير اذا ما طبقت لحكامها واستقر التطبيق على منوال صحيح من

وفيما يتعلق بتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان قال انها تجربة ما تزال وليدة عمرها اقل من عامين .. واكد انه من المستبعد ان يكون تطبيق الشريعة الاسلامية سببا في حدوث تطور في المجتمع الصوداني باعتبار ان المنودان شعب مسلم اصلا يؤدي شرائعه ويخضع لحكم الله .

وعن سؤال حول الثورة الإيرانية

وقال فضيلة الامام الاعبر ردا على سؤال حول قاعدة المطحة الرسلة الى التشريع الاسلامي ان مصادر الاحكام الشرعية المتفق عليها هي القران والسنة والإجماع والقياس وهنك مصادر اخرى مختلف عليها بين الظلهاء منها المصلحة المرسلة ومنها العرف وكل هذا احَّدُ في الاعتبار اثناء اعداد ما اصر على انها مشروعات للقوانين مستقاة من الشريعة الاسلامية فليس هناك خلاف اطلاقا لان العمل جرى ومنذ قديم بين المسلمين باعتبار المصالح في التشريع وباعتبار العرف الذي يدور في نطاق

احكام الشرع لا العرف المستورد وأضاف أضيلة المبيخ جاد الحق

بعد مرور ست سنوات على قيامها قال فضيلة الإمام الاكيس لقد استبشر الكثيرون ف ألعالم الاسلامي بالثورة الايرانية عندما قامت وظنوا انها ستكون نمونجا صقحا للحكم الإسلامي ولكن ما لبثت أن تحولت الى هذه الحرب مع العراق التي لم تبق ولم تدر كما اتخنت صفة الاستبداد سواء في نظام الحكم او في تصدير الثورة الى كثير من انحاء العقم الاسلامي بل انها امتدت الى الاقليات الاسلامية في المهجر ايضا وانطلقت بدعوة غير رشيدة فيما بين السلمين في كاقة انجاء البلاد عندما دعت الى التبعية فقط لايران ..

الشارع المصري اليوم لنصمع رغبة الفاس في الاخذ بها بل درد الى مكتبي في الازهر العديد من الكتابات من افراد الشعب يلحون ويطلبون ويستعجلون ويستفسرون عن الاسباب الداعدة الى تأخير اصدار القوانين المنخوذة من الشريعة ولعل مجلس الشعب يجيب

وقال فضيلة الشيخ انه يعارض في العفو خع من الخطا في العقوبة واشاد بتجرية الملكة في تطبيق فهي تدل على مدى ما تحققه الشريعة

# كالهاله البيه

## الزيارة التاريفية والكامب العربية

لأزالت أصداء الزيارة التاريخية التي قام مها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى لواشينطن ومحادثات جلالته مع الرئيس الأمريكي وكيار مسئولي ادارته تتوالى أخذة حيزاً كبيراً من الاهتمآم السياسي والاعلامي لمختلف الأوساط العربية والعالمة

فلقد استطاع جلالة الملك المفدى خلال الزبارة الميمونة أن يحرك جمود قضايا الشرق الأوسط خاصة القضية الفلسطينية بما حمله حلالته الى البيت الأبيض من توضيحات ثابتة للمواقف العربية انطلاقاً من الدور السعودي الريادي والقيادي في العللين العربي والاسلامي.

ولقد عرف العالم عن جلالة الملك المفدى حرصه الدائم والأكيد على تحقيق السلام العادل المبنى على احقاق الحقوق المشروعة لأصحابها ، وتفهم جلالته العميق لمجربات أحداث قضابا المنطقة وجهوده ومساعيه المستمرة من أجل حل عادل لتلك القضايا على أسس ثابتة نادت بها المملكة وتمسكت بها على الدوام.

وتجىء رسائل جلالته الى الملوك والرؤساء العرب تأكيدا جديدا لحرص جلالته على وحدة الصف العربي وضرورة العمل العربي المشترك في أطار أهداف الأمة العربية المصرية.

والزيارة الكريمة لواشنطن حققت في محملها وكامل تفاصيلها مكاسب تاريخية تعتدر اسسأ جديدة وقوية لدعم التحركات المقبلة لتحقيق الأهداف المنشودة في السيلام والاستقرار القائمين على المبادىء الثابتة المعلنة في مشروع السلام العربي الذي أجمع عليه القادة في فاس.

والمملكة تحت قيادة جلالته وسمو ولي عهده الأمين أخذت على عاتقها مهام الريادة في البحث عن الحل الثابت والمرضى للجميع والقائم على أسس حق الشعب الفلسطيني في العودة واقامة الدولة المستقلة على ارضه وتقرير مصيره بنفسه تحت قيادة ممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

## رئيس وزراء تونس يجتمع بوزيس الدفساع

يشمل مختلف الميادين ويمتد الى استقبل محمد مزالي رئيس عدة سنوات لزيد تعزيز الروابط الوزراء ووزير الداخلية التونسي المتازة القائمة حاليا بينهما . أمس الأول جيوفاني سبادوليني وكان الباجي قائد السبسي وزير وزير الدفاع الايطالي الذي يزور الشنون الخارجية التونسي قد اجتمع في وقت سابق امس الأول مع

وصرح سبادوليني عقب المقابلة لوكالة تونس افريقيا للانباء انه أجرى مع مزالي محادثات تناولت علاقات الصداقة والتعاون بين تونس وابطاليا . وأوضح الوزير الايطالي

المقابلة بآن المحادثات تناولت قضية الشرق الاوسط مشيرا الى ان الباجي قائد السبسي عرض عليه بالناسية موقف تونس من هذه البلدين بصدد وضع برنامج تعاون

وزير الدفاع الايطالي.

وصرح الوزير الايطالي عقب

تونسس - واخ :

تونس حالياً .

# البنك السعودي العولندي

ص. ب: ١٠٠٩٨ مدينة الجيل الصناعية ١٢٩١١ - سلڪس: ١٨٠٦٣٢

خد قد مسب ۱۹۸۸ عربی مکة کیدو - آنجو به ۱۹۲۱ ما تکس ۱۵۰۱ و ۱۹۱۱ میداد و کیداد و کیداد و کیدا به اطریخ اکست میداد میداد میداد میداد کیداد میداد کیداد میداد کیداد کرد کرد کرد ک



شركة الزاهد المتراكتورات حصبصت متالغطا للة الأعال الانشاشة متفوفة بذلك على الشكات الأخرى في هذا المجسال وذلك إيمان أمنها بأعمالكم المستقبلية ولستقبل البلاد الزاهر.

شركته الزاهد المستراكة واست مقلك النقية المتامية بامكاساتها ف توقيرالمعدات الصوالحة لأعمالك الانشاشية المتنوعة مستقبلاً مهما إنسقت وف كافنة أرجساء المملكة.

تغضهل بزيارتنا وشاهيد بنفسلك أوابتصل بأقهب فنروعم اإليك انت وم نحسن بزيارتك

## らけらけんけんけんけんけんけんけんけんけんけん



Caterofilar Tractor Co. عي مازيات مشحية السرڪة. Caterofilar Tractor Co. عن مازيات مشحية

: البنك السعود<u>ي</u> الهولندى

عن إنتقال فرعه في مدينة إلى بنايته الجَديدة المقايلة لفعها والمؤقت

تليفون: ٢٦٦٠١٤٣١٣. - ٢٦٦٠١٤٣١٣٠

..... Albank Alsaudi Alhollandi

مشيرا الى أن دولة قطر نادت باتباع

اسلوب التدرج .. وهو الاسلوب

الامثل في تجنب اي صدمات قوية

تثقل كاهل المواطنين وترهقهم

وذكر انه تم وضع برتامج زمني

للقطاع العام والخاص الاستخدام

## وزيرالإعلام بالإمارات بينوه بزسيارة جلالة الملك فنهد للولابيات المتحسدة

ابوظبي/واخ اكد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات السيد احمد بن حامد على اهمية انعقاد القمة العربية بعد التحضير الجيد لها .. وقال.. اننا ثريدها قمة تجمع لا قمة تقرق. واضاف في هذا الصدد أن دول الخليج بدأت تحركا واسعا في اطار الترجهات التى وضعتها القعة الخليجية الخامسة لتنقية الاجواء العربية وتمهيد الطريق لبلورة صيغة للعمل العربى المشترك وانعقاد القمة العربية في هذه الرحلة التي تتطلب من الامة العربية وقفةعربيةجماعية والوقوف

امام مسئولياتها بشجاعة .

وذكر ان العالم الحالي سيشهد تحركات وتطورات سياسية هامة على صعيد الوصول الى حل لازمة الشرق الاوسط.. مشيرا الى بعض المؤشرات التي تقرز هذا الاعتقاد ومن ابرزها زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لواشنطن وزيارة عدد اخر من الزعماء العرب للعاصمة الامريكية اضافة الى التحركات التي تشهدها المنطقة . وقا السيد بن حامد ان زيارة جلالة الملك فهد المقدى لواشنطن بما حملته من افكار وقضايا تعبر عن تطلعات الامة العربية للسلام الشامل والعادل في اطار قرارات مؤتمرات القمة العربية والشرعية

واعرب عن امله بأن تعطى هذه الزيارة نتائجها المرجوة في حمل الادارة الامريكية على تعديل موقفها تجاه القضية الفلسطينية وان تأخذ جانب العدل وتقف ضد الاجحاف والظلم الذي وقع على الشعب

واكد أن قوات الاحتالال الاسرائيلي ستضطر الى الجلاء الكامل من لبنان بعد أن أرغمت تحت تأثير المقارمة الوطنية اللبنانية

> وسيحت

<u>~</u>8(**₹** 



وقال اننا نتطلم الىاليوم الذي ستعيد فيه لبنان الشقيق حريته الكاملة وسيادته على ارضه ويسترد عافيته ودوره بين اشقائه العرب. ونوه الشيخ بن حامد بالدور الذي تضطلع به وسائل الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمواكبتها للانجازات الكبيرة التي حققها المجلس خلال السنوات القليلة الماضية بالتعبير عن هذه الانجازات عبر معالجات

يومية ومنهجية . وقال ان التعاون الاعلامي بين دول المجلس هو محصلة للتعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات اذ ان الاعلام تعبير عن الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في دول المجلس. واشار الى ان دول المجلس توصلت الى وضع خطة للتحرك

الاعلامي لشرح وتوضيح وابراز اهداف المجلس ومنطلقاته التي يجسدها ميشاقه وتعيس عنها الاتفاقيات والقرارات التي اتخذها المجلس الاعلى في دوراته السابقة وتقوم على مجموعة من الخطوات والاجراءات الكفيلة بتعزيز التعاون الاعلامي بين الدول الاعضاء سواء في مجال الاذاعة او التلفزيون . وذكر وزير الاعلام والثقافة

بدولة الامارات ان فريقا من المختصين في اذاعات دول المجلس سيعقد اجتماعا في بداية شهر مارس المقبل بمقر الامائة العامة للمجلس لوضع برنامج تقصيلي وتتفيدي لانشاء اذاعة صوت

مجلس التعاون بعد الصدى الطيب

والتأثير الايجابي اللذبن تركتهما

التجربة الناجحة لصوت مجلس

التعاون قبل واثناء انعقاد القمة

الخليجية الخامسة بالكويت.

واكد أن أطلاق ألقمر الصناعي العربي يعتبر حدثا تاريخيا يوفر للامة العربية امكانات فنية هائلة لتعزيز التلاحم والتواصل فيما بينها وهو دلالة واضحة علىتضافر الجهود والامكانيات للخروج بعمل عربى مشترك.. معربا عن اصفه لان الاستخدامات الاعلامية لهذا القمر لم توضع موضع الحسبان منذ بداية المشروع .

واعرب عن امله في ان يلقي اقتراحه بعقد لقاء بين وزراء الاعلام ووزراء المواصلات العرب لوضع العملية في هذا الصند قبولا سريعا حتى يكون بالامكان الاستفادة من الطاقة الهائلة التي يوفرها القمر الصناعي العربي في مجال تبادل المطومات وتعزيز التفاهم بين ابناء الامة العربية .

## معاينة سفينة « المناخ » المصابة لتحديد حجم الاضرار

دبـــى ـ ق ن ا بدا صباح امس فريق فني يضم خبراء من شركة الملاحة العربية وشركات التامين وهيئة اللويدز بمعاينة خسائر سفينة الشحن و المناخ ، بعد الانتهاء من تفريغ حمولتها من الحاويات لتحديد حجم الاضرار التي لحقت بها نتيجة اصابتها بأريعة صواريخ بمياه الخليج يوم ، الاثنين ، الماضي

وقال السيد رضوان شواقفه مدير فرع شركة الملاحة العربية بدبي ان حمولة السفينة كانت ٨٤٠ حاوية فارغة و٧٦ حاوية محملة ببضائع لليلبان .. وسيتم شحنها على سفينة اخرى و١٥ حاوية اخرى محملة ببضائع لتجار ابوظبي سيتم تسليمها لهم

واضاف السيد شواقفه في تصريح لمراسل وكللة الانباء القطرية في ابوظبي انه سيتم عقب الانتهاء من تحديد حجم الإضرار اللتي لحقت بأملكن ممتلقة من السفيقة أعداد تقرير نهائى تمهيداً لاتخاذ قرار بعمليات الاصلاح سواء بدبي أو غيرها .. مشيراً الى ان الاضرار من جراء الهجوم تشكل غرفة القيادة واجهزة الاتصال واحد الروافع الرئيسية اضافة الى عنابر طاقم السفينة الذين توفئ احدهم نتيجة القصف ونقل جثمانه يوم امس الاول الى اليابان .

#### ١٤,٦ مليون دينار لتطوير الحدائق والسواحل في البحرين منذ عام ٨١م

المنامة .. واخ : قال الشيخ عبدالة بن محمد

الخليفة رئيس الهيئة البلدية المركزية بدولة البحرين أن ما تم انفاقه على مشاريع انشاء الحدائق العامة وتطوير بعض الحداثق والسواحل وتشغيلها وصيانتها بدولة البحرين قد بلغ ١٤,٦ مليون دينار بحريني في الفترة ما بين ١٩٨١ الى نهاية ١٩٨٤ يندرج

واوضع في تصريح لجريدة (الاضواء) البحرينية نشرته امس بمناسبة اسبوع الشجرة الذي سييدا غداً ان عشرات الحدائق قد انشئت في معظم انحاء البحرين الماهولة بالسكان ويتم تطوير السواحل بصورة مستمرة . رقال أن الهيئة البلدية المركزية قد قررت اسناد صيانة الحدائق العامة لشركات مقاولة من القطاع الخاص تقليصا للقوى العاملة الاجنبية وترشيدأ للمصروفات حيث

اثبتت دراسة اجرتها البلدية ان

معها تقديرات عام ١٩٨٥ .

التكلفة ستكون اقل اذا ما أسندت

الصيانة لمقاولين . واكد الشيخ عبدالله ان اسابيع

الشجرة في الاعوام الماضية قد حقق نتائج ايجابية في توعية المراطن بالمحافظة على الاشجار وعدم العبث بها واتلافها .. المعجل يصل يغداد

بغداد ـ واس: وصل الى بغداد امس الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدانت المعجل للمشاركة في الاجتمام التاسيسي للمشروع الخليجي المشترك لانتاج الزجاج المسطح والذي يبدأ غدا الاثنين ويذكر ان المشروع الذي سيقلم في العراق وتشارك فيه اربعة من دول الخليج العربي اضافة الى الشركة العربية

للتعدين يهدف الى انتاج ماثة

الف طن سنوياً من الزجاج

أن لجنة ترشيد الكهرباء ورسوم الدوحة ـ واخ : الضدمات بدول المجلس سوف اعلن المهندس محمد يوسف تجتمع خلال شهر فبراير الحالي العالي مدير ادارة الكهرباء والماء وذلك لعالجة هذه العملية بشكل القطرى انه تجرى حالياً دراسة مفصل وليس فقط بالنسبة لرسوم مشروع لريط دول مجلس التعاون خدمات الكهرباء يل سنتناول ايضا لدول الخليج العربية بشبكة كهربائية موحدة تشرف عليه كلية

البترول والمعادن بالظهران وتموله

وقال المهندس العالي في تصريح

لوكالة الانباء القطرية نشرته أليوم

ان فريقاً من الخبراء قام الخيرا

بزيارة دول المجلس بهدف وضع

تمسور كامل حول الجدوى

الاقتصادية من اقامة هذا المشروع

وتحديد التكاليف اللازمة والبرنامج

واضَّاف أن أهمية هذا المشروع

تأتى من خلال تجميع احتياطات

القوى الكهربائية بالدول الاعضاء

لتكوين احتياطي امني يستعان به

اذا ما تعرضت محطة من المحطات

بالدول الاعضاء في المجلس الى تلف

سواء مقصود او غير مقصود

مشيرا الى أن الدراسات التي سيتم

التوصل اليها بالنسبة لهذا

الموضوع ستعرض على وكالاء

وزارات الكهرباء بدول المجلس في

اجتماعهم القادم تمهيدأ لرفعها الى

وزراء الكهرباء والماء في دول

واوضع ان توحيد المواصفات

يسين دول المجلس يعد من

الموضوعات التي تخدم المنطقة

والتى تستطيع بواسطتها ان تقرض

على الدول الصناعية أن تضع ما

تمتاجه مؤكداً انه اذا ما تفرقت

دول المجلس كأسواق فلن تشكل اية

ونن في الميزان التجاري العالمي

وحنول رسنوم الخدمات

والتوصيل قال المهندس ألعالي بأن

التكاليف الحالية الموجودة بين دول

المجلس متباينة وبعض الدول تعيد

دراستها بشكل ذاتي .. مشيراً الى

نظراً لصغر حجمها .

الزمنى لتنفيذه .

رسوم المياه . وقال أن هذا الموضوع يعد في مرحلة اكثر تقدماً لاننا مطالبون بوغم تصورات للرسوم حتى تتبناها الدول الاعضاء خاصة وأن يعض الدول لا تدفع فيها رسوم ..

دراسه لريمه دول مجاس التعاون

العازل الحرارى في المبائى والذي بطبق في قطر وكذلك الكويت مشيراً الى أن الدول الأخرى الأعضاء أي المجلس قد بأشرت في دراسة هذا الموضوع ويعضها الاخر يدفع الكثير...

بعد يومين من انتهاء الانتخابات النيابية في الكويت :

الكويت ـ كوينا : قدمت إلجكومة الكويتية استقالتها امس وذلك بعد يومين من اعلان النتائج النهائية لانتخابات نيابية عامة في البلاد جرى خلالها اختيار ٥٠ عضواً لسادس مجلس امة في تاريخ

وقد رفع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العيدات الصياح استقالة حكومته الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بعدترؤسه لاجتماع خاص وقصير لمجلس الوزراء عقد صباح امس.

وكان مرسوم تشكيل الوزارة الحالية قد صدر في الرابع من شهر مارس علم ۱۹۸۱ بعد اقل من عشرة ايام من ظهور نتائج انتخليات نيانية عامة لخامس مجلس امة جرت في أواخر فبراير من ذلك العلم

واكد المُسِخ سعد العبدالة الصباح في كتاب استقالة الحكومة المرفوع الى سمو امير الكويت ان دولة الكويت استطاعت خلال السنوات الاربع الماضية ان تواصل مسيرتها في ظل من سيادة الدستور والقانون وان تحافظ على وحدتها

واضاف ان ارادتكم السامية شاعت ان تحملني ورملائي الوزراء امانة الوزارة في بداية الفصل التشريعي الخامس ولقد شهد العالم خلال هذه الفترة صراعات دولية متعددة الاطراف تداخلت فيها المواقف وتشابكت المسالح فاشتدت الصراعات من حولنا وامتدت اثارها الينا الا اننا عبرنا هذه الانواء بسلام بعناية الله ورعليته وسامى توجيهات سموكم وتضافر هذا الشعب الكريم وتعاون الوزارة مع مجلس الامة ومثايرة الاخوة الوزراء فبقيت الكويت كما كانت منارة للحرية والحق والعدل وحصنا للامن والامان وملاذأ للديمقراطية الحقة وبقى ر اقتصادها قوباً مصوباً .

انطلاقة جدديدة نحوعجالنا الذى نفخربه

مواكب لأهداف الدولة الرشيدة في تيسير كافت الخدمات أمام المواطنين ونشرها في أنحاء بلادن العنويزة واستجابة لمرغبة عميلاشنا الكرام في مناطق المملكية يسربساأن نعلن عسن افتستاح فيروع كمفروشات في مدنهم ومتناطقهم لتكون قريسة منهم من أجل الحصول على أجود المفروشات وأنسب الأسعادلذا فقد ا فتتحت

مفروشات العبداللطيف

لأهـــالى منطقـــساء أيمناسك بترافتتاح فسرعنا الجدسيد بالمكسبرز كماتم إفتتاح فروع جديدة ية كلمن:

بالاضافة الحالمقرالرئيسى الواتع في العلب والذحب سوف يتم افتتاحه ابيضاً

مفروشات العبداللطيف

*ٷڒؠڿ*ٵڔڔۑٷڔڒؠٵڒڒڟ؞۩ؠ؈ڝڔ؋ڎڐ؞؞ڶ؆ڔ؋ڡۅڔۅؿٵؿڕڒۿڎ؊؆ الركار الركيسي. الرياض ٢٠١٠٦٠٠

وبمناسبة افتتاح فروعنا العجديدة فاننا

سنذعو المواطنين والمقيمين في مختلف هدنه المدن المقى تم افتتاح ف روعنافها لمنويارتها والاطلاع على أحدث المفروشات فيها ... وينعيط عميلانتنا الكوام أنننا نقوم بنقس مقروشات العملاء عجسات حتى مسافة ١٠٠ كيلومترمن صقر محلاتنا

ن كافية الدوائ

بنظفت الغرقة التجارية التستاعية للسملقة الشرفية إرتهفة السنوع للافتي حوار العنوحا تحدث فيه كل من سجادة منيز عام الحوازات بالنطقة الشرقية العسد سعة الراحض ومنير مكتب فرع وزارة الخالجية بالتطفة الشرقية الإستان دوستات عويضة واقلة بحكت الإستاقية دخليفام الإستان كالعاري وقد شياراد في الشهار كل مروزيات العرب التجارت المساعفة للمنطقة الشرقية الشيد سعد العجل فاستور علم التوفي المسار السريحي في الوقعة الدي لوازيونه الحوار عالي رئيس الدوام المهمين عقد الاقتلالاتي) ا

تغطية \_

فيحان الدعجاني

وكمال ابراهيم

تصنوير ـ عصبام عبدالله

لمامن كانت لديه ظروف ممتعجلة

فنستقسل معاملت يوم الانتين أو

🗖 لخبير الإجنبي يستحسن أن ياحد

الظهران ، ازى أن يقدم هذا السؤال مع

الله الحديث الآن الاستان عسين

في البدلية ارحب بكم واشكر الفرفة التجارية الصناعية على اتلخة فرصة

اللقاء للتباحث والتشاور فيما يجدم

المناحة العامة . وامل أن أوفيق في

توضيح بعض النقاط للتبي تتعلىق

□ كشرة الراجعين اصام مكتسب

احُرى خيف تعطيلهم . [[الأسمات النائية بشاء تحديد

العمالة فيها على استاس الساحية

السطحية الموضحة يرخصه فبلبيسة

مواقع عامل ولحد لكل خمسة امتها

مريعة ، وهذا يخلف الواقع في كثير من

الاحسوال بسبب أختسلاف توعيسة

الشياطات . فحجم الانشطة التجارية

قد لايتنامب مع مسلحة البلديـة ..

اصْلَقَةُ الى أَنْ هَنَّكُ يَعِضْ لَلْنَسْاطَات

التجارية يكون فيها العمل بنظام

وهنك مجموعة مسررات لتحديث

العملة يتبعها مكتب الأمبتخدام وذلك

صورة من العقد يوضيح فيها البداية

والنهاية والقيمة وتأبيد ابالعند الطلوب

ج ) العقود الإهلية تطلب من اصحابها

السرخص الإصلية وصورة منها والعقد ، وينكون التلاسر بالامتسار

الربعة كما نكرت وهنا تتلخص

د ) الصنائع والفنايق والسنطفيسات: والسنوصفات بالي تعين عمالتها من

الجهة التي اصبرت الترخيص - وهي

هـ ) السورس والمسلات التجارية

والطابح تحددها البلدينة حتبي ادا

احتلجت للزوابة ترفق مايثبت حاجتها

لعمالة زائدة ، وهذه الرفقات ايضا

تقوم يتحبيد حجم القوى العاملة

مشكلتنا في المؤسسات الوهمية !"

من الجهة التعاقدة.

الوزييات .

محموعات .

بالاستقدام ، منها "-

تاشيرته من بلده الاصلى يقدر الأمكان .

□ امكانية فيرة تجارية بعط

الاحترام أني مقام وزير الداخلية.

فعنري مبير مكتب الاستقدام

الثلاثاء بشرطان تكون مفيدة ومقنعة

وفي بداية الندوة رحب المسدس الزامل بالشاركين في الحوار واشيار الى اهمية هذه اللقاءات التي ثاني في نطاق جهود الغرفة ازيد من التنسيق بين القطاع الخاص والإجهزة الحكومية للقيه الصلحة العامة

وقد القى رئيس الغرفة التجاريثة الصناعية السيد سعد العجل في بداية الحوار كلمة اكد فيها ان مهمة العرف التجارسة الصناعيسة لاتقتصر على المنشبين لعضويتها من رجال الأعمال بل أن من وأجبها التصال والتنسيق مع الجهات الحكومية والكل يعرف مدى الأرنباط والتعاون القائم بين الجهات الحكومية والقطاع الخساص لخدمية بلادنا الغلبة .

-

ومن هنا فان التعاون بين الجهات السئولة في الدولة والقطاع الخناص بجميع اشكاله من صناعة وزراعية ومقاولات وتجارة هو خدمة مشتركة لهذا الوطن

واثبار الى أن الغرض من الندوة هو التنسيق وتباتل وجهات النظر بين القطاع الخاص والجهات الحكومية بما بخدم مهمة القطاع الخاص ويسهل اعمله ويوفس الوقيت والجهد على الجهات السنولة .

ونوه العجل بالجهبود الشبكورة والنؤويسة التسي تبتلها الأجهسرة الحكومية في سبيسل خدمــة القطـــآع الخاص مشيرا ألى أن الندوة سنكون علملا هلما لزيادة التعاون بين الجهات الحكومية السنولة والقطاع الخاص

ويدا الحوال ب 🕏 : أربعة أسئلة موجهة للعمند سغر الراجحي منبر الجوازات ١ ــما أسباب ضياع بعض الجوازات اثناء العاملة ؟ ٢ ــ غاذا تم تجديد ساعات معينــة

٢ ــوغادًا لايعامل القادمون من الإرياف معاملة خاصية ؟ ءُ ۔ هل تقـكرون في ايجـاد مكتـب استعلامات ؟ □ الجوازات التي تضيع لاتضيع منا
 عمدا أو اهمالا لأننا ليست لدينا أية مصلحة في اضاعة جواز شخص لإعلاقة لنا به الا من خلال أوراقه الثبوتية ،

والسالة ناتجة عن اربحام العمال وهذا الاربحام قد - يؤدي الى فقدان حواز الآخر ، وهذه مشكَّلة صعبـة لدرجة اننا تقرغ موطفين مختصين ــ يمكن الاستفادة منهم في مكان اخر ــ لخيمتهم بدل استلام الجوارات . ولا أرى ضرورة لأن تكون هذه التقطسة

واسعة في حوار اليوم • 🗖 الاستقبال الصباحي بيدا من ساعة معينة وينتهي عند وقت محدد . وكما تعلمون عبدنا قليل ، وقدرتنا الانتاجية مصدودة - ومستقيسلا سنستك العاملات يعدد محيد لتتميكن من تسليمها في قيوم الثاني . النسبة الموانث القاسين من

القرى والأرياف بالنطقة الشرقية نحن تقدر ظروفهم القاسية التي يتعرضون لها عثيد مراجعية الجوازات .. ومن جانبنا تحاول ان تعطيهم الأولوبية في انهاء المعاملات ... ولكن لانستطيع أن تميزهم من بين الراجعين لنعنجهم هذه الأفضلية . 🗆 مُكاتَّتُ الاسْتَعَالَمات بِصُورِتُهَا التي يعرقها ألمواطن ليست موجودة ولكن توجد لوحات ارشادية كل لوحة منها تتعلق بموضوع معين ومستقيلا سيكون ليبيا هذا الكتب الطلوب بتلفوته الخاص الذي يمكن أن تنشره على المواطنين عبر وسنائل الاعسلام . حتى يستطيع كل انسان الاتصال بِلَجِ وَازَاتِ مِنْ مِنْزِكَ وَبَلَكَ الْحَدَدُ

عه تلاتة أسئلة موجهة للاستاد يوسف عويضه مديس فرع وزارة ا ) للذا احتم يوم واحد للزيارات:

ب ) ملاا عن الريارات التجارية لخير لجشي موجود في غير وطنه ؟ ج ) لمكانية فيرة زيارة تجارية بمعلل

سلجيب على سؤالين وقراء الثقث لجهات الاختمياس -🗆 حددنا يوما واحبدا في الاسبوع هو(الاحد) للريارات التحرية وهندا التحديد جاء بعد دراسات مستفيضة لعدد الداشيرات التي تقسم والتس تنجر والإيام القارقة بين بوم الاستلام ويود التسليم فتر مُرَّفَتْهُ كَافِيهُ لِبَرَاسَةً الموضوع كلفلا ، وكان لابد من هذا

إما اذا حاولتًا أنْ نَسِلُكُمْ كُلْ يُومُ وَيُ ای وقت فان بنین شینا 🚅 اما الله فللعاملة بدرس وعماقتر وتراجع معلوماتها وتشرع بناتاتها وتوضع في النظ الفنات في تفهيدا

النظاد لممأن سير العمال بصبورة

🗖 ايضًا توجد نقاط لابد من التعرض لها هنا وهـي ما تتعلق بالعمــال المغادرين والتعويض عنهم . وهنا لابد من مراعاة بعض الأمور الهامة . ا ) قد يكون لدى البعض شهادات مغادرة أوعدم استعمال ويطلب صلحب المؤسسة تعويضا عتها ولايد قبل التعويض لن نتلكد من سريان تلك العقود التي منحت بها المؤمسية هذأ العدد من العمال . وارفاق ما يثبت تمسدها اذا كانت منتهية . ويكون

الؤسسة مايثبت تسليمها للجوازات عمال مغادرين . نطلب من المؤسسة عقودا جديدة تثبت حلجة المؤسسة

د ) عدم الموافقة على استقدام العدد النهاية على العند الطلوب .

تعقبه موافقة .

الأعارة والتنازل من اختصاصات

النظر في موضوع الاعارة . وتعليق من الشيخ سعد المعجل وخلق توع من الالتزام لديهم .

ٱلْعُامِالَاتُ اللَّتِي لَهَا طَابِعْهِ الروتِـينِ » فيمكنها ان تنتظر .

قلملاً هذا التعقيد ؟

يتوريع المؤسسسات والشركات الى ا ) المؤسسات ذات قتشاطي المفاولات الانشائية والصياتة والحسات بشكل ب ) في حالة العقود الحكومية . ترفق

تزعج اصحباب الأمسنات لكتها \* السؤال موجه الاستاد العنزي : في خالة التعويض عن المغارين كيث

تكون حال المل تجاريا ؟ يتم التعويض اذا كأن الخل تجاريا ف حلة ثبوت سريان الترخيص . اما في حالة انتهاء صلاحية الترخيص فيجدد الترخيص اولا ثم يعطى بدل معفرين . \* السؤال موجه للعميد سعد : الأ ترى أنه لاضرورة لتسجيل الوافد في الإيام الثلاثة الاولى ؟ باذا لاتمد الفترة

التعويض بنفس المن المعارة . ب) في حالات الخروج والعودة تسلم الأقامة للجبوازات ويحضر صاحب

والكتب يعوضه . ج ) اذا قدمت لحدى المؤسسات شهادة لهذا العدد مستقيلًا . وهنا يتم التعويض ، أما محرد تقديم الطلب فلا

المطوب من التاشيرات يجعل النعض بلجا لربادة عبد التأشيرات ليحصل ق # سُوْلُ للاستادُ الْعَسْرَي حول امكانية أعادة النظر في موضوع انتقال الصالة الإجنبية بين الكفلاء أعارة

مكتب العمل . ولكني اقول اختصارا : ان نقل الكفالة مازال ساري الفعول . وتحن ضد الإعارة التي تعني التّخل عن المسئولية مؤقتا مما ينتج نوعا من تسبب العمالة كما نرى .. وللأسف نحن نعيش الآن بطلة اجنبية واعن بها وجود الكثيرين من الايدي الإجنبية القادرة على العمل والزاغبة فيه بالسعز السائد ولكنها تبحث عنها ولاتجدم وهذا قد يقودهم لزاولة اعمال غسر شريفة لعل اخطرها الاتصار ق المحسرات .. وهنا تكمن الخطورة .. ومن هذه الزاوية لاارى ضرورة لإعادة

🅸 تعليق من العميد سعد الراجحي الاستقدام مما يتسبب في تعطيل انجاز الاعمال ، خاصة إذا كان الراجع قائما □ ارجو لو تكرمت الفرفة التصامـة من خارج الدينة ، او من منطقسة بعقىد ندوات لأصحباب المؤسمنيات بعيدة ، ورغم كثرة الرلجعين الا ان الصغيرة والوهمية بهدف التوعيسة هنان تنظيمات بحيث يستوعب الكتب الشهدات المغدرة تعطى في الحال جميع الراجعين كل يوم . مع اعطاء أولوية خاصة للقادمين من مناطق

وتستخرج في وقتها وهذه ضرورية .. لأن البعض يطالب بها بعد مرور اكثر من سنتين على تاريخ معادرة العامل □ لبينا موقلقون وضباط بمكاتب الحوازات لانهاء المعاملات العاطة في يقومون بالاسور العلجلة . أمسا

🚓 سؤال موجه للعميد الراجحــى حوازات الحبر فقط دون غيرها مز الْكَاتِب تَطَلَّبُ مَلْفَ كُلِّ عَامَلَ أَوْ وَاقْدَ يرغب كفيله في منحه خروجا مهائيا . ولاتستمر لجرأءات المفادرة دون ملف ،

ُ اجد تفسي محرجا عند الاجابة على سؤال كهذا " ولكن لايد من الاعتراف لن حوازات النطقة الشرقية متاخرة كثيرا عَنْ النَّطُورِ الَّذِي تَعَيِّسُهُ البِّلَادِ . وَلا اعرى هذا لشخص معين بل لطروف

واللف المنكور هومايتبغي انيرصد فيه ماقاد به العامل الواقد مثل قيومه وحتى مغادرته وفق الاوراق الثبوتية وهذا له فائيته ، وهذه الإحراءات قر الوسيلة الاجدى للحصر والتدقيق .



هذه مادة نظامية ضمن القاشون الصادر بمرسوم ملكي ، وهذا القانون صدر في وقت كانت العملة فيه قليلة في مِلَادِنًا أَذَا قَسِنَاهَا بِعِمَالَةَ اليَّوْمِ . وَلَكُنَّ الكثير من دول العالم تتعامل بهدا القانون الذي هو امني في القام الاول -فمثلاً .. أَذَا نَحُلُ أَحَدِ الْوَاقْدِينِ

بلادنا . ولم يتم تسجيله .. ووصلتنا معلومات أمنية تحتم علينا احضار هذا الواقد في الحال . ابن نجده ؟؟ قد تقولون المطارات .. ولكن كيف نعرف مبناء البخول بعد مرور تسعين يوماً على قدومه اذا لم تتوفر لدينا اوراق

رسمية تثبت ثلك - هذه هي المُتَكَلَّةُ والحل الوحيد هو التسجيسل باسرع مُلِمِكُن ، والأيام النائلة كاقية .. وامن البلاد فوق كل مصلحة شخصية . مؤسسنة ولانقصد ملاحقته ولكن الامن بتّطلب هذًا الإجراء .

 السؤال للأستاذ يوسف عويضة : في الزيارات التجارية اقترح أرسسال تلكس للزائر مباشرة وصورة منه

للسفارة واختصال الاجسراءات

مسئول ومراجعة . # السؤال موجه للاستبلا حسب

هذه عملية غير سليمة . ولابد من العذري: عندما تطلب مؤسسة لاعمال الترميم عملا ، يطب منها لحضسار عقودات عمل للمواطنين! فكيف احضر

عقود عمل وليس عندي عمال ؟ وكيف

مكتب الاستقدام لايمكنه اعطاء تأشيرات ملم ترفق مبسررات طلب الاستقدام . فكيسف تتعسرف على الاحتبلجات مالم نشاهد العقود التي بموجبها تم الطب إنن لابد من العقد ." شؤال علم للمستولين جميعا : 🗆 ئلذاً لأبعمل المعقب المنعودي لاكثر

من مؤسسة أو شركة ؟ □ً هلّ بالامكان ريادة عدد الجوازات لني يختمها مكتب للجوازات حيث ان الْكُتُبُ احيانا لايختم اكَّتُ من خَمسة جوازات في اليوم الولحد بفعة واحدة لوسسة ولحدة ؟

ــ المعقب ﴿السعودي صدر بحقه امــ وزارتي الدلخلية والآمن العلم ينص على الإيكون الفرد معقبا لاكثر من جهة منعا لتدلخل المعاملات . سنعمل على زيادة العند اليومي . .

بحيث ان بعض الموظفين يرجعتون بلليل . أما استمرارية هذه الزيادة فلا القرها الأن - شُوال لَلاح يوسف : لوحظ في الأونة الأخيرة تلخير أصدار تاشيرات قعمل .

فما السبب ؟ لاتاخير هناك . وبريد الدمام يومي السؤال موجه للاستاذ حسـ للذا لايمييح لأصحاب المن الفنية وغير الحاصلة على شهادات علمية حق استقدام روجاتهم : علما بان روأتبهم تقوق أحيانا رواتب اصحاب

مكتب الاستقدام يمنسح الحبق للعاملين بالهن الفنية النادرة التسي

الشهادات ؟

ينتظرنسي المواطن حتى استقدام العمال ؟ تكون الخبرة فيها اكثر من المؤهل . على

يطلب من كل شخص لديه اكتر من شركة او مؤسسة أن يدونها في بيان واحد وتوضع في التفويض المعطلي للمندوب في مكتب الاستقدام اما ان يطلب من كل شركة مندوب مفوض لوحدها فهذا غير صحيح . \* لماذا لايستخدم جهار الكمبيوتر او جهاز تصويس سريسع لحفظ صور المستندات تحت ارقام ملفات معينية ويرجع لها في وقت قصير ؟

العبيد سعد الراجحي : نحين في الإجهزة الحكومية ككل والجبوارات بوجسه خاص سوف نطبيق نظسام الكمبيوتر في فترة وجيرة ونحن نهيء انفسنا لتطبيق هذا التنظيم وسيتـم تطبيقه على مراحل وحاليا ندرس عملية التطبيق هل ستكون شاملة لو على مراحسل بحيث نبتديء بالشركات الكبرة وبؤجل الصغرة حتى لابكون هناك نوع من الارتباك ولكن من التوقع ان يطبق النظام بحيث يشمل الشركات الكبيرة والمؤسسات الصنفيرة خلال سنتين فقط .

﴿ هُل يمكن للمستشبار الزائس ان يحصل على تاشيرة دخول لزوجته اثناء فترة زيارته للمملكة . الأستأذ يوسف عويضة : اعتقد انه ليس هناك مانع اذا كان في زيارة لدة شهر برفقة زوجته .

الله مَاذًا عن الشركات التي لها ملفات

وأبناء العمومة والاقارب الافي حالات

ضرورية تستدعى الزيارة كزيارة الام

لاينتها وغر ذلك لايتم الا يتطيمات او

🏶 من هي الجهة المسئولة عن اصدار

تاشيرات الزبارة التجارية والزيارة

الاستاذ حسين العنزي: الاستقدام

مختص بتأشيرات الزيلرة في اربعة

انواع وهي طبات الدوآثر الحكومية

والمؤسسات العامة لزيارة ضيوفها

وهذا يكتفى بخطاب من جهة العمل

بوضح فية اسم الشخص وجنسيته

الاقامة وغرض للزيارة .

أن تحدد المهنة ومدى اهميتها من جهة

اما في المهن الأخرى فيلزم مطابقة

🏶 السؤال موجــه للعميــد سعــد

الاشخاص الذين يطلبون تاشيرة زيارة

لعواظهم وتتبقى على اقامتهم اربعت

اشهـر ، يقعـون في حرج شديــد .

فلجوارات تتمسك بأن يبقى في سريان

اقامة الوافد سنة اشهر كحد أدنى ..

وايضا ترفض تجديد الاقامة لانها لم

في هذه الحالة يجب الزام الكفيل

الراما كاملا بتجنيد الاقامة فور

وحـول سؤال للغرفـة التجاريـة

الصناعية عن تنظيم ندوات مع مسنولي

مكتب تعمل والتأمينات الاجتماعية

بالمنطقة الشرقية قآل رئيس الغرفة

التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية

أنَّ الغرفة تعملُ دائمًا على تنظيم مثل

هذه اللقاءات المفتوحة بين المسئولين

والقطاع الخاص وسيتم في المستقبل تنظيم لقاءات مع المسئولين في مكتب

العمل والتامينات الاجتماعية والديرية

العامنة للشرطنة والرور والإجهارة

الحكومية الأخرى في الوقت المناسب .

🏶 ئاذا لاتطبع القواعد المدونسة على

ىفاتر الاقامة بأللغة الانجليزية ليسهل

العميد سعد الراجحى : في الحقيقة

هذا السؤال وجيه وسيطسرح ضمسن

تخطيط الجوازات في الملكة ونحسن

مقبلون على أنخال الكمبيوتر والتعامل

معه من خَلال البطاقة التي يحملها

المواطن والوافد على حد سيوآء وستكون

ترجمة عن حياته داخل الملكة سواء في

الاقامة او السفر او القدوم والمغادرة

وستكون شبيهة بالاقامة الدائمة

والتعليمات أن وجدت بفاتس اقاسة

مصلحبة لهذه البطاقات ستوضع فيها

# ملاا لو اعطيت تستهيلات لطالب

رُسِارة الوالدين هُأُصنة اذا كَان المقيم في

الاستاذ يوسف عويضة : حندت وزارة

الداخلية بالنصبة للزيارات العاثلية

المعلومات باللغة الانجليزية .

الملكة وهو العائل الوحيد ؟

فهمها من قبل الاجانب ؟

انتَّهائها . قان التزَّم الكفيل فلا مانع .

تُنته بعد ، ما الحل ؟

السيد سعد المعجل:

الاختصاص

المؤهل للمهنة .

ومهنته والجهة القادم منها ومدة

وثانيا طليات الشركات والمؤسسات

المرتبطة والمنتزمة بعقود حكومية وفي

هذد يطلب موافقة الجهة الحكومية على

زيارة الشخص الاجنبى للاطلاع على

مشاريع المؤسسة وكظك ارفاق خطاد

الغرفة التجارية الصناعية ويوضيح

فيه الاسم والجنسية والمهنة وجهة

لزيارة اقاربهم من غير السعوديين وفي

هذد يطلب صورة من حفيظة النفوس أو

صورة الجواز وخطاب مقدم من مكتب

ورابعا طلبات الاجانب العاملين

بالملكة لزيارة اقاربهم من الزوجات

والاولاد ويطلب ارفاق المؤهل العلمى

وصورة من جواز السفر وصورة من

الاقامة بالأضافة الى موافقة الكفيل او

المؤسسنة على استقدام أبناثه وزوجته

وتحدد الزيارة والجنسية والمهن

والغرض منها كنلك على ان يتعهد طالب

الزيارة بتسفيرهم في الدة المحددة .

ولحبد للشركة الواحيدة وخامب

الشركات الكبيرة ؟

🐲 هل يمكن السمأح لاكثر من مندوب

العميد سنعد الراجحي : السماح لندويين بتمثيل شركة ولحدة نظام

موجود ومعمول به ولكن المعترف به

ويتحمل السئولية هو شخص واحب

حجم العمالة بالشركة وهسو المشرف

عليهم والرابطة بين الجوارات والشركة

والعاملين وفي حقة غياب الشخص هذا

يوجه خطاب من الشركة المستولة عنه

مع بطاقته الرسمية المروفة له يفيد

بتغيبه شهر أو شهرين للأجازة ويعين

البطاقة من الأول وتسجيل الدَّدُّ الرَّمنيَّة

في ملقسه وفي حالسة حدوث اخطساء

مستقبلية يتهم تحديث الشخص

# ئاذًا لاتمنح الشركات بطاقة ولحدة

لْدُة سنة بعد التدقيق في شهادات

الاستاذ يوسف عويضة : سيتم اخذ

هذا الموضوع بعين الاعتبار في التنظيم

# نحن اصحاب عدد من المؤسسات في

الدمام والخبر والجبيسل والاحسسآء

وباسماءٌ مختلفةٌ ويطلُّب منَّا في مكتب

الاستأذ حسين العنزي : اعتقد ان

الاستقدام لكل محل مندوب ؟

السجل التجاري والركاة والبنك ؟

الحبيد

شخص لخر من قبل الشركة ويتم سحد

ويعمل معه شخصيان او ثلاثة حسد

الاستقدام والموافقة على الزيارة

طلبات المواطئين السعوديين

القدوم والغرضومدة الزيارة

ثلثا

من الشركة او المؤسسة مصدق من

العائلية الاستقدام ام الخارجية ؟

مخاطبة مقام وزارة الداخلية .

بمكتب الاستقدام بالرياض لماذا لايتم نُقل ملفاتها للدمام . ؟ الاستاذ حسين العنزي : بالنسبة للشركات او المؤسسات التثّى لها ملفات قديمة قبل وجود مكتب الاستقداء بالنمام يُقتح لها ملف يسمى (ملتف تسجيل) وترسل الطلبات الى مكتب الاستقدام بالريساض لوجسود الملث السابق وفي فترة قصيرة سيتم انتقالها لكتب الدمنام وسيحمثل صاحب المؤسسة الرقم الجديد الذي سيمنحه مكتب الاستقدام بالدمام ويلغى الرقم

🕸 مَأَهُو موقف الشركة في حالة تغيب المعقب وهو يحمل تقويضات وكالسة الجوازات علما انه ترك العمل وماهو موقف المعقب للجديد الذى استلم عمله ولم يمنح بطاقة الراجعة حتى الآن ؟ وهل يجوز الإعلان عن تغيب العقب

السعودي في الصحف ؟ العميد شعبد الراجحتي : نحبن وضعنا نظاما الهندف منية تحديث العلاقة مابين الشركة ولدارة الجوازات ووضعت لشخص معين يتم اختيار دمن قُبِلَ الشركة او المؤسسة وبعد اختياره نحن نمنحه بطاقة ونطلب ان يكون نتاك عقد مأدن صباحب العمل والمعقب لمدة سنة وفي حقة تركه الشركة تطلب للجوازات غدم تصفية حقوقه لعسده التزامة ، بالعقد ولا نقبله أن يكون مستقبلا معقبا في شركة اخرى .

واعتقد أن هذه الإجراءات التسي يمكن عملها ضد أي معقب غير ملتزم بعمله ونطبق جزاءات على الشركة وهي ألغرامة وسحب البطاقة الحد الأننى حتى تحاول الشركة أن تختار الشخص

\* هـل من المحكن تكليـف وزارة الخارجية بالكتابة الى القنصليات للاستحصال على اثبات عدم استعمال التأشيرات بدلا من أرسال مندوبين الى جهات القنصليات ؟ الاستلا يوسف عويضة : بلنسبة لطب شهلاأت عدم الاستعمال يمكن

يحدد له ولكن بالامكان التقيم بطلب الشبهادة . وقد علق الاستاذ حسين العنسزي مدير مكتب الاستقدام نحن في مكتب الاستقدام نطلب من كل شركة أو مؤسسة اوشخص يطلب مجموعة من

القيام بها على ان يكون هذا في وقت معين

العاملة ولاتستعملها ارفاق مايثبت عدم استفادته وشهادة من السفارة واي شيء يثبت عدم الاستفادة من ٱلْخُارِجِيَّة ، وَبعد حصوله طيس لدينا مغنع من قبول الشهادة أما مسالة طلب الغاَّء ويرفق صورة من تقييمه طلب لوزارة الخارجية ولم يرفق الشهادة فلأ نقل لانه لاتعتبر حالة البات عدم استفادة ومدة التأشيرة ستة كاملة

لايجوز تجديدها وهي مدة كافية . \* ملذا عن استقدام العمالة لأغراض متعددة وخاصبة ممارسية لنشطية تجارية متنوعة ؟

الأستاذ حسين العنزى : في الحقيقة الآن في دور المُحَاسِية للمؤسِّسية" أو للشخص الذي يستقدم شخصا أه يستقدم مجموعة عمال لحل خياطة مثلاً ويعد سنة يطلب تأشيرات لصالون حَلاقة فنحن نظلب من صاحب الطلب ارفاق الترخيص للمحل السابق ليثبت جديته في العمل ومصبر العمالة هل موجودة أم غادرت لم تم نقل كفالتها . وحول سوال عن نقل الكفالة قال

السناد حسين العدري: مكتب الاستقدام يقول ان التنازل ونقل الكفالة دليل على عدم الحلجة واذا نَحن اعطينا مجالاً لنقل الكفلَّة بالنسية للمؤسسات والشركات فنحن تعرف ان مابسین ۷۰ ــ ۸۰٪ من المؤسسات وهمية واذا سمحنا بنقل الكفالة فنحن نعطيهم فرصة للتلاعب وتزيد اعدادهم ونقل الكفالية كمنا نُعرَفه \_ وللأسف \_ ان مجموعـة من المؤسسات تتقدم بطلب مجموعة من العُمِلَة مقابل مبلغ من المال ويتركها لدة شبهور وهي مدة الكفالة ومن تُ يوجه العمالة الى البحث عن عمل مقاس الحصول على مكاسب مادينة وهنذا ممنعه مُكَّتب ٱلاستقدامُ والهدف منَّ ع.م نقل الكفالة والتعويض عنها لئلا تنثر مثل هذه التجاوزات ..



والتبادل التجاري والنقال

والترانزيت والملاحة والسياحة

وكذلك امكانيات التعاون في قطاع

التكنولوجيا وستكون رعاية المؤتمر

تحت اشتراف هيئات وزارة

الاقتصاد الوطني اليونانية وجامعة

الدول العربية والمصرف اليوناني

للتنمية الصناعية والاتحاد العام

لغرف التجارة والصناعة والزراعة

ق البلاد الفربية والغزفة العزيبة

هذا وسوف تشارك الملكة. في

هذا المؤتمر بوقد من كافة الغرف

السعودية بالملكة وقدعممت الغرف

التجارية والصناعية بمناطق المملكة

على منسوبيها للمشاركة في هذا

اليونانية للتجارة والتنمية .

مؤتمر عربى يوناني انتصادي يعتد

الإخساء/ سعيد الدريس

جمادي الثاني ١٤٠٥ ـ الوافق

۱۸ ـ ۲۰ مآرس ۱۹۸۵م بفندق

ميلتون بمدينة اثينا اليونانية

المؤتمر العربي اليوناني التعاون

الاقتصادي في التجارة والاستثمار

هذا وسوف بيحث خلال جلسات

المؤتمر العديد من المواضيع الهامة

التطقة بالاقتصاد ومناقشة نظرة

عامة في العلاقات العربية اليونانية

واسس ومعالم التعاون الاقتصادي

وامكانيات الاستثمار في اليونان

وعرض ليسعض المشاريسع

الاستثمارية في القطاعين العام

والخاص ووسائل تنمية التعاون

الاقتصادي في مختلف الحقول

يعقد في الفترة من ٢٧ - ٢٩

## الشيخ على العليفة : الكويت لا تريد تدبدب خطط التنمية

نيقوسيا ـ كونا : قال وزير النفط ووزير المالية الكريتي الشيخ على الخليفة العذبي الصباح في حديث نشر هنا امس أن الكويت لا تريد ان تتذبذب خطط التنمية لديها بين التوسع والانكماش الاقتصادي . وابلغ مجلة ميس التي تصدر

منا اننا نرغب في تقليل الاسراف في الانفاق عندما يكون لدينا برنامج ثابت بغض النظر عن قلة الدخل. فعندما تكون الاوضاع جيدة وتكون اسعار النفط مرتفعة يجب ان نضيف الى الاحتياطي -صندوق الاجيال القادمة والاحتياطي العام \_ وعندما تكون الايضاع سيئة يجب أن نسحب من الاحتياطي العام لتمويل عجز

ورداً على سؤال حول ما اذا كان

احتفظ درهم الامارات بقوته

ازاء معظم العملات العالمية الاخرى

طوال العام الماضي والفترة التي

انقضت من العام الحالي ١٩٨٥ .

وصناعة دبى ان السوق المطية

لتبادل العملات شهدت تذبذبأ

شديداً طول عام ١٩٨٤ لكن هذه

التقليات بصورة عامة ادت الى قوة

درهم الامارات الذي ظل مستترأ

ازاء الدولار الامريكي المرتبط به

بموجب حقوق السحب الخاصة ولما

وذكرت مصادر غرفة تجارة

ابوظبي \_ واخ :

هذا النوع من التنمية هو احد اهداف خطة التنمية الخماسية التي تحرى دراستها قال الشيخ على سواء اكان هناك خطة خماسية ام لم يكن فإن الفكرة هي المقدرة على بناء البنية الإساسية والخدمات دون ای انکماش او توسع حاد ولقد خدمتنا هذه السياسة بشكل جيد في الماضي .. ولريما ان البنية الاساسية لدينا كلفتنا اقل كثيرا من العديد من الدول المجاورة لنا فهذا لاننا بيساطة لم نتطلع الى تنفيذ

الاچانب لريما خسروا اموالا اكثر مما ربحوا عندما جاءوا الى الكويت وجيزة وبالتالي توليد تضخم في لان فيها سوقاً تنافسية . تكاليف الانشاء التي هي لذلك اقل وشدد على القول ان الفلسفة كثيراً منا عن غيرها من الناحية

الاساسية لدينا مي اننا حذرون جدأ حيال عدم التوسع اقتصادياً بشكل سريع جدأ وعدم الانكماش في ذات الوقت بشكل سريع جداً .

وقالت صحيفة (الاتحاد) نقلًا عن هذه المصادر انه خلال عام

عالية ازاء معظم العملات العالية ومنها على سبيل المثال انه ارتفع نسبة ١٨،١٪ مقابل الجنيه الاسترليني و ١٥,٢٪ مقابل الفرتك السويسري و ١٢,٧٪ مقابل الفرنك القبرنسي و ٧٠٦٪ ازاء الين

واوضحت الصحيفة انه بسبب ارتباط العملات الخليجية بالدولار الامريكي فقد بقيت قوية وحافظت عنى استقرارها في اسواق تبادل العملات الخليجية طيلة العام

الصالونالفاحن

السيانة كالشت ميت وبيش تم يحديد ها نتمتا زمود يلاتها الحديثية

بالأناقة والفخامة في القميم وأصبحت سالداخل مناجاً لجسودة القميم والهندسة الترتميزة بها ميلسوبيشي من خلال ٧٦ عاما

بة العبسساك للتحسارة

هيك رسيقة فاخر يجعل مزسيارة جالست سيدان اكتالسيارات

ومع إنبازات تكولونها مياتسوبيشى .. نظام المقيق الجيد - جهكان نغل المركة - اصبحت جالست الجديدة .. سيارة تعتاز بقوة فريدة وبالجمال مع توفيداً قصص الراحة ومتعة المينادة -

هـ ﴿ أَ ﴿ وَمَا زَالِتِ الْفَصِدَةِ امَّامِكُم لِاسْتِيدَالْ سَيَارَاتِكُمُ الْقَدِيمَةُ أَيَاكَانَ نُوعِهَا

. جَديدة مِنْ طَراز مياسونيايشي ٨٥ طبقالبرانام

فقط . قضلوا بزيارة معارضنا .. وبحن في خدمتكم دائمًا

ستة العيست

الناباسة سعة وركابة بين كل مشيلاتها -

الجزائر/ ا ف ب : اختتمت الدورة الثالثة للجئة الجزائرية التركية المشتركة يوم الخميس الماضي اعمالها والتي كانت قد بدأت يوم الاربعاء الماضي في الجزائر برئاسة كل من محمد ابيركان نائب وزير التجارة الجزائري وناظم اوكساي وزير النقل التركي . وفي هذه المناسبة بحث الجانبان

امكانيات زيادة التبادل التجارى بين الجزائر وتركيا وقررا توسيم نطاق التعاون في المجالات العلمية والفنية والتأهيلية .. كما يحثا تكثيف التبادل الثقاق والسياحي

نتيجة نظام دعم الاسعار والعائدات واشنطن/ ا ف ب: الذي يحافظ بصورة مصطنعة على قدمت حكومة ريجان امس المستوى المرتفع جدا للاسعار . للكونجرس مشروع قانون يدور واضاف ان عودة نظام السوق بشأنه جدل كبير ويهدف الى الحد الحرة لن تحدث بصورة مفاجئة من تدخل الدولة الاتحادية لصالح حيث ستسبقها مرحلة انتقالية لدة للزارعين واعادة الموقف المهيمن

> للولايات المتحدة في الاسواق العالمية . ومن المقرر ان يقوم المشرعون بدراسة قانون الاصلاح الزراعي لسنة ١٩٨٥ في اجواء تخيم عليها الازمة الناجمة عن الديون المتزايدة غائبة . للمزارعين الامريكيين والعجز

المتزايد للاستغلال الزراعي . واكد جون بلوك وزير الزراعة ان عودة قانون السوق التي يرجوها الرئيس ريجان ستتبح للزراعة الامريكية التى تستورد بالفعل تلث انتاجها زيادة قدراتها التي اضبيرت ٢٠ مليار ولار .

النقل التركي مع نظيره الجزائري ملاح جوجيل سبل دعم التعاون في مجال النقل البحري ولاسيما عن طريق تنشيط اتفاقية بحرية تم التفارض في شأنها وكذا تطوير التعاون في مجال النقل الجوي . وتجدر الاشارة الى أن حجم

ومن جهة اخرى تناول وزير

التبادل التجاري بين البلدين قد تضاعف ثلاث مرات خلال عشرة اعوام .. وتشتري تركيا بصفة رئيسية من الجزائر البترول وفي المقابل تشتري الجزائر من تركيا السلع الغذائية والسلع المسنعة

خمس سنوات من شأنها اتاحة

الفرصة امام المزراعين للتأقلم على

جو العرض والطلب نظرا لان

وشبكة الامنء التي توفرها

الحكومة الاتحادية ستكون شبه

ومن المقرر ان يتبح عدم تدخل

الحكومة الاتحادية التدريجي (في

حالة أن يقرد الكونجرس) خفض

قيمة الاعتمادات المخصصة لبرامج

الدعم الزراعي الى النصف سنة

١٩٩١ والتي تصل حاليا الى حوالي

الجديد في كلشيء

مسقط/ق ن ا: العمانية العراقية المشتركة .

وقال الوزير العراقي في تصريح اذاعه راديو مسقط ان الهدف الاساسى للجئة العمانية العراقية المشتركة هو تعميق العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط بين البلدين .

مدير المنظمة العربية للتنسة الصناعية يعود الى يُغتداد

مقداد/ و اخ: عاد الى بغداد امس قادما من الخرطوم السيد حاتم عبدالرشيد الدبر العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية بعد ان شارك في احتماعات المؤتمر العربي الخامس للثروة المعدنية الذي اختتم اعماله ق السودان اخيرا ،

وكان المؤتمر قد ناقش على مدى اربعة ايام مواضيع تناولت كيفية استخراج المعادن الاستراتيجية والنفيسة في النوطن العربي والاستفادة منها في الصناعات الوطنية وتطور القوى العاملة في قطاء التعدين والاستثمار الامثل للثروات المعدنية وتطوير وتوسيع المناهج في الوطن العربي .

#### اجتماع للجئسة الاقتصادية العمانية العراقية المستركة

وصل الى مسقط امس السيد حسن على وزير التجارة العراقى والوفد المرافق له في زيارة رسمية اسلطنة عمان تستغرق ثلاثة أيام لحضور الاجتماع الثانى للجنة

تونس يوم الاثنين القادم. فقد بحثت (منظمة التجارة العربية ) أمس الأول مسألة موافقة الدول العربية على عقد اتفاقية حول دفع عجلة التبادل التجاري بين هذه الدول وكذلك على عقد مؤتمر حول تنمية الصادرات العربية .

## المجاورة . وأضاف الشيخ علي: وفي الحقيقة فإن العديد من المقاولين

عدة مشاريع خلال فترة زمنية

العملية في الكثير من الدول

كان الدولار طيلة الفترة الماضية قوياً ازاء معظم العملات فقد كان وضع الدرهم مماثلًا في هذه القوة وبرز الدرهم كعملة قوية بينما اصبحت عملات عالمية كثيرة ضعيفة حتى وصلت بعض منها الى مستويات منخفضة جدأ طوال العام الماضي وتعكس قوة الدرهم سلامة السياسة الاقتصادية لدولة

١٩٨٤ سبجل الدرهم مستويات الماضي.

#### منظمات اقتصادية عسربية تمتــد احتماعا في تونس تونس/ اِ ف ب : ذكرت مصادر قريية من جامعة

المؤتمر

كما اجتمعت يوم الضميس الماضى في تونس منظمة عربية تتولى تطييق اتفاق موحد حول استثمار الدول العربية ان منظمتين رؤوس الاموال العربية وأوصت اقتصاديتين عربيتين قد عقدت بوضع لائحة لانشاء جهاز عربي اجتماعا خلال يومى الخميس التحكيم بين السنتمرين العرب. والجمعة في تونس لتقييم نشاطهما وقد بحثت هذه المنظمة من تمهيدا للدورة الوزارية الثامئة ناحية اخرى عقد حلقة بحث ثالثة والثلاثين للمجلس الاقتصادي ارجال الاعمال والسنثمرين العرب والاجتماعي العربي الذي سيعقد في في الكويت .. ولم يحدد بعد موعد انعقاد هذه الحلقة .

استئناف الحادثان الإقتصادية بين مصر ورومانيا

القاهرة/ واس: استانف امس الجانبان المصري والرومانى محادثاتهما الاقتصادية التي بدات يوم الخميس الماضى وقد رأس الجانب المصري الدكتور كمال الجننزوري وزيسر التخطيط والتعاون الدولي .. وعن الجائب الرومانى الصيد مانسكو نائب رئيس جمهورية رومانيا الذي يزور القاهرة حاليا .. تتناول المصادئات دعم التعاون الاقتصادي والغنى بين البلدين ومساهمة رومانيا في عدد من مشروعات التنمية الصرية .

امين غرفة الشرقية يجتمع مع وفد فرنسي الدمام/ واس:

اجتمع الغرفةالتجارية الص سالنطقة الشرقية حمدان السريحى امس بحضور عدد من اعضاء ادارة الغرفة التجلرية ورجال الاعمال بالنطقة باعضاء الوقد التجاري الغرنسى الذي يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة

بمقر الغرفةالتجارية بالحمام يحبث مجالات التعاون الاقتصادي وتدعيم الاستيراد والتصدير مع الواد الفرنمي المتخصص في معدات وصياتة اليترول ..

البلدين .

# اوتاوا/ اف پ:

وتاوا ان ديفيد ماك دونالد المنسق الكندي لمعونات الغوث العلجلة لافريقيا وستيفن لويس سفير كندا لدى الامم المتحدة سيزوران السودان في الفترة من ٢٤ فيراير (شياط) الحالي الي ٣ مارس ( آذار ) القادم لبحث مدى تفاقم ازمة الجوع الناتجة عن الجفاف في

ماكدوناك ولويس سيراسان وفدا كبيرا وسيهتمان بصفة بمشكلة اللاجئين القادمين من اثيوبيا ومن تشاد فضلا عن المشكلة الناجمة عن نزوح السودانيين

الكندي سيلتقي خلال فترة زيارته للمسودان بممثل الحكومة السودانية وبممثلي وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة البنك المدوني وبممثلي ويممثلي الهيئات الدولية غير ويممثلي منظمات اخرى ترتيط جسسة ق كيو الاطسريق مكة تكيين ، ١٩٧٠ تا تعطيط المراق مكة تكيين ، ١٢٤٠ تعطيط المراق مكة تكيين ، ١٢٤٠ تعطيط المراق مكة تكيين ، ١٢٤٠ تعطيط المراق مكة تحديث من ١٢٤٠ تعطيط المراق من المراق المراق من المراق من المراق موزعون السيارات ميتسوبيشي المنطقة رقم الهالف ف المناطق هم كمايل

> متحلات حسين مريع. مؤسّسة الحمرور التجادئية ... مؤسّسة الرافعة \_ مؤسّسة الشلاب التجاربية مؤسّسة المثلاب التجادبية \_

مؤششة السعداي

صبیا۔جیزان \_ ۲۲۱۰۱۰۶ نجران ـ شرورة \_\_\_ ۲۲۲۸۰ ۵ ۵ (۷۰) (۷) ۱۲۲۱۸۰ \_\_\_\_ عضیب (۷) ۱۲۲۹۷۰۲ \_\_\_\_ عضیب -£1 £ Y Y Y Y A A \_\_\_\_ حــُاسُـل\_\_\_ ۲۱٬۵۰٤۲ (۱۰) \_ ئـــع \_ 

ف المناطق هم كمايلي مؤسسة أحمد البلادي مؤمّنسَة بن مريشاد \_\_\_ معرض الهريشيان للسّيادات معيض الدوادمى للسبآ وات \_

معرض الوفسا

معرض المطياق

موزعون السيارات ميتسويبيثي

الحنسرج ـ الدوادحي (4) YY 1 £ 0 £ 1 \_ الربياض

-- X 4 7 6 7 A 7 ... (-1) 02 £ A 1 T - \_\_\_ (4) 72 Y 1 V 1 A \_\_ السرسياض \_\_\_\_ ١٠١٠ ٥٤٤٨١٣٠

المنطقة

رقم الهائف

موزعون السيارات ميلشوبيشي

ستة البسان موسسة عبدالحمن العنازى

القطبيف\_\_ الحسار .... حفرالباطن 4454544

ك المناطق هم كمآتيل المنطق دفتم المكانف المريجري للتجارة والمقاولات الدمام مقابل الستشفى للركزي ALCTOAA عالم السيارات طريق الخير الرئيسي الدمام 40 V E - Y شركة العفالق واليحيا المحدودة \_ الهضوف \_\_\_\_ ۱۰۰۵ ۲۲،۵۸۲۲۸ ۲۰ مؤسسة مبارك الهاجري\_\_\_ مفهن السيد محفوظ العوامي \_\_ (-T) ADDIE90\_ LAKYOSPA (To)

وتم خلال الاجتماع الذي عقد

كما تم مناقشة امكانية تبادل الخبرات وتسويق المنتجات بين

## وفد كندي يبحث مشكلة الجوع في السودان

ذكر مصدر رسمي امس الاول في

واوضح المصدر تقسه ان

وتجدر الاشارة الى ان الوفد

وتجري الآن الاتصالات بين

الشركتين المذكورتين لاعداد

عقد الشركة وتكوين مجلس

صرح بذلك مدير عام

الشركة بالنيابة المهندس/

صالح ابراهيم الكريديس.

الدمام \_ عبدالله الغشري \_ فيحان الدعجاني : قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الحمد الزامل صباح أمس والسبت ، بزيارة تققدية للمصانع الثلاثة التابعة لشركة الأسمدة العربية السعودية

-

« سافكو » بالدمام حيث كان أني استقباله لدى وصوله مقر الشركة الاستاذ ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية وسابك ، والمهندس محمود

وفور وصوله قام بزيارة لمسنع البوريا ومصنع حامض الكبريتيك ومصنع الميلامين الجديد حيث اطلع معاليه على سير العمل في مرفق مصنع عبدالله طبيه محافظ المؤسسة الميلامين الجديد الذي بدأ العامة للكهرباء، والمهندس

الصناعة في الملكة .

مذا وقد عقد معالي وزير بعد جولته في شركة

قال معاليه : في الواقع ان مصانع اسافكوء تعتبر من المسانع الرائدة في الملكة واضافةً مشروع جديد لهذا المجمع يعتبر لبنة قوية لمستقبل هذه الشركة وأعتقد ان انجاز مشروع مصنع في خلال فترة قياسية يعتبر أنجازأ كبيرأ أخر وأتمنى لهم التوفيق حتى يصلوا الى مرحلة التصدير خلال الشهرين القادمين من انتاج

وفي معرض اجابته على الصناعة والكهرباء:

الخطة الخمسية المالية نلاحظ انها شهدت انجازات كثيرة في الشاريع الصناعية وخاصة الصناعآت الأساسية مثل الكيماويات وهذه ستعطى أثرها في الخطة القادمة وستنتج عنها مشاريع مكملة كثيرة على مستوى الملكة وإن تحصر في الجبيل وينبع وانني انظر بتفاؤل كبير بعد عهد الصناعة . وخلال الثلاثة شهور الماضية تقدمت العديد من المشاريع بوزارة الصناعة وتم الترخيص لما يزيد عن ٦٠ مشروعاً صناعياً واستثمارات تزيد على ١٠٠٠ ملبون ريال وهذه توضح اتجاه رجال الاعمال والمواطنين للاستثمار في مجال الصناعة .. واعتقد ان النمو سيستمر بحجمه الطبيعي وسيريد مساهمة الصناعة في الاقتصاد

اتخذتها بعض الدول الأوروبية في مواجهة صادرات الملكة البتروكيمياوية قال معالي المهندس الزامل: القرار الذي اتخذ من قبل مجلس التعاون الخليجي هو الدخول في مفاوضات مع السوق

مجلس التعاون لأجراء مفاوضات تناقش عدة موأضيع منها الصادرات الصناعية

السعودية والخليجية ونقل

حسين عيد الجيبي مدير عام تشغيله التجريبي في الأسابيع القليلة الماضية . والجدير بالذكر ان الطاقة

الانتاجية لهذا المسنع هي ٢٠,٠٠٠ طن في السنة . وتعتبر مادة اليوريا المنتجة أساساً في مصنع دسافكوء هي المادة الخآم الأساسية أصناعة الميلامين .

هذا وتقدر التكاليف الاجمالية لبناء هذا المسنع بـ ١٥٥ مليون ريال وتستخدم مادة الميلامين لانتاج القورميكا ه صفائح ، والديكور والتولين والأصباغ والأدوات المنزلية وغيرها ويهذا المصنع الجديد تكون وسافكو، قد أدخلت منتجاً بتروكيمائياً جديداً على

والجدير بالذكر ان و سافكو ۽ قد حققت أعلى رقماً انتاجياً لمادة اليوريا في عام ١٩٨٤م حيث بلغ ٢٥٠,٦٥٠ طناً مترياً مقارنة بالانتاج في العام الذي قبله ١٩٨٢م والبالغ ٣١٨,٢١٨ طنأ مترياً. كما حققت الشركة أرباحاً تزيد عن أرباح عام ١٩٨٣م بنسبة ١٢٪ تقريباً .. حيث بلغت الأرباح لعام ۱۹۸۶م ۱۹۲ ملیون ریال وتتوقع وسافكوه أن تزيد الأرباح للعام الحالي ١٩٨٥م بسبب دخول مصنع الميلامين الجديد في مراحل الانتاج في الأسابيع القليلة القادمة .

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزاسل مؤتمرأ صحفياً أجاب فيه على أستلة مراسلي وسائل الاعلام المطية . فحول سؤال عن انطباعاته

اليوريا وهو ينتج لأول مرة في

سؤال حول الصناعة السعودية وما حققته من انجازات وتطور في فترة قصيرة قال معالي وزير في الحقيقة انه مع نهاية

وعن الإجسراءات التى الأوروبية الشتركة عن طريق

التقنية والاستثمار والطاقة وكل هذه المواضيع ستناقش بالتقصيل مع الدول الأوروبية وبالفعل بدأت المناقشات الأولية وسيكون هناك اجتماع ثان في

تج عنها مشاريع مكملة على مستوى الملكة

تقريبا ، والتقرير السنوي الذي

سيعرض على الجمعية العامة

العادية السادسة عشرة والمقرر

عقدها في ابريل من هذا العام

١٩٨٥م ، كما ناقش المجلس

مشروع انشاء مصنع للأمونيا

مشترك بين دسابك،

ود سافكو ، ، وسيكون موقع

وزير الصناعة والكمرباء يتفقد مصانع « سافكو » بالدسام

نهاية هذا الاسبوع في البحرين بين الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والأمانة العامة لمجلس الغرقب الأوروبية المشتركة لمناقشة هذه واعتقد ان الجوار كان قد

بدأ مع المجموعة الأوروبية وهو يأخذ بعض الوقت ونأمل أن يتقهم المستواون في السوق الأوروبية المشتركة موقف الدول الخليجية بالنسبة للصادرات وأن يكون لديهم تقهم اكثر

وفي الواقع هذاك الآن بدأت ترتفع الأصوات السئولة في الدول الأوروبية والداعية الى قبول المنتجات الخليجية وبدأت تتضع لهم الرؤية وهي ان الأسواق الخليجية تختلف عن الأسواق العالمية الأخرى فهي أسواق مفتوحة ومن هنا تتضح أهميتها للصادرات الأوروبية . ونأمل أن يتم التوصل الى تفاهم بين الطرفين وهده مفاوضات تجارية تحدث دائمأ بين الدول كما تحدث بين اليابان وامريكا واوروبا .. وتأخذ المفاوضات وقتاً ولكن المهم ان يكون هناك وضوح في الرؤية

بالنسبة للموقف الخليجي . وعن تشابه المنتجات الصناعية الخليجية قال في الواقع ان تشابه

الصناعات الخليجية يعنى

المنافسة وهذا يعود بالفائدة على المستهلك ووجود مصانع متشابهة في الانتاج في معظم دول مجلس التعاون الخليجي فهذا شيء جيد لأنه يخدم الستهلك الظيجي نتيجآ للمنافسة وخفض الأسعار وفي الملكة يوجد ٦٠ مصنم بلاستيك ولا تعتبر ، ازدواجية ، بل هي مجال للمنافسة الجيدة . وأتَجاب معاليه على سؤال حول المرتكزات الأساسية التي ستعتمد عليها الصناعات الوطنية في السنوات الخمس

في الواقع ان الكثير من المشاريع لم تكتمل فالطلبات من قبل الشركات الكبرى مثل « سابك » و« سافكو » ماتزال تقدم مشروعات جديدة ، والأن هناك مشروع مهم تتم دراسته بین ، سابک ، وه سافکو ، واتخذت خطوات لاقامة مصنع للأمونيا سيقام في الجبيل وهو مشروع هأم وسيعطي دفعة

القادمة يقوله:

قوية لمثل هذه المشاريع. وهناك مشاريع تدرس الآن في ينبع والكثير من المواد الخام حالياً بدأت تظهر من المشاريع التى تنفذها دسابك، وه بترومين ، لاستخدامها في مشاريع أخرى وأيضا شركة التصنيع الوطنية بدأت تتفذ بعض ألمشاريع والتى سترى النور خلال الخطة الخمسية القادمة .

واتوقع استثمارات جيدة ووسائل التمويل الأن ازدادت والشركات المهتمة بالاستثمار في مجال الصناعة سواء سعودية او عربية كلها مستعدة المساهمة والمشاركة.

هذا وقد عقد اجتماع مجلس

ادارة شركة الأسمدة العربية السعودية ، سافكو ، الأول لعام ١٩٨٥م برئاسة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب معالي المهندس محمود عبداله طبيه ، وذلك بالرياض في قاعة الاجتماعات بمبنى الشركة السعودية للصناعات الأساسية مسايك ، ، وقد ناقش المجلس عدة موضوعات أهمها التصديق على البزانية العمومية حيث بلغت ارباح العام المالي النصرم ١٩٨٤م ١٦٢ مليون ريال



المصنع بمدينة الجبيل

الصناعية وبطاقة انتاجية قدرها

١٥٠٠ طن مترى في اليوم ، ومن

المتوقع أن تكون تكاليف

الاجمالية ١٩٥ مليون دولار

امریکی تقریبا، ویستغرق

انشاؤه مدة ثلاثين شهرا تبدأ

من شهر مایو ۱۹۸۰م . هذا





الرحسلات القادمة

جهة القدوم

باريس ـ روما ـ ظريافر

ATEATTE

\*ASFSTA ATETET.

A11 - A14

VIP-OPA

AATITAA

TETETAS

APPRITI

**ANTITY** 

116T1#Y

332777S

.....

וצבושה זיצורואש

رحيمة ١٦٧١٦٩٦

ابقيق ١٦٢٠٨٠

الجبيل ١٦١٠٤٨٨

القطيف ١٩٧٧ معامد

سيهات ۲۲۲۱ معه

الخعجى ٧٦٦١٧٢٣

مقوى ١٦٤٢٧٧٢

ببطل الكمرياء

الدمام 1137778

القطيف ١٤٦٤ه٥٨

تاروت ۸۲۴۰۰۱۰

صفوی ۱۹۴۰۱۰۴

الجبيل ٢٦١٣٣٠

ابقیق ۱۱۰۵۸

· 11 - 71 steady!

الخرطوم - جده

السرياض

مواعيد ميسر القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

قطار الركاب رقم (۱) ليام السبت، والاحد، والانتيار والثلاثاء وينتهي الى الرياض
 مغار الدعام ١٠ صباعاً يصل بلياق دهرا، يصل البلوف - اور١٠، يصل هرض ١٢٫١١ يصل الفرج ١٢٫١٢. وينتهي الى الرياض ٢٥١٣ مساء والفيد والفيد وينتهي الرياض
 قطار الركاب رقم (٥) نيومي الاربعاء والفيد وينتهي الرياض
 وقطار العمام - ١٠ سباء يميل بلياق دهرا، يصل البلوف - ار٢، يصل حرض ١١٫٥٠ يصل الفرح ١٠٠٤. وينتهي للرياض ١٠ وصباحا
 وقطار الدعام - ارا عمام عبر بلياق ١١ر١، يصل البلوف ١٥ر١. يصل حرض ١١٥٠، يصل الفرح ١٠٥١. وينتهي للرياض ١ و٥ صباحا
 وقطار الدعام - اراد عمام عبر بلياق ١١ر١، يصل المهاوف ١٥٠١. يصل حرض ١١٥١٠. يصل الفرح ١٠٥١. وينتهي للرياض ١ و٥ صباحا
 وقطار الدعام - اراد عمام عبر بلياق ١١ر١٠ يصل الدعاف عبد الدعاف

• لطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من النمام الرياض عنا الجمعة • لطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من النمام الرياض عنا الجمعة يقار البعام ١٦را مساء، يصل بقيل ١٦ره، يصل الهاوف ٢-٦٠٠, يصل هرض ١٦/٠, يصل الخرج ٢١ره، وينتهي للرياض ٢١ر٧ هناها

و تعلل الركاب رام (۱) ليومي الاربحاء والخميس وينتهي الدعام يقلم الركاني 17 عباها، يصل الخرج 177، يمل هرض 176، يصل الهاوف 106، يصل بقيق 12,4، يصل الدعام 774، مساء . في تعلل النياساتي رام (114) يوميا عن الرياض للدعام عدا الجمعة منافق الرياض 176 مساء، يصل القرح 176، يصل حرض 12,6، يصل الهاوف 17,7، يصل بقيق 12,11، يصل الدعام 17,7 صباحا في تعلل النياض 176 يوميا من الرياض الدعام عدا الجمعة يفادر الرياض 17,6 عساء، يصل الخرج 17,7، يصل حرض 17,7، يصل الهاوف 17,7، يصل بقيق 16,6، يصل الدعام 17,8 مباحا

فعار الركاب رقم (۲) ليام السند. والاحد، والإثنين، والثلثاء يغام الرياض ۲۰٫۰ صباحاً بعل الخرج ۱۰٫۱۹ بصل حرض و اطار الرياض رام (۲) تيرمي الريحاء والخميس ويتنامي النما يقدر الرياض ۲۲۰ صباحاً، يصل الخرج ۲۲۲، بعل عرض ۱

كولوميسو

الرحالت المغادرة

الوقت -

٢,0٩ص

82,000

1,200

۹۰٬۱۹

۰ ۲. ۲من

٠٣٠٨ص

مع. 1ص

11.7.

-11,10

11,60

51, fa

7.33

17.74

ه١,٧٩

+V. To

.17,14

09.TTs

الرحلة

TE.

PEA

117

111

\$70

IAI

ETI

AAT

TOA

ETT

TES

\$33

TTE

\$TY

770

717

170

8.70

التطارات التي تغلدر الرياض للدمام

الرحلة

- 04

Ti-

TVI

TEA

10-

£Y.

TOA

AVE

OTV

721

STT

377

AFF

270

23-

277

277

727

\*\*\*

AA -

417, ..

ه٠٠١ص

ه١,١ص

41,20

1.10س

٥١,١٥ص

10,10

10.70من

٠٣, ١٠ص

11,20

MIT.T.

361.8.

BY. ..

20.1.

-7,...

41.14

1.00

01.44

4,00

1.00

1 . . . .

وثلعتى

المشكاوي

بمسيروع

ومجارعا

المملقة

المشرفيه

● وصل الدمام قادما من الرياض

الاستاذ ابراهيم بن سلمة ناثب

رئيس مجلس الادارة والعضه

المنتنب للشركة السعودية للصناعة

الإساسية ، سابك ، في زيارة عمل

للدمام حيث تفقد سير العصل

بسافكو بالدمام والمشروعات

€ المهندس محمود عبدالله طبية

محافظ المؤمسة العامة للكهرباء







مناسك العمرة . ورئيس مجلس شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو بالدمام قدم الى منسوبي الديرية العامة للشنون الدمام في زيارة عمل تستغرق عدة الصحية بالدينة المتورة تمت ترقيته ايام . حيث قام امس بجولة ميدانية الى الربية الثامنة على وقليقة مدير

المكرمة بصحبة العائلة وذلك لاداء

● السيد علي صالح المزيني من

التقارير الطبية. انضم الدكتور محمد محمود شمس الى هيئة التدريس بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعلان بالظهران ونلك اثر عوبته

من الخارج بعد حصوله على درجة الدكتوراه في اقتصاديات الطاقة من جامعة تكساس بهيوستن .

● الزميل محمد حسنين من قسم و الكمبيوتر ۽ ب ۽ اليسوم ۽ يغادرنا غدأ الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين أهله ونويه .. رحلة سعيدة رعودة بالسلامة . • باشر الاستاذ فهد زاملُ الحازمي

مساعد الرئيس العلم للششون الدارية واللية باسكة الحبيد عمله بعد انقضاء اجازته السنوية التي قضاها بمحية العائلة ﴿ مصر .. عوداً حميداً ،

● المبيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس أدارة الغرفة التصارية الصناعية بالنطقة الشرقية عاد أمس الى الدمام . بعد زيارة خاصة للمنامة .

على انجازات سافكر . ● الزميل خالد الصفيان المحرر المحقى بوكلة الانباء السعوبية بللنطقة الشرقية غادرنا ال مكة

## العمال العمالت

فقسي	تحويسل	العملية
٣,٥٨٦٠	7,047.	دولار امريكي
7,47	7,4174	جنيه استرليني
1,	AYY+, /	مساوك المسانسي
1,7400	1.771£	فرتك سويسري
• , ٣٦٢0	7407.	فرنك فرنسي
.,177.	1401	لبير ايطالي
·, · \ Y A ·	3771	ين ياباني
.,4070	. , 400Y	جلسدر المساني
1,0490	1,0457	دولار سنغافوري
Y,77A+	Y,11YY	دولار كندي
7,0710	7.0717	دولار استرائي
0,70	0,72	جنيه قبرصي
., 2090	., 2090	دولار هونج كوثج
*, YEA+	. , YEVO	شلىن كينسي
., 4.00	., 1.27	بيسو فلبيني
*,102:	· , 10TA	شلن نمساوي
· , ٣٨٦ ·	440 .	كرون سويدي
* . TY4 a	., 4740	كرون نرويجي
.,4.8	* - 2 -	کرون دانمرکی
.,174.	• , 1777	بات تايالندي
.,.147.	.,.1970	بيزيتا اسباني
., . 0740	., . 0747	فرثك بلجيكي
*, * * * * * * *	*,****	دراخما يونقية
	.,	روبيه اندونيسية
· , 444 ·	• , **	روبيه هنبية
16	., 1744	روبيه سيرلانكية
1.1741	., 1770	تلكا بنغلابيشية
., *14.	., ****	روبيه بالستانية
11,75	11,710.	تنار كويتي
£ Yo	\$ 1	ىيئىار تونسي
7,18	_	دينار عاراقي
4,41	1., 2277	دینار یمنی ج
4.31	4,0.1.	دينار بحريني
100	1.,77194	ريسال عمسانى
777.	., *7.0	ليرة لبنانية
• , 1" •	., { { } A a	ليرة سورية
.,470.	1,4707	درهم امساراتی
.,448.	.,9474	ريسال قطسري
.,7770	1,7700	درهم مغـربـي
·,05Y0	.,07	ريال يمنى ش
Y.V.	7.490	حسه مصدء

كفسم ( ۲۵,۱۵۰) • هذه الاسعبار وردتنا من

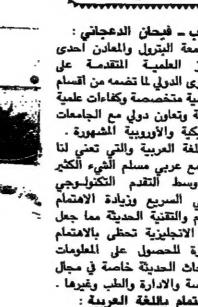
...1.147

.,-1-140

كتب ـ فيحان الدعجاني: جامعة البترول والمعادن أحدى المراكز العلمية المتقدمة على المستوى الدولي لما تضمه من أقسام أكاديمية متخصصة وكفاءات علمية معروفة وتعاون دولي مع الجامعات الأمريكية والأوروبية الشهورة . واللغة العربية والتي تعني لنا كمجتمع عربي مسلم الشيء الكثير رني وسط ألتقدم التكنول وجي الغربي السريع وزيادة الاهتمام بالعلوم والتقنية الحديثة مما جعل اللغة الانجليزية تحظى بالاهتمام مسايرة للحصول على المعلومات والأبحاث الحديثة خاصة في مجال الهندسة والادارة والطب وغيرها.

لاهتمام في صورة أكبر فيما تنتجه

اللغة الانجليزية . كما ييدو في ترجمة رسائل الماجستير والدكتوراه التي يحصل



 اهتمام باللغة العربية: ولكن بالرغم من الحالة الخاصة بجامعة البترول والمعادن إلا انها تولي العناية والتركيز على اللغة العربية والتي هي تمثل الأصل والعمق وقوة الانتماء .

ويقول الدكتور محمد عثمان ملا الأستاذ المساعد يقسم الدراسات الاسلامية والعربية أن اهتمام جامعة البترول باللغة العربية يتمثل فيما يقدمه قسم الدراسات الاسلامية والعربية من مواد عربية للطلاب وياحبذا لو يتجلى هذا الجامعة من دراسات وأبحاث إصدارات باللغة العربية الى جانب

عليها الخريجون السعوديون من







في محن المنطقة الشرقية والإحساء • النمام صيناية السلامة شارع المزارع هلاف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٢ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ الخبر صيداية المنصور شارع الامع بندر عاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الصود شارع الامير طلال هاتف ١٢٤٩٨٨ه و الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهلوف هاتف ١٨٦٤٩٧٥

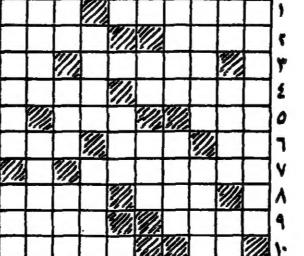
الصحليات المناوبة هذه الليلة

● الإحساء صبيلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٢٠٨ه ● الجبيل صينلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٩١٠٩٩٢ ● القطيف: صيدلية الغرياقي- شارع الفتح - ت: ١٩٥١٥٣١ ● الخبر: صيدلية العارض. مقابل عنقشفي السلامة.

● الدمام: صيداية عثمان العكاس ـ شارع الملك ـ ت : ٨٣٢٣٠٤٦ ● حفر الباطن ـ صيدلية الوشمى ـ ت : ٢٠٧٢٢٤٩١ الثقية : صيبلية الثقية \_ شارع مكة المكرمة \_ ت : ٨٦٤٣٦١٥ • ١٦٧٠٢٩٢: ت ـ ٥٠ مق على على ١٩٠ ٢٦٢٠٣٩ ● صاوى : صيدلية العلوي ـ الشارع العلم ـ ت : ١٦٤٠٥٢٢ ● الجبيل: صيدلية الرازي \_ شارع الامارة \_ ت: ٣٦١٢٧٥٦ ● سيهات : عبيلية سيهات ـ شارع سوق الخضار ـ ت : ٨٥٦٦٦٠٤ ● الهفوف: صيدلية الشفاء - شارع الأمير فهد بن جلوي -C: PTTTTAC

● للبرز: صيدلية الفرقدين \_ شارع المسعودي \_ ت: ٨٦٨٠٨٠

# 



١ ـ اسم شلالات شهيرة ـ رجل بالانجليزية ، معكوسة ، , معكوسة ، + 🎋 فات ٣- حيوان ذكي . معكوسة ، ه ـ شريان الحياة ـ وجل

٧ ـ مطرب سوري ٩\_ شكوك\_ يصنع ١٠ ـ حلجز ۽ معكوسة ، ـ من

الكواكب

			9///				
						11/	
			1//				
			7.7	1//			
		1//			1//		
	11/2						
			11/2				
				11/1			

۲ ـ جزار ، مبعثرة ، ـ كثير ، معكوسة ، ـ جدها في ، ليرة ، ٦ ـ من اركنان الاسلاد الخمسة ـ حطم ـ مدينة فرنسية ر معكوسة ۽

۲ ـ لياس ، معكوسة ، ـ
قابله _ نظیر
٣ _ انجاء _ عظات
٤ صلب تعشقك
د معکوسة ،
ه ـ جدها في د بريال ۽ ـ نهب
٦ ـ كتب عن التاريخ
، معكوسة ،
٧_ ضمير ، معكوسة ، +
حرف نصب ، معکوسته ، ـ
صوت النحل ، معكوسة ،
٨ ـ فقد عقله « معكوسة ، _ ٨
بهتان - من الحيوانات
د معکوسة ،
۹ _ضاعت نقوده _اجاری او
اتمشی مع
١٠ ـ الاسم الاول لمثلة
١٠ ـ دوسم روون مصنه

امريكية راحلة ـ شوق . 7 0 2 7 5 1

## الكلمة الضائعة

1	A	1	1	1	1	ä	-	•	1
J	٦	J	1	J	J	3	J	7	7
J	٥	£	el	7	1	3	1	د	٢
3	3	7	2	1	2	2	3	1	ص
ي	٦	1	1	a	Ü	Ç	Ċ	9	1
a					Ð		Ċ	2	7
٤	J	Q	1	ي	-	J	٥	1	~
ي	٢	ڼ	J	9	٦	1	٥	J	٤
9	ċ	٤	.3		>	ب	ü	ع	ي
ن	٠ي	8.	ي	'n	1	7	1	,	2

ولد في بيروت ١٨٨٠ مسرحي هلجر الى مصر ١٨٩٨ تعلم اصول التمثيل في فرنسا .. اسس فرقة للتمثيل يعتبر \_ الاجتهاد \_ المستند \_ على \_ المصادر \_ المتجددة \_ القادرة \_ على \_ العطاء \_ يمثل - الرؤية - الظاهرية - وبعض - الإحكام - محدودة - في ..

> حل الكلمة الضائعة [ابن بطوطة]

قائد تركي ولد في سلانيك زعيم الحرب الوطني ومؤسس الجمهورية التركية وأولَّ رَثْيس لها ١٩٣٣ . أجرى أصلاحات عظيمة من أعمقها تأثيرا في الحقل الديني والإجتماعي والثقاق استعمال الابجدية اللاتبنية عرضاً عز العربية في الكتابة التركية وعلمته التولة لقب بابي الاتراك يتكون أسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

A + Y + A + E + Y + A = من الألوان . ١ + ٥ + ٦ + ٥ = مجلة مصرية للاطفال ١١ + ١١ + ١٥ + ١٥ + ١٢ = دولة اوروبية ٢ + ٩ + ١٠ + ٩ = الاسم الاول لطرب سعودي ١ + ٥ + ٨ + ٧ + ٥ = ولاية امريكية ١٢ + ٩ + ١ + ١٤ + ١٠ = من الانهار العربية ٢ + ١٤ + ٥ + ١٤ = مدينة سعودية

حل اللغز [تقى الدين احمد بن تيمية]



العربية السعودية .

وتاريخها :

PYPIA -

الطبع ۽ .

العتيق

● المؤلفات ونوعيتها

١ ـ ومضَّات الفكر والإنب

( مقالات ) في القاهرة ١٩٧٨م

٢ ـ نقطة الضعف د مجموعة

قصص، صدر في بيروت

٣ ـ عن وحى الرسالة الخالدة

ومجموعة مقالات اسلامية

٤ ـ كلمات لا تغيب فيها

الشمس مقالات أدبية وتحت

عراسم الشمس المقيلة

وقصص قصيرة ، (تحت

٦ ـ من وحى الرسالة الخالدة

، الجنزء النبائي، (تحت

فهد عبدالرحمن ابراهیم

● أمسم الشبهـرة فـهـد

عبدالرحمن العتيق

ق دراسة الدكتور الشنطى « الجزء الأول » : حنث خطأ في ترتيب نشر

اللهة يحيث أن الدراسة تبدأ ـ يعد الصفحة الأولى ، التي نشرت في البداية في

مربع مستقل .. من الفقرة الخامسة في العمود رقم و ٧ ، وتبدأ بعبارة ، فمن

العروف أن القصة القصيرة .. ، ألى أخر الصفحة الثانية من الدراسة ، ثم

تستكمل بعد ذلك بما بشر تحت المربع المستقل بالأعمدة من ١ - ? والفقرات

العنوان الذي نزل رئيسيا للقصة هو عنوان الجزء الأول من القصة أما العنوان

الاصلى فهو « هذا ما رواه ملحوق قبل انكسار الوقت » .. وجاء ذلك بسبب أن

العنوان الأصلي كان على ورقة مستقلة وكان وجود عنوان فرعي مناشر على

المقطع الاول من القصة مما اغفل انتباه المصحح فضل عن العنوان الرئيسي

الذي سقطت ورقته السنقلة ولم يكن ممكنا تصحيح مثل هذه النقطة لهذه

الطروف في للراجعة الأخيرة بسبب وجود القصة امام الراجع وعليها عنوان ..

هذا مع ان الصديق سعد كان معنا لحظة بلحظة وهذا يكفي على من ظن لظروف

حكمها الاخراج وحده وللخرجون .. لننا نمير بعض الأعمال التي قد يكون

البعض منها لخرج بشيء من البروز بمحض الصنفة والظرف السلحي والغني

• شيء تحر نود الاشارة اليه وهو نزول قصة الزميل فهد العتيق في الجرَّه

الثاني بمكان خارج عن الترتيب الآلف بائي الذي سرنا عليه .. ولهذا سبقت

قصة ، العتيق ، الزملاء ! عبدالعربير مشري ، عبدالله بأمحرر ، على الشَّأْسي .

وسعات المسلحة في الصفحتين الاولى والثانية من الجزء الثاني بالنسبة للميزان

التعبيري الاولي للمسلحة .. ولظروف فنية بحته التضاها تلوين الملحق عجلت

بتصوير الصفحة الأولى والاخيرة فتعدر علينا نقل القصص الأخرى من

الصفحة السابقة الى الأخيرة وتأخير قصة العنيق .. وهذه لحكام الجريدة

اليومية التي لا يجهلها العارفون .. اما عدم خروج قصة محمد علوان نهائيا

فالتصنها ظروف لخرى .. مثل هذه الظروف حكمت بالتصرف في الغاء سطور

● سقطت عَنْ قَصَةٌ واحدة عدارة ، قصة قصيرة ، وهي قصة الرميل حمين

على حسين وترل اسمه اسقل القصة ، كذلك اسم رئيس التحرير خليل القريع

وكان لذلك أسباب قنية واضحة يدركها تماما المتعن بالنسبة لفاروف لخراج

هنين العملين حيث كان وضع اللوحة الصلحبة مثلا : لقصة حسين على حسين

في مقدمة القصة لا يترك مسلحة ذوقية لوضع عبارة ، قصة قصيرة ، او اسم

أما بالنسبة للجزء الثاني فجاء الخطأ في عنوان فرعي في دراسة د. الشنطي

وندن نعتدر للقراء اولا وللمشاركين ثانيا عن هده الاخطاء غير المقصودة

وتتوجه بالشكر لكل من ساهم معتا في هذا اللف وفي اعداده ولا تشي أبدا كل

الاصدقاء اللين وقفوا معناني الرياض وجدة والدملج وكل الامل ان نكون حققنا

بعضا من املهم فينا .. ولا يمكن على الإطلاق إن تتجاهل دور وجهد الصنيق :

فاين ليا ال جننب جهود الصديق سعد اليوسري في هذا اللف الذي نود باخلاص

ان يكون قد قدم شيئًا من الحدمة للسلحة الثقافية التي ننطلق منها ولها كما

نشكر مجددا كل الذين كافتاهم ياعمل واستجابو لتلبية الدعوة وتقدر الظروف

التي حالت بين البعض في الساهمة وحُحَن بُراهم تحيرة لشاريع مستقبلية نامل

واحيرا للزملاء في عكاتا مصطفى انزيس ومحمد الطيب واجميع الاصدقام

دون استثناء التين اتصلوا مهنئين على هذه الخطوة الد كانت والزالت فرحتنا

بغيض مشاعرهم النتيلة الصافئة النهرية تقرقتان نشوة لاخذ نها .. لهم جعنعا

أن تهيئها طروف قادمة القبل بكن الله

بطاقة حب ووعد يمواصلة الطريق

حيث اطلق في العنوان على القاص عبدالعزيز الصقعيي لقب ، الشاعر ،

ومقطع من عمل القاص حسن النعمي. في الجزء الإول

● كما حصل خطأ في العنوان الذي ورد في قصة الزميل سعد الدوسري حيث

الأولى من الحمود د ٧-ه،

ليس إلا ، دون ارادة جاهرة أو مسبقة

صدر في جدة ١٤٠٠هـ

● إشارة أولى : + خالد عبدالرحمن اليليهد ● تاريخ الميلاد ومكانه ۱۹۲۲ ـ حاثل المشاركات الثقافية : ـ القصة القصيرة .

+ محمد علي رضا قبس اسم الشهرة: محمد على

ـ صحف ، مجلات محلية .

 تاریخ المیلاد ومکانه: مکة المكرمة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م) الدراسة : دبلوم المراقبة الجوية ١٣٩١هـ وديلوم الجدارة الصحفية من جامعة الملك عبدالعزيز بكلية الأداب والعلوم الإنسانية (١٣٩٥هـ) الشاركات الثقافية سكرتير مجلس ادارة النادى الادبى الثقاق بجدة وعضو شرف نادي مكة الثقاق وكاتب مشارك في صحف الملكة والشرق الاوسط وكاتب ومعد

برامج في اذاعة الملكة

خالد البليهد

● تاريخ الميلاد ومكانه: ١٣٧٩ ـ الرياض ● الدراسة: حاصل على دبلوم فئني في السرميم المعماري . المشاركات الثقافية:

ـ كتامة القصة القصيرة. \_مقالات وتحقيقات في بعض الصحف المحلدة ● المؤلفات وتاريضها ونوعيتها: -له مجموعة قصص قصيرة نشرت في بعض دوريات الملكة ، وهي الآن تحت

جسن محمد التعمى ● من مواليد ١٣٨٠هـ بقرية مندر العوف تهامة عسي . بكاوريوس لغة عربية -412.2/12.T





\_\_ن المقص

عىدە خال ● بدأ كتابة القصة ١٣٩٩ ●له مجموعة قصصية واحدة ، زمن العشيق الصلخب ، صدرت عن نادي ابها الانبى ١٤٠٤هـ.

\* على عبدات الشامي ● من مواليد حائل ١٣٧٨هـ ● خريج كلية العلوم الإدارية \_ ادارة علمة • يعمل في مجال الاقتصاد الشاركات الثقافية: \_ القصة \_ القالة في بعض الصحف والمجلات المحلية .

\* احمد بوقر*ي* ● ولد علم ١٣٧٤هـ ١٩٥٥م بمكة المكرمة. خریج جامعة البترول ــ مندسة مدنية عام ١٩٧٩م. پعمل بشركة ، ارامكو ، ● له مشاركات ادبية في ملحق اليوم السابق ، المريد ، وكان اول عمل ادبي له نشر في جريدة ، عكاظ ، عام ١٩٧٢ .

 مسفر هادي القحطائي ● اسم الشهّـرة : مسقــر القحطاني المعلاد ومكاتبه: • تاريخ بقيق ١٢٨٠ه الدراسة: ثانوية عامة.



والمقالة الأدبية . \_ صحفـی د اليوم ، . -نشر له بعض القصص في

\* عيده محمد څال حمدي ● ولد سنة ١٣٨٢هـ في قرية

على الشامى \_كتابة القصة القصيرة

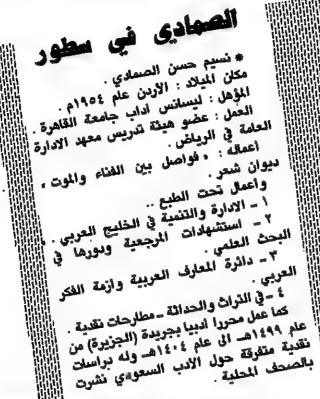
الصحف والمجلات المطلية .

المجنة من قرى صامنة. الدراسة: طالب بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية و حامعة الملك عبدالعزيز . . • يعمل الى جانب الدراسة صحفيا بجريدة ، عكاظ ، ، ● عضو تادى جدة الادبى وله مشاركات ادبية بالصحف

فهد العنيق

لمسه" الجسيزة السشائلة والأخسير

والمحلات المحلية .



أي وا

ها نحن نصل معكم الى نهاية المطاف ، هذه التجرية التي خاضها اليوم المتقافي وهو يمك جسارة المحاولة دون الرهبة من شائكة الوقوع في مرالق الخطا .. او الخوف من نعمة الدعة والارتكان الى السير الوتيري المالوف ها نحن نضع ألملف مكتملًا بلجزائه الثلاثة وكما خطط له بين أيديكم ، تاركين مهمة تقويم ايجابياته وسلبياته ادراسات موضوعية متانية يقوم بها الدارسون والمهتمون بالمتابعة الْجَادَةُ ، الامر الَّذِي سيخصص له \_ كما ذكرنا من قبل \_ عدد

ولكننا سنكتفى \_ هنا \_ بالتوقف امام امرين مما اثير حول الملف من ردود فعل صاحبته منذ صدور جزئه الاول. ● لقد حدث نمة اخطاء من النلحية الفنية في عملية الإخراج الصحفي، ولقد كان رد الفعل تتجاه ذلك متفاوتاً .. فالذَّينُّ تجردوا من سطوة تضخم ، الأنبا ، ونظروا الى أبعاد الجهد المبدول ، لم يجدوا في ذلك ، منقصة ، تمسهم او تمس تقديرنا لشاركتهم .. أما الذين لم يؤرقهم الا برور اسمائهم بالشكل و اللائق و ا! ، فقد وجدوا في تلك الإشباء غير القصودة تماما انه عدم اعتناء وقلة أكتراث بهم

ويجدر \_ هذا \_ أن نشير بكل التقدير الى ذلك الخلق العلمي الراقي الذي تبدي من جاتب الدكتور محمد الشنطي الذي مس دراسته القيمة \_ في الجزء الاول من الملف \_ شيء غير قليل من اضطراب ترتيب نشرها .. ومع ذلك فقد قال بالحرف الواحد ه أن ذلك لا يقلل من قيمة جُهدكم الكبير ، !!

• ونأتى الى النقطة الثانية .. لنقف برهة أمام ما نشره الزميل والصديق محمد جبر الحربي في اليمامة في عددها الأخير تحت عنوان ، ملاحظة صغيرة ، في زاوية (انا الموقع الناه) ونحن وان كنا نعتقد ان شيئاً من العجلة والتسرع قد وقع فيهما قلم كَاتُب هذه الملاحظة ، الصغيرة ، إلا انذا نود ايراد بعض التساؤلات التي يمكن ان تشكل اجابة عن ملاحظاته . فمثلا : هل يعتقد الزميل ان اقدامنا على الإعلان عن صدور ملف للقصة كان يمكن ان يتم دون وجود ، مادته ، تحت ايديناً ؟ فكيف إذن اعلنا انه ملف في رست عشرة صفحة ، وهو ما اثبنته اليمامة ، ذاتها في اعلانها عن اصدارنا للملف ؟ فهل تعدت الإجراء \_ بعجملها \_ الـ ١٦ صفحة المقررة سلفا والمبنى عليها التصور ؟ ثم ما الذي يعنيه الزميل باعظاء فترة زمنية ووقت أطول لجمع ، مدة ، هي بالفعل متوفرة لدينا ؟ لم أنن الذي رأه قد خرج دون فحص ودراسة ؛ فلذا كأن يقصد مستوى الاعمال الابداعية ؛ فلا نعتقد انه يستطيع ان يلبس عياءة الناقد بهذا اليسر ، امام اعمال هي \_ اولا \_ من اختيار كتاب القصة انفسهم ، وهي أحدث ما كتبوه ، وهي ـ ثانيا ـ معظم الاسماء الموجودة على سلحتنا الأنبية . أما اذا كان يقصد الدراسات النقدية الَّتي طرحها الملف فعليه ان يحدد ــ بموضوعية ـ ومنهجية متانية النقاط التي يتفق او يختلف معها .. ثم هل من العدل ـ فعلا ـ مقارنة ما طرحناه باعمال اخرى لم تخرج عن نطاق ، الارشفة ، ؟ ١١ ثم هل يرى الزميل ق نشر و المُلف ، على اجزاء ثلاثة نوعا من غيبة التصور الكامل لإخراجها ؟ ألا يعنى ذلك تجاهلا لحقيقة أن ، الملف ، صادر عن صحيفة بومية ومرتبط بها بحيث انه من المستحيل احراجه دفعة واحدة ؟ بل أن فكرة نشر الملفات المختصة بموضوع ما على أجزاء تأخذ بها المجلات الكبيرة المتخصصة ، فهل يعد ذلك ايضًا عيبًا وغيبة للتصور الكامل.

ثم كيف جار له ان يحكم قبل استكمال الملف .. اليس هذا هو

وفي نهاية هذه التساؤلات فاننا نؤمن بان اي عمل طموح لا بمكن ان يخرج بشكل يحوز الرضى والاقتناع الكاملين .. ومن هذا المنطلق فاننا نرحب - بصدق وتجرد - بما اعلن عنه من ان د زمیلات ، آخریات سیصدرن ملفات عن القصة المحلیة ولا شك

ان ذلك سيضيف ويكمل جوانب ربما غابت عنا ● حاولنا بتجرد توضيح الاخطاء المطبعية التي ظهرت الجزئين الاول والثاني من الملف وذلك في التنويه الذي ننشره في هذا الجزء الاخير من ملف القصة القصيرة .

معتذرين للقارىء اولا ولكل المساهمين في الملف الذين تعرضت اعمالهم لبعض الإخطاء المطبعية والتي لا تخلو منها مطبوعة يومية .. ومع اننا بصدق اعطينا هذا ألملف اقصى ما يمكن من الاستعداد والمتابعة بالنسية لهذه الممالة سواء من قبل اسرة اليوم الثقاق او قسم التصحيح .. وكانت المتابعة على مدار الاربع والعشرين ساعة متصلة دون توقف .. الا أن بعض الاخطاء كان لا يمكن للاسرة أو لقسم التصحيح ملاحظتها في حينها .. لاسباب تحكم العمل الصحفى اليومي والتي يعرفها رُملاء المهنة .. حق المعرفة .

إنْ خطأ مثل الذي وقع في دراسة الدكتور الشنطي مع كل الجهود التي بذلت تتابعة هذه الدراسة بالذات .. والحرص الذي احطناها به والذي أتى لكونها دراسة مطولة وهذا ما يعرضها كما يعرف زملاء المهنة والمتخصصون في العمل الصحفى اكثر من الإعمال الأخرى التي نشرت في الملف للحَّطا .. من هنا جاء الحرص الا انه ما كان بالامكان تجنب مثل هذا الخطأ الذي حصل .. كونه تم في اللحظات الأخيرة قبل الطبع .. وما كان بالإمكان اكتشافه او حتى توقعه .. اذ اختلط على الاخراج في زحمة العمل اليوسي لمطبوعة يومية توالي الشرائط في وضعها النهائي فيما بين التنفيذ لوضع التشكيل الذي ياخذُ اكثر من وضعيةً لتكتمل الصيغة النهائية التي تبدأ

بعدة تجارب لمخرج الصفحة التنفيذي هذه العملية المعروفة ادت الى الخلط الذي وقع فيه المنفذ عن غير قصد ق رحمة العمل العادي لجريدة يومية حيث لا يمكن من واقع العمل اليومي المرتبطين به استثناء هذا الملف عن الآلية العملية والفنية المعتادة للجريدة ككل

وبصراحة نقول دون الهروب من الخطأ والتعتيم عليه وبوضوح للجميع هذه اخطاؤنا ونعترف بها .. وهي بالتالي اخطاء مطبعية تقع فيها اكبر مؤسسات الكتاب .. لا الجرائد اليومية فقط

نقول ذلك بوضوح لاننا نعى فقط ليس إلا .. في الثهاية بانثا نسعى الى هدف بسيط هو المساهمة في خلق نواة صغيرة لعمل جلا وسط الزحام الاستهلاكي الذي نرى خطره لاحقا بالثقافة في غياب الوعى لعوامل كثيرة لسنا الان في سبيل حصرها .. ونعتقد انها لا تغيب عن فكر الرائعين في الوسط

نعم نقر ان خطأ مثل الذي حصل في دراسة الشنطى « افجعنا ، نقول ذلك دون وجل او تستر افجعنا ولكن نعرف في الاخير أن رُملاء المهنة يدركون كيفية حصول مثل هذا الخطأ .. وكيفية صعوبة اكتشاف مثله .. لانَّه لا يمكن في العرف الصحفى اعلاة تصحيح عمل في مثل هذا الحجم منَّ دراسة الشنطي في صحيفة يومية عندما يقع في مثل هذه الحالة في اللحظات الاخيرة قبل الطبع .. ومثل هذا الخطأ هو اخر ما يمكن توقعه مع ما يعيشه كل صحفي من شد أعصاب تسبق عادة اللحظات الاخيرة من ولادة الصحيفة اليومية وللقارىء العزيز منا المعدرة.

اليسرى، وتدلى رأسه في انكسار واهن.. يصرح

هذا الحدث ويتصاعد حتى يبلغ تروته ، غير ان الكاتب لا يلبث أن يترك هذا الحدث الرئيسي

رمرين اصاسين : أولا : رمز الطفولة المضطهدة والغنالة التي تواجهنا في عند كبير من قصص المجموعة ، والطفولة كماهو معروف رمز البراءة والنقاء ولكنها تبدو محاصرة مطاردة مفجوعة ومقعوعة هذا قامع الإطفال .. لوح بيده في نشوة ·· فدخلت النمبوة بأطفالهن اشفاقا فبكي جذلا ! "

مواخهة الدمار، فاذا اشرقت القنعس فاي تشرق لكي تنبيء عن مشاهد الدمار والخراب واذا اشتدت حرارتها فانما تشتد لتصهر الارض البيضاء المُعْبَرة ، فكل شيء بلعث في مسلحتها الشاسعة ، والكاتب بصوغ ـ من خلال هذا







بالصحف المحلية.



والتمزق والافتعال ..

مختلفون عن كاتب هذه المجموعة في إنهم



الرمز - المفارقة التي يعبر فيها عن عبثية الواقع ، كذلك فانه يجعل من الشمس عبر تشكيلاته القانتازية معادلا شعوريا للشخصية ، تمحرجت الشمس وتشبئت في الأفق ثم تهاوت في المجهول ه . واذا كان عتيق يعمد الى أستخدام كثير من

الإسلاب الحديثة المألوقة في القصة القصيرة المعاصرة كمحاولة تجريد الاشياء والاشخاص من منحورها الانسلالي ، والتعامل معها ببرود مصطنع، واستخدام طريقة التقطيع والتشتيت، ومحاولة حشد للشاهد المتنقرة والمتناقضة ، واقصام المقاطع الحوارية المباشرة ، فانه لم يبلغ من الاحكام والاتقان حدا بمكن التعويل عليه في صياغة بنية فنية حيوية تغضى الى رؤية محموصة ، فقد عانت عباراته ولوحاته \_ في كثير من الاحيان \_ من الاختلال

ولعلني اتفق مع الكاتب عبدالعزيز المشري في ان الكاتب لم يتجاورُ حدود كتاب القصة القصيرة المحليين ومع ملاحظته وجود شيء من بصمات ركريا تامر في ديمشق الحرائق، و ، النمور في اليوم العاشر ، وذلك في مقاله الذي نشر في العلم المُاضي في جريدة الجزيرة ، الا اننى اود ان اضيف الى ان الامر قد تخطى وجود البصمات الى التاثر الباشر وخاصة فيما يتعلق باجواء الفانتازيا وتصويره للاطفال، وسأعود الى هذه النقطة بالذات في موضعها من هذه الدراسة أن شاء الله ولكنتي أود أن أقول ان ركريا تامر يتعامل مع القصة القصيرة بمنهج مختلف تماما ، والقانتازيا عنده محكومة باطر مختلفة ، فالحس التاريخي عند زكريا تامر شديد الوضوح ، والتطريز الشعري متقن الي درجة شديدة . كذلك فإن كثيرا من كتاب القصة المحليين الذين اشار اليهم الاخ المشري

لا يا عالم.. لا ، وينتظر القاريء ان ينمو

القارىء بمشهد جديد يعبث فيه بكل العلائق المنطقية واللغوية لحيانا ، وهكذا ينسج على هذا للنوال د القص واللصق ، دون تسلسل أو ترابط سوى ما يشيعه من مناخات عبثية فنحن لا نرى الا وجوها يتسقط لحمها المشوي على لهب القممس وجعلجم تغنى غناء جنائزياء ووجوها ترابية ، ولا نحس إلا باجواء سريقية

عبثية تثبر الغثيان . والكاتب يسلك سبيل التحطيم المقصود للعلاقات، ويعمل على تكثيف الصنعات المنتفعة، ويهرب الى عوالم جديدة بشكلها ليعارس فيها حريته كاملة في نشر الرعب . والخوف والدمار ، انه لا يرتك بنا افقاً جديدة مدهشة بل يعمل الى اثارتنا بالأبنية اللاعظية .. ومن خلال هذه العوالم العبثية يركز الكقب على

ثلثياً : رمز الشمس الذي يضعه الكاتب في

تراه مناسبا وان كنا نرى ان النظرة الإحادية

للتاريخ تظل مقظة على التشويه للتعمد،

والتاريخ الاسلامي مشرع الابواب مفتوح أملم

تيارات العصر ويمكن النفلا من خلاله الى رؤية

وتقع يعض قصص المجموعة في اسلر التداعيات

غبر الترابطة فالشخصيات بلا ملامح لانحس

مها الا من خلال اصوات مبتورة لاهثة غبر

عَبْر الطَّهُ ، قُلْيس ثمة حدث ، تمناؤلات وشدَّرات

ومقتبسات شعرية من هنا وهناك، وتظل

الإضاءة مرهونة ببعض صياغات لغوية،

والماءات لفظية ، متى نتسلخ عن ماض

مرفوض ، مختل الموازين مطحون حتى العظم ،

(٢٤) وفيما عدا ذلك فأن ثمة لهنتا ولغة متقطعة

عُرِيةً عَنِ الصياغة المُنطقية ، تاهيك عن

العلائق اللغوية التي تتحطم بدورها لتعبر عن

نقوس مازومة مطحونة كما تلاحظ في قصة

و فحوة و حدث يظل التساؤل معلقا في نهاية

القصة موجها الى شخصية عامة موغلة في

الاطلاق ، الفجوة فم شره بلتهم كل شيء ولازلت

مطروداً .. مطروداً .. قائی متی ۽ (ص ۲۷) ،

تعلق عليه الكاتبة رؤاها من منظورها الخاص .

وتظل اسماء مثل شهرزاد ويقليس وشجرة البر

اثيرة عند الكاتبة ، وهي تتبنى مقولة تكشف

عن رؤيتها لحقيقة الإنثى اذ تقول دحواء انت

ل كل العصور جمد واحد لا تتغير الحقائق فيك

وتبدو قصة ، من ليالي شهرزاد ، من اكثر

نصص المحدوعة تعييرا عن رؤية الكاتبة ، فهي

تستخده تكنيكا قريدا من اسلوب الف ليلة وليلة

بن حبث الشكل الخارجي فقط ، حيث نقسم

القصنة الى خمسة اقسام كل قسم يوحى بأنه

متضمن لحكاية من حكايات الف ليلة وليلة ،

ولكن الكاتبة تظل في هذه الاقسام متمسكة

بتكنيكها الخاص الذي اشرنا اليه، وتقلل

الشخصية النسائية الغامضة التي تتوحد أيها

وتثريها بالاصوات المتعددة والمتباينة عبر

التداعيات وتعدد سبل الخطاب والحوار

والقص ، فتجمع بين النزوع الذاتي والنزوع

المطلق وتعرج على قضايا الواقع المعاصر،

وتتخذ من التاريخ قناعا ويظل المحور الاساسي

شهريار وشبهرزاد ، شهريار رمز التسلط

والحصار وشهرزاد المتجددة التى تحاول

اختراق هذا الحصار باستمرار ، وتربط الكاتبة

بين الوضعية الحضارية القائمة على القهر

والتسلط الذي يجد تعبيره الامثل في علاقة

المراة بالرجل وبين الماسي العصرية ، وهي

تثري شخمية شهريار بشخصيات تاريخية

اخرى مثل امرىء القيس ، وتتربد بين طرفي

التعليلة التاريخية: البعد السالب والبعد

الموجب ، تستحضر البعد السالب ، وترثى

الواقع المعاصر من خلال نفى البعد الموجب

ر انتهى زمن البطولة .. باقدس .. أبك منذ

بتعلت الارض بشره جثة صلاح الدين ، نحن

ل زمن الثرثرة والنوم ، (ص ٤٠) وترف بُلك كله

بعيارات تقريرية وعندما يكون الإيمان باش

عظيما عندها تتحلل النفس البشرية من

الإهتزازات ، وتقلت منها خيوط القص فتنغمس

( الإبجديات ) تقرع اجراس كنانسك حزنا ..

زمن البطولة لتراه انتهى؟ تراتيل القدس في

كتافسك تتعالى لقعانق أذان مسلجدك . اين

الحب يابلد ؟ ء (ص ٤٠) وهي اذ تفرغ من هذه

المناجاة تلتفت الى التاريخ فتتحدث عن تناقض

شهريار ، لا يجب حديث الدم وهو يسفكه كل

ليلة .. وتنتقل من التاريخي والمعاصر الى المطلق

فتضاطب الانسان وعجبب ايها لانسان

وهي تقول ايضا حواء د لا تجيد الا الحب ،

والعتاب ، والشكوى والدموع والعناد ، (ص

وتتحدث عن بلقيس ونحس فرحبيتها

بالتشنت . لايجمعها الا الجو النفس العام ،

وتختم قصتها بسؤال تنشد فيه خلاصها ، اين

ويتضح من خلال قصصها تركيزها على

الجانب الإيجابي في الشخصيات النسائية

التاريخية ، يتضع ذلك من خلال الكثير من

والحقيقة ان الكفتية تقع في مراق خطير حين

تنجرف وراء المناحبات العاطفة لشخصطاتها

التأريخية ناثرة بعض حقائق التاريخ هنا

وهناك قافزة خارج نطاق القص، ملغية

للاحداث مهشمة للسياق القصصي واللغوي عبر

جمل ستورة متقافزة متنظرة ، فطرؤية التي

تعبر عنها واضحة تتناقض مع محاولة التلغير

أو الابهام والتشتت ، والتشيؤ في بعض الإحيان

على نحو مانراها تفعل في بعض الاحيان فينتغي

النصب في مجموعتها القصيصية ، الحلم ، وأن

اختلافنا معها في بعض جوانب رؤيتها لاينفي

عنها صفة النملك الحق لناصية اللغة ، كتلك

فان الثغرات، التكثيكية لاتلغي اجغتها

اسهمت ـ بشكل عام ـ في تأصيل هذا الغن ،

فمجموعة نجاة خياط ، مخاصُ الصمت ، تعتبر

من أجود الإعمال القصصية التي ظهرت في وقت

مبكر علم ١٩٦٧ ، ونزوعها الى التجديد أمر اقر

به كثير من النقاد والدارسين، فقد وظفت

التداعيات الذائية ، وتدفق السرد ف قصصها

بتلقائية مثيرة ، واحكمت العلاقة بين الاشياء في

الخارج وما يمور في داخلها من صحب (ص

وتعتبر اعمال خبرية السقاف وعهود الشبل

وحصة التويجري وشريفة الشملان وغيرهن

أسهامات حقيقية في مجال القصة القصيرة

ونرجو أن نتمكن من دراسة اعمالهن في

والقصة القصيرة النسائية في الملكة قد

والحقيقة ان الكاتبة قد بلغت حدا عاليا من

قصصها وفي ، رسقة الى درة الشجر ، .

شهرزاد ۽ (ص 44) .

التماسك والترابط ..

لإدواتها الفنية.

ياصعلوك كل الازمنة .. الخ ، (ص ١٤) .

بل الصور فقط ،

ويظل الخيط التاريخي هو الشجب الذي

متقدمة تضيء الازمة وتفك طوق الحصار

رؤية الكاتب ؟ وهل بوسع القارىء الناقد ان

يكشف عن بنية تشكيلية حية محكومة بمسار

داخلي .. وابن موقف الكاتب غنيا من الحركة

وريما كان فيما سبق ان أشرت اليه بعض

ويبدو تاثر عبدالله عبدالرحمن العتيق

بركريا تامر واضحافي تركيزه على عقم الطفولة

المشوهة المقموعة التي لاتكاد تخلو منه قصة

مِنْ قَصَصَ الْمِمُوعَةُ ، فَفَي كَثَيرِ مِنْ قَصَصَ بْأَمُر

نجد عالم الطقولة البرىء مدمرا ملطخا بالدم

والرعب والدمار على نحو ما نجد في قصة

ه الشجرة الخضراء ، وقفت الطفلة بالقرب من

منخرة ويكت فتفتت الصخرة ، وانبثق منها

طقل أسود الشعر ، فكفت الطقلة عن البكاء ..

وبينما يكون الموار البرىء دائراً بين طظين

يقتحم رجال مسلحون بالبنادق مملكتهم الحالمة

البريئة فيوثقون رجلا ممزق الثياب دامي

الرجه ، ويسددون نحوه بنادقهم ويطلقون

النار ويخترق الرصاص الرجل والشجرة

شبيه بهذا الجو الذي يشيعه تامر في قصصه

ما تلحظه عند العتبق في قصة ء اكثوبة الصمت

والدمار على سبيل المثال ، أطلق الرصاص ..

سقط الطفل كالخرقة المهترثة .. واكمل حديثه

بهدوء متسائلا فلم لا تبدؤون اذن يا أحبائي ،

وق قصة ، دودة الاشياء الحزينة ، يقول

عبدالله العتيق ، لم يشعر أحد بلختفاء الشمس

وزحف الظلام على غفلة من الناس .. وأنسياب

الرجل بين الطرقات .. ثم بزوغها ثانية .. صفع

الطفل فحملق به .. وصفعه وحدق به يلوك

شيئا بوجه مكفهر .. وصفعه فجعدت نظرته

الخرساء في عينيه .. ومضى بعيداً .. فعمع

الطفل يبكى بنزق .. واعتراه الزهو وهو يرفع

يد النصر .. واقبل اطفال الحارة صارخين

ان كلا الكاتين مهتم بالطفولة الى الدرجة

مستفل عالم الطفولة لتشكيل رؤية

التي حدث بزكريا تلمر الى الكتابة للاطفال ، غير

سريقية عن وجود الأنسان وصلته بقكون كما

تقول الدكتورة فاطبة موسى اذ يقدم في تصته

و راندا ، تجربة الطفلة و راندا ، مع الكون في

شكل امثال بسيطة ومؤثرة .. في حين تبدو رؤية

المتيق لعالم الطفولة المشوم رؤية احتجلجية

شاملة تفضح ممارسات الانسان بمعناه الشمولي

ولكن يظل عالمه القصصى مبتسرا مشتثا يفتقر

الى منهجية واضحة في التعامل مع صورة

ولعل الرؤية الاحتجلجية على المواقع

الانساني تيدو اكثر وضوها عند كاثب مثل

عبدالله بامحرز ، وفي ذات الوقت فان اسلوبه

تبدو فيه المساغة اللغوية الواثقة الحلاة

المحتشدة بالاوصاف المكتنزة غير المجانية،

ونبرته لاعترافية التقريرية ناضحة بالتوتر

تستقمي حداة الفرد ، انسان هذا العصى ، من

المتبع الى المصب ، ولبست مجرد تضبح او

تتفيس عن لحظة مكروبة ، ان الازمة التي يعبر

عنها الكاتب ليست ازمة فردية خاصة ، انها

ازمة وجودية شاملة ومنهجه السردى صارم

متفجر بالسخرية المرة التي تصوغ المفارقة

ويلجأ الكاتب في تمثله للحظات التازم

العنيفة الى مخاصرة الاشياء ، فيتحول الى صنو

يقارع ضغط المحيط وشراسة الاشياء ، ويصور

الكنتب باسلوب الشعري الصلخب الذي ينهي

فيه كل فقرة بمقطع من مقاطع اغنية او شطر من

بيت شعري بقصد تعميق حدة المفارقة

وتقجيرها بالسخرية السوداء، ويستغلل

الكاتب التضاد المكاني الصحراء والكعبات

الاسمنتية وضيام البطل بين فكيهما ليعبر عن

عبثية صارحة ويقينية ، كذلك فان المقاملة تتم

على مستوى انساني المخاطب ، بكسر الطاء ،

والسيد المخاطب ويفتح الطاء ومن يملك ومن

لا يملك ويعبر عن الانسجان والحصار والضياع

باساليب شتى موغلة في احكام حلقة الاختناق

الكابوسي المظلم المتدفق بالسواد حيث الحديد

البارد الموهى بالسجن ، وتكاتف حالة الحصر

والحصار بين فكي الاسمنت والعقونة

والحدّاعين الضخمين، والسقوط في وهدة

ولعلى لا أضيف جديدا أذا قلت مع الدكتور

سعد البارعي ان عالم الكاتب في حقول المحار

عالم كلبوسي سورياني ، وان بصمات كافكا تبدو

واضحة ، ولكن ما اريد أن أشير اليه أن الأسلس

الاجتماعي ليس غلثبا عن القصة ، على الرغم

من فقدان البطولة والعدمية والإيحاء الإنساني

الشمولي الإ ان الكاتب فيما أحسب أراد ان يعبر

عن شريحة احتماعية انسحيت من عللها

البرىء علم الصحراء لتقع فريسة ببن انياب

المكعبات الإسمنتية التي تعلكها بلا رحمة ،

غالبعد المحلي ليس مفقودا فيما لحسب 🔐 .

ويتميز عبدالله السللي في مكعبلته عن

زملائه من التجريبين والتعبيريين بعنايته

الفائقة بالوصف الداخل المكثف ، ويلح على هذا

الوصف الحلحا واضحا مستغلا أداة رئيسية

تيرز في لغته بشكل واضح وهي التشبيه . وهو

اذ يصف تظل اوصافه متماسكة مترابطة

متراصة حين يتبع في حشدها الاسلوب السردي

المعروف، وحين يستسلم المتداعي تفقد جمله

النعاس الثقيل .

الناجعة في الحياة الإنسانية

السريالية والتعبيرية .

بمرح: هذا قامع الاطفال .. الخ ، .

ويسقطان مما الى الارض.

الإبداعية والمطية ؟

الإجابة على هذه الأسئلة .

ترابطها وتظل مفتتة مبتورة معبرة عن عقم مضطرب غامض مشوه. ويتميز أبضا بعثابته الفائقة بالكان وهوافي حافظوا الى حد كبير على نقط ارتكار في قصميهم انت دورها في منع التشنت عبر فضاءات العبث الغالب حجرة غبيلة واطنة السقف أو مقهى ،

المطلق، وجعلتهم يسيطرون على الحدود او شوارع ملتوية او ازقة وهو يعمد الى رؤية الاشياء من خلال منظور البطل او الشخصية الفاصلة بين الوجود الواقعي وغير الواقعي في القصمية على النحو الذي سلكه التبعيريون اذ حركة محكومة يضوابط خاصة ، على نحو ما سنرى ان شاء الله . يندلق الداخل على الخارج فيشوهه او يعبث واذا كان التشيث بالقولة السائدة ان القصة بابعاده عيثا واضحا ووبدت غرانته كعلبة صفيح صدثة تستلقى بنعب في الارض المعروقة القصيرة لا تقدم ثمرة معرفية وانعا توحى بحساسية مخصوصة تتخطى كل الوان المعارف الكثيبة .. القريسة تتمزق .. ضياء النهار ينسحب .. تلوت للعربة وانعطفت فيدت قلتمة المباشرة، وتقفر الى مشارف التساؤل الحميم تقررسمها الأسود ٠٠٠ في بشرة السماء اللامعة الذي يكشف في حد ذاته جوهر تلك الحساسية ، ص " من قصة وبلا هنف وراء القطيع،. وجوهر عطائها المتجدد مقبولا فان ذلك لابد ان وفي احيان اخرى تاخذ الاشياء والأمكنة يتم من خلال بناء محكم له قوانينه ومساراته . ومظاهر الطبيعة طابع المعادل الموضوعي وهذه المجموعة تطرح علينا اسطلة محيدة للحقة النفسية او الواقع، فحينما يدور تساعد في تشكيل المنهج الذي تحاول هذه الحديث بين الشاب الذي يريد الهجرة الى الدراسة أن تحتكم أليه مثل: مامدى أرتباط المدينة والشيخ يتارجح لهب السراج ، وتنشر الرؤية القصصية للشاعر بالراجع الاجتماعية ذرات الصمت بالتكثف في سقف الغرفة ويشح والواقعية والإنسانية في خصوصيتها المحلية ؟ وهل مظاهر التجديد الأدائي كانت متسقة مع كلب في الخارج ويتناعب الزمن .

تصصه ، وهو يلجأ ال حشدها بشكل واضح ويوظف الاصوات والملامح المكنتية والاحداث الجانبية توظيفا واضحا في اطار منهجه التعبيري ، حتى ليبدو في كثير من الاحيان انه يخرج عن حد الاعتدال ويسرف اسرافا واضحا في ذلك ومن الامثلة على تحطيم قواعد المنظور واستخدام الصور التعبيرية بشكل مكثف قوله ق قصة ، ثلاثة رواة لحكاية واحدة ، و تطاولت الجدران وحلقت النوافذ، ص".

ونعثر على مثل هذا المنهج في التعبير كثيرا في

ويلجأ الى الثلاعب بالضمائر والى الخطاب الشعرى المسرف في غنائيته وخصوصا في بعض قصصه الرومانسية مثل دموت الإشياء القييمة ، و يا غنوة الفرحة المطمورة بالنموع ، يا اشراقة الفجر'.. العُ ه .

ومن أهم الملامح البِنَائية ، في قصصه حشد الالفاتد والعبارات التي تدخل في اطار حقل دلائي واحد هو الرطوبة والعفن والقذارة .. والخيال الكابوسي .. ستاكلني الفئران .. يوما ما .. لا ستقضم أنفي وانتي فقط ص" والتداعي الذي يقود الى الغوضى والجمع بين اشياء متناقضة تنثل عبر تداعيات حرة ليس بينها رابط منطقى .. فالحديث يصبح معلقا في فضاء العبث .. وصفا لإي شيء ورسم عوالم مضطرية كما في قصته ، مكعبات من الرطوبة ، وهو يركز على وصف الاشياء ، الخشب المثاكل بفعل البرطوبية والفار ، واستكشياف الجسيد ، والانزلاق الى الحديث عن العملية الجنسية ووصف الداخل باستمرار .. والسخرية السوداء .. اليد اليسرى للمرحاض وللحكة في الشرج .. اليمني للمصافحة .. الخ ، ويتنقل بين الأمكنة الحجر والمقهى والشنارع والمغسلة والصمراء .. ووصف مداخل البيوتُ التي تبدو غارقة في الظل والنعاس، واقتران الاطغال بالنباب .. والحديث عن المخلفات .. ورائحة القهر والتحلل البطيء .. والكتف العاري

واستخدام رمز القط .. وينتهى اخيرا الى يدث واقعى حيث يقتاده الشرطي يتهمة التشرد . فيعد الى ايجاد مكافىء موضوعي لحالته فيتحدث عن اسراب السربين التي تهنجر مذعورة والسرنين المكوم في العلب .. الخ . حيث تسود النبرة الانتقادية اللاذعة . فللدينة رمز للضياع والقرية رمز للعفن والتحلسل والتخلف .. والاداسة الوضساع اجتماعية معينة تبدو واضحة ، لأن الصور التُعبيرية في حد ذاتها صور احتجاجية .. ولكن الكاتب يسرف في هذا الكم الهائل من الإحساس بالقرف والعزلة والرطوبة والعفونة، وعلى الرغم من انه يحاول ان يعثمنا احساسا باللامح الخاصة للبيئة المطلبة الا أن ذلك بظل محصورا في يعض الملامح الخارجية كالنخيل والبيسوت الطيئية والصحسراء، وبعض الشكلات الاجتماعية المتعلقة بللراة كمأ في قمته ، ثلاثة رواه لحكاية واحدة ، ولكن التعامل مع هذه القضاعا يظل عاما يحقر في الداخل ويقرر حقائق خارجية ليست لها تكهة ذَاتِيةَ خَاصِةً . كل شيء عام البيت القرية ، المقهى ، غير انه يطل علينا في قصنه الاولى من قصص المجموعة بتصوير النقلة الحضارية عبر قضية ذاتية خاصة طموح الراعي الشلب في

الانتقال من القرية الى المدينة ، ورغم الصور

قصة قصيرة

عبدالعزيزالمشري

القائمة السوداء التى يلاحق بها الكاتب الحاقلة الني اقلت الشف السافر ينهيها نهلية متقاتلة عند أصرار الشف .. حيث لم تتسئل اليه برودة الخوف وظل عقدا العزم على مواجهة للستقبل

ان الانتقال من القرية الى للنينة لا يعني مجال التعبير عن هذه الظاهرة الاجتماعية الواقعية بل تاخذ بعدا رمزيا واسعا . وهذا البعد الرمزي يتضح بوضوح في لخر قصص المجموعة وحكاية الجسر و فقجسر الذي يطول انتظاره ويقعد النفس عن العمل بحيث ينفد مخرونهم من جراء نلك وتحشد له كل الطاقات ويكون على رأس مجموعة العمال النين يتولون مهمة انشائه رجل شرس يتحول الى مباءة للنيف والدود والعقن والقضالات فتتقوض دعائمة ويتحول الى كومة من تراب حيث يختلط الضحك بالبكاء .. هذا الجسر رمز يلقى من خلاله الكاتب برؤية معينة يعبر عنها بطريقة رمزية تبدو شديدة الوضوح والغموض في أن . ثمة ملاحظة اخرى يتميز بها السلامي عن معظم كتاب القصة من جبله وهو جراته في استخدام اللهجة العامية في الحوار في كثير من لمنصبه ، وهي ظاهرة متميزة في قصصبه . ولكنه لا يتخذ منها نهجا مضطردا بل بلجا اليها في قصصه الاجتماعية على وجه الخصوص

ويعمد جارالله الحميد الى صباغة أسطورته الخاصة ومنهجه المتميز الذي يعبث فيه بقنسب الواقعية ويشحنها بأجواء رمزية مكثفة ويخترق فيها القشرة الخارجية للواقع ليستل منها رؤية انتقامية حبناء واحتجاجية حينًا أخر ، ويكثف الحس الماساوي على نحو شبيد التاثير وخصوصا في مجموعته و أحزان عشبة برية ، ويقيم من الأواصر والعلاقات بين عناصر عمله الفنى ما يجعل من القصة بنية فنية لها مصاراتها وقوانينها الدَّانية ، ويعمد ألَّى صياعَة لِفْتِه الفِنْيَة الخُلْصَة ، ومهما كُنِّ موقَّفْنا من رؤيته فلته لا يسعنا الا الاقرار بنضج ادواته وتدفق التيار الشعري في لفته على نحو متوازن لا يطفى على طبيعة البناء في القصة القصيرة ، ويناء علله القانتازي من خلال تصور واحد لحركة الإشياء والإحياء داخله ، والنزوع الى التشتيت فيه محكوم بخط واضح لا تتناثر اجزاؤه اشلاء فتتبده الرؤيا في فضاء اللا

لبعد الواتعي والبعد الردزى

في أمس حسين على حسين بتخذ البناء الفنى شكلا متماسكا ، والكاتب لا يضحى بالبعد الواقعي في القصة من أجل البعد الرمزي ، ولا بعمل على تفتيت العلاقات وتشتيت العناصر من أجِل نُسِج رؤية مسبقة قابعة ﴿ ذَهُنَّهُ ، وانما يتخذ العمل الانبى لديه مستويين: واقعى يتنامى ويتفاعل عبر تشكيل مترابط الى ان يفضى به هذا التشكيل الى لحظة الكشف على المستوى الواقعى الصرف اما المستوى الثِاني فهو مستوى رمزي بللعنى الواسع حيث تتكاتف المناخات الرمزية لتعطى انطباعا معينا . يتضح نلك في مجموعته الاخيرة وطبور المياه الحديدية ، ويظل للانتقالات المكانية والزمانية التى وظفها الكاتب باقتدار في مجموعتيه الرحيل ، و المطارد قيمتهما الفنية . فقرمن عنصر اصيل من عناصر الرؤية والتشكيل لذا نجد الكاتب يلح عليه بتسليط الضوء الكاشف على الانعطافات الزمنية فهو يبدأ قصته ، طابور المياه الحديدية ، يتحديد اللحظة الزمانية قائلا ، قرص الشعس بتوسط السماء » ثم لا بلدث ان يشير الى التحولات في الحدث مقرونة بالتحول الزمني حيث يقول ، انكسرت الشمس ، ويبدأ المقطع الاخير بقوله و في النهار الترابي تعانق الضمى والشمس الحارة ، ثم ينهى القصة بتركيرُ الإهتمام على اللحظة الزمنية .. و ق الصباح الباكر .. في ثلك اللحظة بدا الإكلان .. . بصوره الكاتب في القصة تنبع من موقعها في النسيج العلم للعمل القنى وما توحى به من انطباع ، وتحديد الزمن بريطه بالشعس والظهيره والصبح ينشر منلخات معينة تتعدى

وقيمة اللحظة الزمنية على النحو الذي حدود الظواهر للعروفة ، فقد ربط الكاتب بين حركة الطابور وزوال الشمس ، وربط بين البثر وبين الاجواء المكانية للقرية وما ينتلبها من مظلمر التخلف، وين هذا وذاك والنمائج الانسانية التي عرضها وحالاتها المرضية المُتَلَفَّةُ ، وبينُ وجود الحرس والإكلان الذي

بدأ برعى الأجساد المتزاحمة ف حركة جماعية

ذات مدلول، فخطوط النسيج في القصة

العميقة . وما تتلار حول البئر من تعليقات موظف توظيفا جيدا في اطار الايقاع القصمي ، كثلك فان دروز ضمع للتكلم بتبرته الإعترافية يحدد مسار الرؤية في القصة ، كل تلك بسلط كشافات مبهرة على الوضعية الحضارية والإنسانية والذائية ايضاء انها تدين مناهج معينة في السلوك وتربطها بالتكوين الداخل والتاريخي والثقاق للنعانج للذكورة ف القصة الكل ينزع الى الخلاص . كيف ؟ ! وبعلاً أ توهي هذه النثر ذات للياه الحديدية برائحتها المقتة ؟ أما أن الأوان التخلص من أغلال الوهم واسر العفن ثم ثلذا نتحرك بلا وعي تحت ضغط الجماعة المفلولة الفكر والوعى ؟ وهذا الطابور الذي يضم اشتاتا متنوعة من البشر الى أي معنى يرمز وبماذا يوحى ؟ والام يرمز الحارسان

مترابطة ومتشابكة بهذم الحركة الجماعية

والهراوات الضعمة ؟ المسجد الالتاع ؟ و تبخل معض الاهال واقتعوا زوار البثر بأن يتاموا وياتوا في الصباح الباكر، ص" فلملاأ انن الهراوات ، ولماذا دب الأكلان فجأة في أجساد الجميع ؟ كل هذه الاسئلة تطرحها هذه القصة .. ان كثيرا من الأبواء التي علني منها اقراد الطغور امراض اجتماعية ونفسية والجانب العضوي منها مجرد مظهر خارجيء وهذا الأمر له دلالاته الواضحة .. أن اللمنة

والرؤية العبيقة للسكون والحركة تتضح في

تقول اشعاء كليرة ..

قصة كرسي الخيزران ، وهذه الرؤية تتغرس في صميم التكوين الفنى للقصة وتنبثق منها حركة الزمن جوهر الوجود الانسلني. الصورة السكونية التي تتمثل في موجودات المكان: الجرائد القديمة، والكرسي الخيازران، والسجائر وكوب الشاي والاحساس بالاسترخاء ، وعدم الشعور بلزمن والشرقة التي تطل على العقم القديم معثلا في العجور الخُرف ، ثم حركة الصرصار النزق ، وتجمع العجائز حول هذا الشبيخ الطاعن في السن الذي non sededi k asis ibi elkiminis الباهنة ، كل هذا الجمود في مقابل و الشمس التي تسرع في حركتها والقرص الإحمر الذي تعب من الوقوف فأخذ في الإنحدار ، وحين تحرك الشيخ العجوز وانفض الجمع قتاته السيارة ، لم يستطع الوصول الى الرصيف بأمان ، كلنت السيارة منطلقة كالمباروخ ، وبموت العجوز تنهاركل الشياء القبيمة بنتهى الجمود ، ماذا يعني ذلك ؟ انها حركة الزمن تتجاوز القاعدين والمسترخين لا وقت للانتظار ولا للسكون . لذا نجد الكاتب يقول في نهاية القصة حيث تنبثق الإضاءة الرمزية متدفقة و تلك اللحظة احسست أن كرس الخيروان يتحرك بسرعة رهيبة .. والمجموعة تحفل بالإضاءات وتتسق فيها حركة الواقع مع أيقاع

بين الاعتتاد الثني والاعتثاد التاريكي وقد بدأ الإنكاء على النهج التعبيري الذي يعمد الى تكثيف الاجواء التاريخية واستقلالها «حلم» الذي تبدو فيها النظة النوعية من مرحلة ساد انتاج الكاتبة أيها النزوع الى الانطباعية الوجدانية التي تجعل القصة أقرب الى التأملات الذاتية حيث تصبيح اللغة الشعرية المجنحة واللحن ، المعزوف على اوتار الذات غُناء ملتاعاً أدامٌ للتشكيل الجمالي حيث لاحظنا في بعض لمنصبها السابقة وخصوصا في

الزمن ، مع ضفوط العصى ، مع قضاءات

الرمز .. وهي تحتاج الي دراسة مستكلة بلا

قصة « ذلك الذي يفقد عقله » . النزوع الشعري للنبجس من اعماق الذات ، اذ تكاد تخلو من الحدث وتتحول الى مجرد تامل وجدائى وطغرات خاطفة متشابهة ، فالبطلة تنسج عللها الخاص بليقاع بطيء لكنها تحاول ان تشكل جماليا نبضات شعرية وتجنل من خلالها رؤية متعيزة ..

غير أنها هنا تعمد الى التاريخ فتستقطب شنرات متميزة منه متلائمة مع الرؤية ، وفي ذئت الوقت تبث هذم الشذرات في تضاعيف القصة كبؤر مشعة تعمل على تكثيف الحساسية الخاصة التي توميء اليها، وهي تعمد الى التقطيع .. وتنحو منحى تجريبيا فتتنقل يحرية بين الضمائر والأزمان والاحداث .. ففي أوق قصص المجموعة وفي سفر التاريخ قراءة ، تبدو النغمة التعبيرية التي تطورت عن النزوع الإنطباعي الذي اشرنا اليه في قصصها الاوتى .

تَبِداً بِصْمِعِ الغَائبِ الْأَنْثُ فِي الْقَامَةُ ثُمْ تَلْجِا

أو توميء الى لحداث تاريخية أو ال اغنية والمقاطع للشعرية ما ينكرنا بنهج القصيدة الكاتبة . غير انها على الرغم من تخليها عن الحدث فانها تجعلنا نحس به عبر تركيزها على لحداث تاريخية معينة ، وتفوص بنا في ثنايا الشخصية التى تبدو ذات ملامح خاصة تعمل على اثرائها وتعميمها .

تخاطبها الكلتبة حينا وتتحدث عنهااحيانا وتتقممها في بعض اللحظات، وهذا الحدث التاريخي الذّي توميء اليه الكاتبة بقتبس منه عبارة تظل معلقة في فضاء الحلم ، حلم البطلة الذي يتمازج مع حلم سراقة بن مقك ووعد الربسول صلى الله عليه وسلم له « بسواري عسرى ، وتربط بين كسرى الماضي وكسرى المعاصر المروم الذي فتكت به الغرية والمرض .. وتصوع الكاتبة مقاراتها عبـر التداخل بين الحلم آلذي تحقق تاريخيا واصبح واقعا في زمانه ، وبين حلم البطلة في أن تتحرر من هذا اللكان للغلق المحدود بجدراته الإربعة . وتبص عبر تداعيات الانثى الازلية واحلامها ، هذه الانثى التي تطمح الى التحرر من قوقعتها ائتي ثمثل واقعا تاريخيا وانسانيا فلا مجال املها الا بلتوحد في شخصية الفارس الحلم و قلت : اني الشرد أيك اغيب أيك .. تقراني منفحة مكتوبة ، مكتوفة ، معصوبة ، مختوقة ، ( ص ۱۳ ) وهي ال تصل الى تثبيت هذه الوضعية التاريخية في الذهن ترحل في سيلحات متعددة لتثرى هذه الرؤية فتجلب الى منطقة الثداعي شخمية تراثية هي شخصية امرأة العزيز التي تمريت الإنثي في داخلها .. انها الانتي في كل زمان ومكان ، وهي ( اي البطلة ) تجسيد وتمثيل لشخصية هذه الانثى في تحلياتها المختلفة عبر التاريخ ، فالتاريخ البعثل بالنسبة اليها مجرد حنث ماش ، ولكنه متنفس لْحْرِ، مْتَقَدْة اخْرِي على العَقَم لتَنْطَلَقْ مَنْ حصارها ، (لم ترافق سوى نساء التاريخ ) فهي لاتملك الا أن تحلم ، وهي اذ تنعتق من اسلر المطلق تعود الى اللحظة التاريخية الى المرحلة الحضارية للعاصرة تنقب في اغوارها الذاتية فتعتطى الماضى زورقا يبحر ل تنايا هذه الذات و امراة العزيز تطاريك .. امراه العزيز .. الاتلى فيك تقتل كل يوم .. والحلم يجتث ، تسافرين كل يوم مع الشاق .. تحزنين حتى العظم .. ء ( ص ١٤ ) -

وتعمد الى العبارات القاسفية التقريرية لتنطلق منها الى ارجاء ركائب التداعيات . ومن امثلة عياراتها التقريرية قولها والسفر داخل امراة متاهة ، و « كل بداية في التاريخ يحدد نهايتها الحاضر، و د اسفار التاريخ تقفل لبوآب التطلعات ۽ و ۽ لتراب الوطن طعم خاص منذ تعملق محمد صلى الله عليه وسلم يوما

ويظل التاريخ عند رقية الشبيب مكافئا للعزلة ، للرطوية المغروضة للزمن وللعفن ، ولذك فانها حين تنهى قصتها تعبر عن رؤيتها المتغانلة بقولها وتقفل باب التاريخ القادم اليها ، وتَعْلَقُ عَيِنْيِها ، وتَنْتَظَرُ فَجِراً فَعُما ، . وهذه العبارة واضحة الايحاء، فلتتاريخ هوالحصال وهو رمل العزلة وقرين السجل. ومهما كان رأينًا في هذا الموضوع فأن للكاتبة

الى صّعير للحّاطب الذي يظل مسيطرا في أغلب القمنة ، ويبدو التداعى الحر غير الماشر عبر ويشتد وجبب الموتولوج الداخل عبر الاسئلة المُترَاحة، وتوفر له الكاتبة من المُقتطفات الشعرية والعيارات المؤتيسة من القرآن الكريم او التي تشير الى عيلرات قرأنية «كأسفار

عشهورة « أيا خل القؤاد ، والقصص القرآني الحسينة عند عند من اليوت ، في الارض للخراب . هذا المنهج الشعري ظل أثيرا لدى

وقد عمدت الكاتمة الى حدث تاريخي مركزي

عُلُ يتردد في تداعيات البطلة العَامضة التي

خدعسوها بقسولهم حصناه

الحق في أن تعبر عن رؤيتها بالاسلوب الذي

التنكر اسلوبا متميرًا ، وكما سبق أن أشرت فأن اسلوب الخطاب يظل عشدودا الى دائرة الشعر -

وهي لا تكتفي بالتاريخ ( بايزيد وتيموراتك وسراقة وعمر وكسرى الماشي وكسرى المعاصر وامراة العزيز) بل تعمد الى المزج بين الخط الثاريتي والخط الواقعي ، وتعمد الى اذكاء المواد الداخل بتلك الاسئلة القصيرة المتلاحقة

والعضوانى يسفرهن الثناء

وأربعة الإعامرة لاتعود ، ( ص ١١)

الفراشة .. التي انفزمت

قال الطفل ذو الحذاء الجديد ، للطفلة القادمة مع الاطفال : (ارجعي، والا ...رجمتك بالحجارة).

احتصرت كثيرا من خطواتها .. سبقها الاطفال الى البقال . نظر الطفل ذو الحداء الجديد الى الخلف ، وللحها : تضع خطوة قصيرة الى الأمام .. ثم تقف مدة خطوة ، وتنظر اليه من بعيد .. بخوف وتحدً ، وانهزم ،

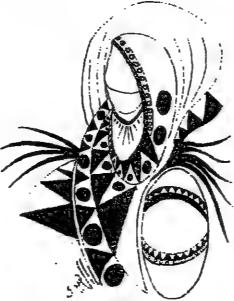
نظرت الطفلة الى رؤوس أصابع قدميها .. كانت تحسب مدّة الخطوات القادمة .. وقجأة رأت حجرا صغيرا ، يهرول على مهل

قال الطفل ذو الحداء الجديد :

(ارجعي .. ماعندك فلوس)

عضت الطفلة على رأس سبابتها ، بقليل من الغضب .. ساحت على ظفرها دفقة لرجة من اللعاب . استنشقت السائل المتهدب من أنفها .. بصوت يشبه حقيف أوراق الشجر .. قالت بصوت متردد : (ما أبغى فلوس .. ما أبغى أشتري .. أبغى حلارة ) .

كان الاطفال الباقون ، قد تجمعوا كأصابع طفل ، أمام باب البقالة .. لحق بهم الطفل ذو الحذاء الجديدة .. زاحمهم .. فرقهم بقوة سرعته ، ثم الثقت الى الخلف البعيد ، وصاح بالطفلة : أ ( لو دخلت.. ضربتك ، ضربتك .. ضربتك ، هيا ارجعي ) .



أطلت الطفلة من ألباب برأسها المنكوش كالفرشاة ، وتسللت منها عبارة صغيرة .. لدنة كحجم شفتها السفلي : (ما أبغى تعطوني شيء .. أبغى أقعد معكم) بالسخرية ، وبالتهديد ، وبالخرف .

اطمأنت الطفلة ، أن البقال يقفل على كل اشكال الحلوى .. ولايقبل ألفلوس، الا بعد انتهاء الصلاة. وثفت : كنبئة طرية تهزها الرياح . التفتت ، ولم تر احداً .

واختفت بين زحام السيارات ، في الشارع الموازي .

تضلحك الاطفال .. جميعهم صنعوا ضحكة واحدة .. محشوة أشاروا الى الطفل ذو الحذاء الجديد .. ان ينصرف . كان الخوف يركض بقسوة داخل قلب الطفلة .. وكانت هناك حرقة دافئة ، وطافحة بالفرّع ، تمددت الى قدميها . كانت تجري ، كتسمة مبعثرة دون ان تلتقت . اغتفت خلف سيارة فخمة .. لم تكن الحجارة الصغيرة كانت تنسج وقعا يتناثر على طول الطريق العائدة منها . أعلن المؤذن لصلاة العصر .. كان صرير باب البقالة ، الذي يشبه ستأرة من حديد .. يملا كل الآذان الصغيرة الواقفة .

عندما تجمع الاطفال ، حول طاولة الحلوى .. باشكالها الزاهية ،

ولانستطيع ان نزعم انتا ، فده الدراسة \_ قد أستقصينا كافة جوانب القصة القصيرة المعاصرة في المنكة ، أو المنا بكافة كتابها ، فهنتك اسماء هامة لم يستغنا الحظ في الإطلاع على مجموعة كافية للدراسة من اعملها مثل سعد الدوسري وعلى قدس في حين اننا سبق وان تناولنا اعمل بعض الكتاب في كتاب

البقية الأببوع القادم

المدينة كلها أماسي.. أبحث عن مرزوق.. ظت لابد أنه في دكفته الصغير.. مرزوق نازل من سقف الجرح العتيق اندلق على الخرائط امرتها.. أسال وجهك عن تفاصيل حكاية العشق \_وملاا بعد؟

ـ انها الظهيرة السيف .

احدق عبر البطاقات البريدية.. ملصقات الحائط ووداعا.. نلتقي في الجرح الجديد.. تتقاسم الانباء والسجائر ومشهد الماء الذاهبُ للسقاية.. قلنا السلام.. لكن يامرزوق من يقيك هجمة المطر.. خرجت البارحة

حين اشتعلت نافذة الصبح.. تقعصت شكل طاثر.. حيقت بالنافذة

لاحظت نلك عندما جلست في الملهى. يلوقت ينساب ببطه الى مجاري الدينة .

الجو بارد وقارس.. لاباس فهو حنون ورائع.. فانت الآن.. لا تسمع.. لانتحدث.. لا تشعر.. لاتحب لاتكره.. كل الأمور تتساوى في لحظة أشبه بحلم الغيم أو بغيم الحلم.. تنبهت يامرزوق للألق الفاتن الذي يكتنف لَّلْكَانُ.. تَذْكُرت كُلُ الْأَشْنِجَارُ التِّي لَم اتَسَلَقْهَا في صباي والوجوه التي لم أعانقها والمطارات.. والفنيات اللاتي اختفين.. وتنكرت الاصدقاء..

هُرجت البارحة . بحثت عنك كثيرا يغرزوق.. بحثت عن الاصحاب.. ليس في اي

في الصباح وقفت امام للخبر.. قلت لعل احدا يلقى تحية فالتقطها أضمها.. لعل وجها يعرفني يبتسم. لكن يغرزوق لا لحد ،

الرَّاوِنِي فِي السَّارِعِ المُوحِلِ الشَّالِي واعْلقوا بابِ السيارة خلقي.. قعوا أي الدمي.. حاولت أن أقول ألى أين.. فلمع وجهك في الذاكرة \_ صنت. صوت الاغلاق يرج في الذاكرة الابواب.. تذكرت الباب الكبير وحشرجة

القيم يشاركني الشارع والارصفة ووجه للدينة تغير كليرا.. لا احد يعشى.. لا نساء.. يتشبث بالزيادات الساقطة من ملابسهن الاطفال.. تغير

البارحة قات لهم انى ساهبع شخصا طيبا.. ساعمل واتزوج وانجب اطفالا طبيين يحبون برامج الاطفال وركوب السيارات ولكن

خرجت البارحة ..

المُعْلَقَةً.. قَلْتَ للحَدر الذي بدأ يَعْادر العَرفة.. سنلتقي لابد أن تَلتقي.. وتذكرت أنى ضحكت البارحة من وجوه المارة الباردة.. ونسبت أن اليوم عادي جدا.. ما فعلته البارحة لا يختلف كثيرا عما افعله الآن او غدا.. من يجد لي عملا اعطيه نصف القلب.. قلت لنفسي أن الناس في هذه المدينة يحبون أن لا يفكروا بالأمور التي تمت لهم بصلة شديدة بعض الوقت.. ولازالت الطبية تعتلكهم يامرزوق عند قراحتهم الصحف

ياسيدي.. لقد اكلت كثيرا من الشاورما السنخنة وتوجهت بعدها الى الغرفة الصغيرة التي تسكنني كليرا وسكنتها بعض الوقت.. حبيت الهدوء المنامت واشطت كل سجائري وشربت ابريق الشاي وحدقت

نبح الكلب في الخارج يامرزوق قلت له من يقيك من هجمة المطر

مطالب.. اريد أن أراك .. أريد رؤية لحبتي.. لا أريد شيئا لخر.. تعالوا ني. اخشى أن أموت دون أن اكلم أحدا.. الساعات تمر تسحق عظام

نبيخ على هاوية السقوط.

ثيء ما في المدينة.. او غيرني شيء ما ..

يامرزوق أن لم تأت سائلم.. تعل يامرزوق .

## تسبح في ضجيج الحياة! مدينة تغيض حركة

.. قريد مدينة نتالق بالضوء .. وصَحِيجاً ..! تركض على أيقاعات سريعة ا عدينة صلحرة .. سافرة ..

.. وها آنت في باريس .. نتوم عينك في كل شيءَ !!.. الشائزليزيه من يتصرك راقصاً باشيائه ..

بالأجسام التي أمامك .. منها ما يغيض بضاضة .. ويرج اكتنازاً .. على الأرصفة .. وفي المقاهي .. مدورات متوازنة تتحرك ورؤوس تهتز ضلحكة .. وياكية . .. الصُّوء يتلالا رَّاهياً .. ليل باريس ليل مغموس في رُجِلجِة عطر .. انت تغرق في الحلم مستفيقا .. الليل متألق وقلبك يرقص في صدرك جزلا .. أجلت النظر في قوس النصر الذي بدا منصوبا امامك .. استقر بصرك عند قدميك .. حيث وقفت مبهورا وفي عينيك .. بريق غريب يلتمع!

\_ الم <u>تبلغ حلمك يعبر ا</u>\_\_\_\_\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - بلى ولكنى اتعثر في تهجئة الحلم - في صوتك رعشة الظاميء .. هل جئت اتحقق

ـ جئت لأسافر في عينيك الزرقلوين .. سرجت خيو في النافرة لأبلغ بك الحلم ! ، خيولك لم تروض بعد .. وستجتاز الصعب حتماً . .. وتضحك .. وباريس كلها تضحك أ.. وانت مستفرق في انبهارك

ـ ساهجيك حلمك أيها الغريب . يثور غبار كثيف .. تصهل فيه خيلك .. تشهق ووجهك

يتصب عرقاً .. وانت تتعثر .. وتفرق في الحلم . مدخل ثانی : .. مسكون انت بالوحشة .. تجتر خيالات عنبة ، ترتعش لها اطرافك بعنافض التعاصة الخانف .

تجلس على مقعدك كثيباً .. تقرض اظافرك بنهم .. استقرت عند قدمك مجلة تعتني بغلافها .. تغريك اغلقة المجلات العربية .. تعجب بها الى الحد الذي ينفعك لتعليق .. العشرات منها على • حيطان • غرفتك !! تفرغ في تلك الصور لحلامك الضبابية .

تَبَأَ لَكُلُ حَلَّمَ لا يَأْتَى بِالْحَقِيقَةُ الْمُجِرِدةُ .. وحيدا تمارس البوح والتوجع . سحب الدخان تحلق فوق

#### ● قصة محمد على قدس

راسك .. تحوم مع احلامك .. مسكون انت بالوحدة تمارس الالتحام باحلامك وخيالاتك .. تتلاشى الصور .. ترحل مع السحب النخلاية المنتشرة في فراغ

تنصت لضربات قلبك الرتيبة .. رائحة عرقك اللزج تتعشق بها أنغامت .. حين تستغيق من حلمك على لحظة الواقع .. نتفتق خيالاتك عن حزن مدفون .. نظراتك سِتُوتُهُ !! قلبك يرتعش !! رائحة الدخان والعرق تملأ أراغ غرفتك القميئة ا! تصهل الخيل ...

يثور غيار كثيف .. تلتمع السيوف .. تشهق وحيداً تمارس البوح والتوجع .. حزيناً تقرا حلمك .. والعرق يقطر من وجهك غزيراً .. غزيراً .

سقط الحلم الكثيف مضمخاً بالتحسر ! يزوي بريقه الباهت فوق شفتيك ١١ تسوقك قدمك الى حيث قالوا ... أن تهجئة واقعك هذاك .. الى حيث تستفيق من أحلامك .. خطاك متثاقلة تشخص بيصرك في السماء .. تسأل المطر .. مطرأ يغسل درتك .. يغسل عرقك اللزج , كابوس يجثم على صدرك .. صدى بوحك يتربد رتيباً يرتج في داخلك .. وفي عينيك رؤى حقَّكة السواد .. - انت موبوء !

 غرقت في حلم كلاب . تصحو منه متاخراً . ـ هل انا مريض ؟

> \_ومرضك بالغ الخبث ا؟ \_إذن أنا ميت ! ـ لا ! لكن فحولتك ستموت ..

في زاوية جلست في صمت على مقعد !! من يراك حسب أنك تجلس في وضعك منذ الاف السنين ..

شعث اغبر . يسقط الضوء .. في العتمة .. يهتـز المصباح الكهربائي فوقك ، تعلق زجلجة غيرة تحجب ضوءه ! تهترُ الأشياء .. ترقص في حزن .. وتهرُ قدمك في رتابة ..

لوحدك الى شيء آخر كنمعة كبيرة مثلا : أعصابك مثل أسلاك مشدودة تخضع لرغبة العزف ، عندما تكون متكاملا في اقرب فرصة للصراخ .. مشكلتك بارجل انك كالنار تاكل نفسها اذا لم تُجد شُيئاً تاكله ... إلا أنك تبقى كأغنية عظيمة !؟

- الشقة كانت محترمة وغرفها في غاية الاحترام ..!! .. المسيرة طويلة كالظلم .. وممتدة كدروب القرية ... المسيرة من أول شارع في القلب حتى أخر شارع في المدينة .. من أول حزن الحبيبة الى أخر وجع الجميلة ... ارتعش الآن نقطة نقطة .. انكسر قطعة قطعة ... اتساقط كثمر الحديقة حين استوي

كيف كانت وجوههم ساعة إعلانك لقرار الرحيل .. مشتكلتك يارجل

انك تقبض على العبارة السرية داخل هذا الصمت والوجوم ثم تتحول

.. انت متعب كوجه الشمس في الصبلحات المطرة ... حدث ان جاء للمدينة: شاب مكتمل العقل والرجولة .. محملا بدعوات العائلة ونصلاح الاصدقاء .. ومن حسن الحظ .. عفواً من . سوء الحظ ، أن وقع في غرام فتاة غنية لديها متسع من الوقت لكي تعشق .. سالها بشبه بلاهه : إن كان قلبها شاغراً ام لا ، فأومات له بحركة حلوة من سبابتها فاتى مهرولا : صدرها ناهض .. حسنها متوحش من

النوع الذي يهجم بغته ..!! لقد نسيت ماذا جئت من أجله ، وانك شاب مكتمل العقل والرجولة .. الجارُ الطيب هو ما يهمني في كيفية اختياري للشقة ..!! .. لكن .. لماذا الايجار مرتفع .. اريد غرفتين فقط تاويني في اخر الليل .. لا تنسى أن راتبي صغير .. وأطنك كريم بل أنت كريم ، حاول أن تكون معقولا معي .. وهل لديك أطفال ، أقلت : نعم ..؟ اعتبرتي احدهم .. وسوف أتنازل لك عن الأثاث عند خروجي منها ..!! .. هل امضى نحو البعيد مثقلا بالسرات المغتصبة .. امضى كاليد الخالية .. كالحقيقة الوحيدة ..!! انت رجل منطقي ... هل انت تعلني ..

وهل كنت تلعب الكرة مع أبناء الحي ..!! ـ لقد نفنت جميع الشققّ ولم يبق سواها فللوقع حيوى كما ترى !! .. قالت بهمس حاد ينقر القلب : يافتي التردد والتشرد ستنام عندي حتى تجد شقه ..!! إيه يافتاتي باأغنتيني الصغيرة والحزينة .. القلب صحراء وقامتي جُمَلُ ..!! يالعطرها الطاغى وكذلك قميص النوم المشجر ..، هات أصابعك جيث مفاتيح الضياع .. ارتدي دهشة الساء في وجه المليحة .. اكتمى عبث الأطفال في حركة المليحه .. التوازن ..

التوازن ... لا توازن .. اتساقط كثمر الحديقة حين استوي !! - الاستقرار راحة .. والشقة تضعن لك على الاقل المبيت ا! .. تريد أن تعرف كيف يتبعثر العمر .. والعمر معمل للتجارب..؟ لماذا أنت مدعاة للتندر .. وهل صحيح أنك تمثلك شقة جديدة . .. لا أصدق .. وهذا مفتلحها ، إذن صدقتك .. لكن لملذا أنت مُنعيف .. وهل انت مضطهد .. أسف .. هل انت منزعج .. لم اقصد ذلك!! عفواً عُلاا تنام في السيارة .. وملاا قال لك صديقك حينها ..، وهل

أسف .. اعذرني .. اقصد ، لماذا تبكي هل انت رجل ام .. ام إمراة .. أسف .. اعذرني .. أقصد أطنك شاب مكتمل العقل والرجولة ..!! - هل تفكر في استنجار هذا القصر ..؟!

.. لا تنظر الى فوق حتى لا تنكسر رقبتك .. وحاول ان تخرج من عزلتك ... لم أقصد ذلك أريد أن النقط للقصر صورة ملونة لا اكثر .. هذا الضُّوءَ يدعو الى الامتعاض ، ولا أحد يتعاطف معك .. • ما السبب ، .. حاول أن تقتصد في الإنفاق .. أنت شاب مسرف وأمامك مسيرة طويلة وممتدة .. وامك غير راضية عنك بتلنأ .. هل تفهم ؟.. اهدا قليلا .. انظر هنك .. نخيل وأشجار .. إهدأ ولا تهتم فللون الأخضر هو لون الحياة والتفاؤل ..!! سننام عندِي حتى تجد شقة ، إيه بافتاتي : امضى خالياً كاليد .. اعضى وحيداً كالحقيقة .. هات اصابعك حيث مفاتيح الضياع ..!! بالحضورها الحاسم !!

وصالة الاستقبال بلاطها منكوش .. ثم ان النافذة تطل على غرفة نوم جاري الجديد .. الغبار يتوزع في أرجائها ولا أثر لاثاث قديم .. ، والسلم طويل وممل .. والفراعُ يقتحم عليك العرّلة ، تُتَخَيِلُ نَفْسَكُ فِي انْتَظَارُ رُوارُ غَامِضِينَ تفتح لهم الباب وتصافحهم واحداً ... الربح تعصف بنوافذ الشقة المقفلة .. تشعر بالخوف الكامل .. ترتعش .. ثم تلتحف بالبطانية وتنام متربعاً في

المسيرة كانت طويلة ومعندة . التنب

صحراء وقامتى جَمَلُ . والشقة فسيحة

بها حوالي أربع غرف ، كل غرفة تتسع

لمُلَة رجل .. والضوء يدعو الى

الامتعاض .. الأبواب لها صرير بارز ..

داخل السيارة وفي طريق العودة المر

سنداس كالنمل على رقعة المدينة

🕳 هو ما اقصده.. أنا والقرية. أو

انا والمدينة هذا قرار لا احيد عنه.

ظت لك لا بد للارادة ان تعيش في قلب

الطموح.. لايد من ممارسة الحلم مهما

كانت الظروف. مستول عن النظافة في

معينة واسعة حلم لا يتحقق الا مرة

است متفاتلة كثيرا بذلك، ارجوك

خنتى الى بيت الاهلى اذا. أو لا بد من

الانفصال إذا أردته مؤقتا أو.... أنا لا

احتمل ممارسة الاحلام المتعبة مثلك.

[7]

يتوجه الى مدينة الدمام.. سالكا نفس

ألمنحنيات والتعرجات وريما معانيا

تلهب مهجته حنينا الى شيء مستحيل.

الى شيء غامض دفين ا ناراً تدقء برودة

افكاره وخواطره المهتاجة. حتينا يحثه

نحو المضى قدما نحو تفاصيل وجزئيات

هو لا يستوعبها الأن لكن سيكون في

أتونها مشتعلا حتى الاحتراق. يتذكر ما

( اليوم الرزق هناك اكثر سعةً ف المدينة

.. سنئتاث كثيرا في الطرقات ..

.. تبحث عن اشياننا الكثيرة

اشياء غامضة نحتلجها.. ضرورية

قد نرحل ثانية وقد نقدم الى جذع

نخلتنا في القرية نعانقها. قد نرحل

ثلثة. وقد نغوص في اعماق جذورها

نَمنَا يخصبها. قد نُرحل نَحو النَّهَايَّةِ.

ولا نعلم في أي ارض سنموت بافاطمة

الكابة المحاورين في عينيه الكنيبتين

خيطي دموع على اديم وجنتيه .

اعتمت الطرقات امامه فنشكل خبيا

**قله لفاطمة** ذات مساء بهي :

في اليوم التالي كان أبو محمد وحيدا

متقوقع الحلم في قنوات ذاكرته نارا

غير توقع. اردف قائلا .

وه مدا قرارك ؟!

🗨 عده كذلك ا..

نفس المتاعب .

يا فاطمة ..

كالحلح

كالشرر .

تلقى ابو محمد جملتها كصفعة على

لريتنا هي ودعاؤنا.. هي قدرنا ا

🛎 بل سارجع اليها كيفما كان .

اتسعت عبناه بالدهشة :

انت والمدينة وحدكما ؟!

🍅 ماذا تقولين.. افصحي ؟

کہ ریما وحدك

#### 

يستيقظ أبو محمد بغتة كأنه يستبق لحظة الاستيقاظ التي لم ثأت بعد ا كان شمومنا كثيرة قد اشرقت في ليل عينيه المتمتين.! أو كنان نجمين جسدها الاحمر قطرات بللورية من حبات الندى الصبلحي ونرات الهواء

التسم . ثم التسم ثانية عنيما تراحت في دُلكرته هامات النخيل المتجثرة في تومها ليضاء اقتريت منه وهمست : 🕳 مامات ؟ 🗀

الثفت اليها، وبعد أن رشقها بتحية الصياح، قبلها ربت على كتفيها الباردين ايقظى محمد. جهزي الاقطار ريثما

انظف السيارة . الذا ؟! الن تذهب الى العمل الدوم !

خارج للنزل، بجانب سيارته.. دلف وراء متودها .. عبث باصليع المنياع ثم استقرعلى محطة كانت تنبع موجز انباء المناعة الساسة والنصف معاجا.. انباء مصرع الفين وخمسمانة شخص في قرية بويل الهندية من جراء تسرب غاز سام من مصنع البيدات الحشرية التليع لاحدى الشركات متعددي

التقطعة للساعة الأنكترونية للوضوعة ﴿ وَسِعِدُ اللَّوَحَةُ الدَّاخَلِيةُ . نصف ساعة مضت، تقلف خلالها أبو محمد جسد مسارته. لفها نفض عنها

منكون الليل، تخيل البه وهو يتجسس

كل جزء فيها كل جزء فيها بحثو، كما لو كان يتحسس جمد عذراءه في المرة الاولى بخوف وترقب ولذة وهى منتفضة

وجله منكمشة ا.

الضباب أ.. قريته المتحمة باشتهاء

الاحتراق عندما يترمد الانطفاء ا و نعم اليست هي عذارءه الجنيدة مهرها عشرون الف ريال امتصها مسئول وجعها اليومي .

أبو محمد. مسئول التظافة في القرية الصغيرة المربية على صَفَاف الْخُلِيجِ.. هذا الرجل المعلىء الجسد قليلا.. يعتلىء ظبه طيبة قدر ما تمثل، اهدافه بقوة الأرادة الطيبة.. يرغب في الحلم، يمارسه، يضَّلُجعه بشكل حاد يرغب فيه كما يرغب في نسمة هواء لحظة اختناق

الدمام. هذه المدينة المتسعة المتسقة بادران كالناتها البشرية.. ساكنس عن وجهها الكدرا

• وعملك في القرية أ • ساتركه. ساكون هناك ايضا

و انت فيلسوف ا (ربعا ..) تراشقا بالضحكة كما

قات لم محمد مقبيعة إياه: مساكون معك كما يكون البؤيو في

[1]

• قصية أحمد بوقري

سيارته، سكنت الإشياء المضاربة في داخله مؤقتا تحت قشرة النسيان. كما مكنت كفة للحظات في كف زيجته الخفي غير مقفل جيدا. واشار باصبعه

> يا فاطمة اجاب زوجته (سنرحل قريبا عن القرية الى الدمام.. الرزق هناك اكثر سعة ياقاطعة) (تلتاث كثيرا ق الطرقات.. تبحث هذك عن اشياء كثيرة تتقصنا .. قد نرحل ثانية. وثالثة ولا نعلم في اي ارض سنموت يافاطمة ) تراقصت السيارة على طريق اسفلتى منبعج القسمات وتراقص معها محمد في المقعد الخلفي على نفمات موسيقي محلية مكثقة بايقاع الخليج وارضه ا (توت. توب بايحر. ثوب. توب يابحر.. ملاحظة من الله يَعْبُدُر..}.

● الى اين نحن ذاهبون يلباء؟ الى الدمام يلحييبي.. سأشتري لك حلوى واپس كريم ومنذهب الى

شهر.. اربع وخامس شهر) .. جنح ابو محمد بسيارته نحو الجانب الايمن من الطريق.. تفجؤه.. لحظة انفجار الهواء خارج معارته رينكس

في الدهشة ! ويواصل رحلته لا ينبس عند منحنى على الطريق السريع

للؤدي الى الدمام.. وعند نقطة التقائه بالجمىر القادم من احدى القرى المتنظرة على الخليج.. كانت تعبّر سيارته بتُوَّدةً تحت الجمز متلاقية جهة اليمين بمبيارة اخري تتمايم داخلها كثل بشرية متلفعة بالسواد... واطفال كليرون يتقافزون وينقرون زجاج النوافذ باصابعهم الصغيرة ربما طربا من موسيقي راقصة تصدح او ريما من فرح داخل طفول لا تتسع له حدود اجسلاهم الغضة؛ فرح بالاشيام

انفرلجه بابها الخلفي .

ان بنبه سائقها للأمر).

كاثت السيارة المملة بالنسبة

لقى ابو محمد الرجل بابتسامة متسعة على سحنته السمراء وبعبارة السلام

الستعجل المكن ا لحظة اقتراب السيارة الأخرى

السيارة الأخرى ويبدو انه تنبه أخير

المسارات خُلفهما طالبة السباح الطريق،

• ماذا ترید مئی، غاذا طلبت مئی

سيارة وابي محمد لحق بها. حاول ان يتوازى معها نلحية اليمين. اشار الى سائقها بطوقوف برهة. شناما اصابع يده بشكل مخروطي وهو ينظر الى انفراجة بكلمة من احدى نسوانه القابعات في المقعد الخلفي نظر سائق السيارة 📆 رَىٰ نظرة شُرْرة الى أبي محمد فتجاوزه توازت معه سيارة أبى محمد ثم طلب منه الوقوف كانه يستجديه. تجاوزه ثانية محثا من سرعته. توازت معه سيارة ابومحمد، تجاوزه، توازت معه. اقترب منه اكثر لبو محمد قفلا الطريق من خُلفهما للحقلات.. خَافَت ام

## الصغيرة على مقدمة سيارة ابو محمد

يا صاحب (....)

حادة لا تشفى أبدا ا بعد لأي لحقت به سيارة الشرطة المرورية نادى عليه عن طريق الميكرفون الداخلي : انت ياصلحب السيارة الحمراء.. انت

أنت متزوج أم بكر .. ماذا ؟!!

قف جانبا ا قف جانيا ا قف جانبا ١٠. قف على يمين الطريق.. يمين الطريق، وقفتا سيارة أبو محمد وسيارة الشرطة من ورائها . سكنا لفترة قصيرة من الزمن. نظر خلالها ابو محمد ق المرأة الداخلية اصلح غترته البيضاء وعققه وتازمت حركته! انتظر لعله

> الميكرفون . ● اقدم الى . ماذا تنتظر ا (عجباً !) صرح لنفسه ابو محمد وقد السعت حدقتا عينيه تنامى الى مسامعه صوت زوجته يحثه :

> بك سيارته كليلا وانتظر صاح فيه عبر

ولجهه ابو محمد وتحدث اليه بلطف ورقة متناهيتين .

● تعم امرك . ● كنت تقود سيارتك على غير هدى ،

● هو لم تتجمل بالمبير كى السح له الطريق اراد استباق الزمن هذا المتعجرف ؟ انت الا تعرف مسلك الطريق؟.. كنت تتنبنب الى يسار الطريق ثم يمينه

لتجاه و لحد، الترم اليمين دوما. افهمت. هذا المبلحتك . ● قانون الطريق ينص على السير يسارا لن أراد الوصول الى الهدف سريدا، اليس كذلك؟

 لاتكثر كلامك. لقد حررت ك مخالفة مثلاثمانة ربال . إنفع. وقع هنا. رحمة بك لن أقودك الى التوقيف. في المرة الثانية سافعل! ترديت اعبداء كلمات الشرطي في

ذهنه. حادة كنصل سكين ا (التزم اليمن دوما، التزم اليمين نوماً، اقهمت ؟ هذا لمسلحتك !} . كانه قد استوعب قانونا جديدا على الطريق. او كانه قد. وعاه بشكله الصحيح.. (هذا المصلحتك. هـذا

وزجلجها الأماسي محدثة فيها شروخا

كحصان جامح فترتطم بالتى أمامها. تفصد العرق من جبينه سلخنا. تتكوّم

انه قد ارتكبه فعلا، فكانت الطامة .. حادثه جندي للرور:

... ... ...

محمد الصغير ينوح.. وزوجته فاطمة تشير بيديها.. من داخل السيارة ان يعفو عنه هذه المرة. لكن لا فائدة من الإستحداء ا

.. طلب ابو محمد من زوجته بعد ان اركبها وطفلها سيارة اجرة ان يعضيا الى صعيقه راشد محمد في حي العدامة . ● صديق قديم يافاطمة يعمل لدى سكيكو. منزله ملاصق لعقلة الأمل . الشارع الذلاث عشر شرقا.. وداعا..

[•] وغيظ طافحة في صوتها ـ التوجه فورا

البشرية بحريق الرغية المستحملة.

لرؤية زوجها الراحل في الغياب).

البستا في محجريهما :

محمد في التوقيف . في الليئة الرابعة تأتيه زوجته..

الساعة التاسعة صياحا، تلوح

الى مدخل المدينة.. ولانه اول مرة ياتي البها سائقا فقد غابت عن عينيه مسالكها الصحيحة، وجد نفسه فجاةً في وسط طريق مكثظ بأرثال السيارات المتعددة الاحجام في كل اتجاه. كان يقف وسط رتل متجها نحو الجنوب تحيط به نظرات الساتقين الفضولية كأنها تتظر الى اضطرابه. ترامت الى مسامعه قهقهة في الخلف. احس كانه المقصود. كاتا شابين في السيارة التي خلفه مباشرة يتبادلان نكتة او يستمعان اليها من خلال المنياع، تحرك رتل السيارات أمامة فتحرك هو تبعا لئلك. فجاة توقف محرك سيارته . عوت من خلفه كل السيارات تحثه على المضي قبل قفل الطريق باللون الأحمر.. كان يحاثر ان لاتنطلق سيارته

تقطة ملح على شاهتيه الجافتين ا اصطكت ركبتاه وعندما انطلقت ثانية هافر ان لا يتجاوز هدود المعظور غير

كانت الإضاءة حسراء .. عيناك

للتوقيف ؛

الاقراج عن زوجها طلبت منه ورنة أسي

مدستة الدمام خلف زجاج سيارته الى بيتهما في القرية . الامامي تحت الجمر الذي يقسمها الي تصفين : كتقطتين شاسعتين من الرمال ● تحن لا مكان لنا هنا يا ابا محمد.. المُرْغُرِفُ بِابِنْيَةُ الخُرِسَانَةُ المُسلحةُ ! تترامى اطرافها عند البحر. جرن رمل فسيع الأرجاء تتلظى فيه كالنكتها

.. (تلهث ــ المدينة ــ العانقة الضماء كأنها تود ان ينسكب عتمة بيضاء في

انحرف ابومحمد بسيارته بمينا متجها

هيا رافقني الى مركز الشرطة

عينيها الواسعتين ا تشرئب الدمام فتأة مشتطة بالحنين كانها تحترق شوقا عند اول مخرج على الطريق السريع

● اذهب البه لتتقصى منه ماذا نعم انټ. کنټ ترتطم بلقائم الي

ثم تنحرف الى اقمى اليسلر الا تستقر في

يأتي اليه.. شرطي المرور. لم يأت ا فتح

ليلة.. ليلتان.. ثلاثة ليال بمضيها أبو

المساحتك) واستمر متقدما في خط تتوسل الضياط والجنود وكل من تراه مستقيم لا يحيد قيد انعلة . تتقاطر عن ﴿ المرات المطلعة ترفع صوتها بالبكاء

 اربت معاکسة نسوانی باوقع! ा कंकर्स के 🐞 كهل لا يملك قطرة دم ا • من فضلك ..

● اسمعنی بارجل .. ارغى ونزيد سائق السيارة الأخرى، ولم يغتج اننبه لكلعة واحدة تغوه مها ايومحمد.. كان صوته الاجش كأنه ينبع من بطنه المنتفخة بكل تقلبات الرياح العفتة. صوته بطفىء انبثاقة الضوء الصادر من حرقتي ابي محمد المعتمة . نلف الرجل وراء المقود وانطلق بسيارته محدثا ازيزا مخيفا كانه يجلد جمد الطريق يسوط غليظ .. بان خط اسود متعرج نمُّ عن كمية الحقد الدفينة (

لاحساد نسائه المتنامى سادية خارج حدود لجسادهن كما هو داخل حدود لجسادهن ! يواصل ابو محمد رحلته . فتثواصل العثمة النهارية في التلاشي حرَّنا قاتما

حوانحه.. او عن كمية حيه العميق

ليس له حدود، يرتمي على شطان عينيه كنيته شوك! ئىتات شوك تئيثق بين اصابعه، تدميها.. زهرات شوك تعنور طريقة يدوس عليها تدمى قدميه.. تهون.. من لحل انسكانة الشمس بحيرة ضياء سضاء في نهاية الأفق.. تستحم فيها امله وطموهاته كلها، تتجند، تنبت. تنبت. تنبت ازهار الشواء رائحتها كرائحة العود الفائحة بين ثنايا جمد

رُوجِته، تنبت مىغيرة ثم تكبر. وتكبر.

تكتمل الدائرة الشائكة من حوله

سنلحا دائريا شوكيا شائكا ! يصل أتى

طريق مسدود ويظل يجري يلهث يتقطر

الملح من جسده ماء عذبا يخترق السياج

تتكوم مسلحا ملتقا.. لولسا.

فيرمي جسده ، يتقطر الدم. قطرة. .. افلق ابو محمد من غيبوبة قصيرة ضرب بكفه على جبهته كانه بنبه نفسه لو اقعه المثل امامه كانه قد غفي قلملا أو حلم في البقظة الثلامة وبيدو أن سيارته قد ترنَّجت الى يعبار الطريق بشكل حاد. إنتيه فجاة الى مروق سيارة أخرى كالبرق ويتكؤم خلف مقودها شاب كث الشعر.. كلات سيارته تشكل اخبوبين عميقين على الفاصل الترابي بين اتجاهي الطريق السريع.. تقاطرت بشكل لأ يمكن تفاديه، الحجارة والاتربة

● ارنت .. قاطعه سائق السيارة الأخرى:

🛎 تعلم كيف تحترم الطريق، وكيف حدثت زوجته : (انظري الباب تحترم الآخرين !!

> نحو الباب للنفرج ف السيارة اللجاورة.. خاف. ارتبك. طلبت زوجته الباب بقلق ظاهر. لم ينتبه له سائق

> محمد واضطربت سكن محمد تائما في ركنه الخلفي لكنه استيقظ عندما حارت

للجملة بالنساء والاطفال ادار رأسه بشكل فضولي وتلقائي جهة اليسار نَاطُرُا الْيُ دَاخِلُهَا غَيْرِ انْ بِصَرَهُ وَقَعَ عَلَى

والاطفال قد خطت خطوات بعيدة عن

والإطفال.. توقفت سيارة ابي محمد اندفع سائقها مثسرا عن اكمامه.

الجديدة القادمة بين فخذى البراءة كفرحه هو الداخل القادم بين فخذي

وعندما توقفت السيارة المعللة بالنسأء

الثامنة صبلحا ، كانوا ثلاثتهم في السيارة، هـو ورُوجته وابنه محمد ذو الثلاثة ربيعا . شعر بالامتلاك والزهو وهو يقود

• سابحث في الدمام عن بيت أخر لنا

تراقص محمد اكلن (اربع وخامس وتراقصت السيارة اكثر حين جاورته سياراتان صاروخيتان كانتا تبتلعان الطريق ابتلاعيا.. كانما تطاردان للجهول أو تطاردان يعضهما اليعض! •

حجم الابتسامة على شفتيه وتتزويع الإشياء المصارية في داخله ثم يسكن.. يهدىء قليلا من سرعته ينظر الى زوجته المتلفعة بالسواد بينظرة حزن مسكوبة

". اليست هي عنراءه الجديدة. يتودها وتتوده ألى تخوم عالم واسع قوار. يضج بالقديم والجديد. يضم الشيء ونقيضه. الخير والشر. القيع والجمال، الحياة والموت، أو ريما تقوده الى الهاوية. الى علم المبيئة المتخم باشتهاء الانطفاء لحظة الاحتراق على التقيض من قريته هذه القليعة ببن فخذي البحر منسية متلاشية في

المبيعات في لحدى وكالات السيارات الليلة الماضية من صيرة.. من تراكمات عشرة شهور تقدية.. كان يقتطعها ابو محمد من راتبه الشهري البقع، الفين وخمسمالة وخمسة وخمسين ريالا وخمسة وخمسين مللة .. لقاء انصيابات عرقه مياه بللورية على طرقات قريثه تمحو ابرانها كما تمحو

او نقطة ضوء في ليل مدلهم. يحلم يوميا . ريما بالمستحيل الذي لا يأتيه ! أو ربما بللمكن الذي ياتي . حثت زوجته أم محمد، عصر يوم متعب مغير ينكمر في الساء، كما تنكسر شَفِيَاهُ عَلَى حَافَةً فَنَحِلْنَ القَهِوةَ الْأَرِةَ! ● سابختُ عن عمل اكبر في منينة

مسئولا نظافة . هل وعينك شركتك بالعمل هناك ؟ ♦ كل شيء ممكن! لابد للارادة أن تعيش في قلب الطموح .

تراشقا بالقبلة .

قلبه تربته الخصبة وهى تعانق شعاعات الشمس القادمة من عبق الشرق المستيقظ في ذاكرته: يتبوع ذُكري دافئة مبللة بأمطار الرغبة التي لن تجف أبدا كانت زوجته قد افاقت من

 لا، اليوم لجازة: سنذهب الى النمام . و ملزا ليبك هنك؟ وقبل ان يجيبها معار ابو محمد وظل يستمع( تنظلت وكالات الأنباء : الجنسية هذا وقد قرما يقرب.... ) اقْفُلُ أبو محمد الراديوء تضمخ أنفه برائحة الجنث البينة. بل بعبق سيارته

ينهض منتفضا يأدر من بوابات النوم

مناطعان تالقا فاستوطنا يؤيؤهما ! أو كان يماء حارة دافئة حقنت بن درات خلاياه وعند أطرافه، فتفجرت : حركة انفجارية في جسده الأربعين. قَفْرَ -مغادرا فراشه - ويحركة الية ازاح ستارة النافذة المطلة على الشارع الفرعى النائم هو كذلك بين لحضان صفين من بيوت متلاصلة، ذات هامات قصيرة لا متناسقة.. وظل يرقب لدقائق معدودات سيارته الجديدة وقد كسأ

الدلخل.. وتقاطعت مع رؤاه الاغماءة



 ما هو مستقبل القصة القصيرة هنا؟ سؤالُ متسع مثل اتساع الكتابة .. سؤال بحتاج أن نراه من خلال زاوية محددة ، بل زاوية

خاصة وهي رؤية كتاب القصَّة القصيرة انفسهم ونحن عندما طرحنا هذا السؤال كان في ذهننا قضايا كثيرة نعرف انها في ذهن الكثيرين من القراء . يريد القراء ان يعرفوا ملامح القصة .. مدى استيعابها للقضايا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. مدى فهمها لمفاهيم الصراع .

لا ندعى أن من خلال الشهادات هذه سنصل ألى إجابات شافية .. على الأقل سوف نمسك خيطا نصعد من خلاله الى نوافذ اكثر اتساعاً .. إذن دعونا نفتح لكم بعض نوافذه . [تجيء الشهادات حسب الحروف الابجدية ..]

النفروج من التأثر والتجريب

#### مِعِلُ لِلْمَدُ مِنْ فَرِيتَي وانتمار على الاستاتب

ق البدء: اقول أن تجربة القصة القصيرة في الملكة حديثة قيـاسا للتجارب الأخرى في الشعر ، أو القالة مثلا ، ذلك \_ في عياب تام ومؤلم \_ للرواية بشكل رئيسي وللمسرح بشكل علم، وانطلاقا من ابراكنا لحداثة التجربة القصصية مالينا فأننى اعتقد ان قصننا القصيرة نضجت بشكل جيد ، واخذت تعى دورها داخل الحركة الفكرية والثقافية والأدبية والاجتماعية والحضارية ، وارى مرد ذلك للوعي الجديد - أن صح في التعبير - والواعي والناضج من قبل معظم كتاب القصة ادينا لا سيما الإكثر قدما في تجرية القصة امثال : عبداته باعجرز ، جاراته الحميد ، صالح الأشقر ، عبدات

السالِّي ، .. الخ اللا أؤمن \_تماما\_ بان القصة \_ عندنا مرت بمرحلة تجريبية او تجريب في القوة والإبداع على الأصح ، قد تكون ـ هذه التجارب تجاوزت المالوف كثيرا وقد تكون موغلة في التجريب مما جعلها تابعة ومتاثرة كثيرا سواء بقصص الأخرين من الكتاب المحليين او غيرهم من كتاب الوطن العربي ، إلا اننى اعتقد \_ جازما \_ انها افرزت جانبا ايجابيا ـ من الصعوبة بمكان انكاره \_ يتمثل في الانعكاس الجيد والمثمر لهذا التجريب الفنى الإبداعي على تجارب الكتاب بعد ان

اكتمال نضجهم وتبلور عطاءهم اخيرا بشكل جيد وجميل . إجمالا ــ ١٨ سبق ــ (قول : أن القصة لدينا ينتظرها غد جميل وواعد على مستوى الوطن العربي .

بالنسبة لي شخصيا، وتجربتي المحدودة والقصيرة جدا في القصة القصيرة ، فاننى أقول : أنه أبنداء من نمو الاثل والشجر الجميل داخل ، منذ ان رضعت شفافية وود والتجآم أهل تلك القربة التي تقطن شمال الوطن .. القرية التي لحبها ـ حتى الجنون ـ Thirty Sant الربيع - اقول : منذ ان كان الاثل نفيسا وغالياً وعزيزا على النفس منذ أن كنا نحكى ليعضنا في المساءات الشمالية الجميلة ، المفعمة بالبرد والمطر الرائع ، حكامات أهل قربتنا ، ونقرأ تفاصيل وجوههم الصحراوية والودودة منذ ذلك الحين ، وأنا تنمو في داخلي رغبة ملحة وغامرة ولنيذة لان احكى للعالم ابتداء باهل قريتى الطيبين والعظماء وانتهاء باقصى رجل طيب يحمل قلبا ابيض ، في اقسامي هسند الأرض

أنّ أحكى لهم هذا الوجع اللذيذ، اقول: منذ ذلك الحين وحتى بخس الشجرة الجميل حقه، وجعله من الاشياء المنترة داخل الذاكرة.

حثى مصاولة الشراسانيات في احتواننا .. واخراسنا بالعمارات الاسمنتية ، حتى غربتي الحادة والمؤلمة في أن على الصعيد الشخَّصي والصعيد العلم فلقد وجدت ان القص*نة القصيرة* مجال جيدا وممتلئ للحد من غربتي والائتصار على محاولات الاحتواء

#### خالد البليشد

التمة الملية متثولة على فيرها القصة القصيرة عالم خاص تكون ويتكون يتفاعل انسان غير عادي مع الحياة كممارس وهاو لها .. اجد أنى اسير لكل ما شاهدت .. والمواقع في ذاتي وفي داري وفي عملي .. وفي الحاضر والماضي .. أجدني مختلفا عن الأخرين بهذا التفاعل . لهذا اكتب حروفا وكلمات اقرؤها بالتالي . بعدما تفجرت المشاهد بها قصة لا للتسلية أو سد الفراغ .. . انما للتنفس الفكري الذي يجول في داخلي عبر ما أرى .. وقد لجات اليها

يعد عجر الفرشاة واللوحة والشعر عن

التعبير عما يجول في داخلي لفترة من

الزمن واجرم ان القصة المحلية متفوقة

نتابع نسبة كبيرة من هذا العطاء لنجد على غيرها لانها تنبع من ارضها ومن فيه شيئا منا .. من خصالنا في ممارساتنا بيئتها وليست من البيئات الأخرى .. اليومية اليست المجاملة قاسما مشتركا أي انها محلية مئة باللَّهُ .. لكن أنن مهما في حياتنا .. والأدبب جزء من هذا النقد او النشر الخارجي ؟ أما مستقبلها المجتمع حيث اثر في عطائه كل هذا .. فانا متفائل به اذا تجذرت اکثر فی لهذا كله فاننا بحلجة الى تعرية واقعنا المحلية وابرزت جوانب كل البيئة وكل بشكل يناسب طموحاتنا وتطلعاتنا الى ما له اثارة للقارىء . الأفضل الى حياة جنيدة . ● كتاب القصة لدينا تختلف اسلاب

طرحهم وافكارهم ورؤيتهم لهذا العظم ق البدء .. انا اناهض القول بأن وانسلته هذا ما اعتقده .. وكذلك فان القَصَّة القصيرة هي فنُ وافد .. في رأبي البيئة المختلفة التي نشا فيها كل ولحد هي فن موجود في كل مجتمع على نُحو أو احْرِ .. وبشكل ما.. فن موغّل في القدم . منهم تساعد في هذا . والقصة القصيرة بشكلها الحالي تتحدر من الاسطورة والخرافة والحكاية

والسيرة الشعبية والرواية التاريخية القصة لا بد وأن تكون مستعدة من والدينية . الواقع ، قد يلعب الخيال دورا كبيرا في وهي اذا كانت لها في وقت ما نفس كثير من الإعمال الأدبية خاصة في القصة الملامح التي للقصة هنا او هناك ، فأمر

> طبيعيّ كماً في الفنون الأخرى كالشعر والرسم والموسيقي . التأثر حركة مشروعة، نتاج حي لتزاوج الحضارات الإنسانية والقصنة القصيرة هنا .. الأن .. تغرغ خطوة نامتة للخروج من التاثر والتجريب الى الخصوصية. ثمة

التجربة الحياتية مهمة حدا والتجرية الكتابية لا تقل اهمية ، ان تمرن ذراعك كما يقول ، ماركيز، فالكنابة \_يقول ( اليوت ) حركة عضاية

فنانون حققوا هذه الخصوصية بشكل

انا مع الذين يراهنون على ان تستفيد القصة القصيرة كثيرا من الشعر دون ان يؤثر ذلك على هويتها ، والمستقبل

مع ارتفاع الكم المعرق للانسان

بعد ذلك لها .

تتورط القصة السرنية وقمنة التبار النفسي ق المسالة التعليمية الصرفة ، فقارىء اليوم يوازينا وعيا ، واحسب ان علینا ان نکف عن ان ندله علی أبسط الدلولات واوهن الرعشات العصبية وهو فوق بلك مشارك ثالث في الإيداع القصة القصيرة بالنسبة في هي الخروج من المازق ـ لا ادري من التقطت كلمة مأزق هذه ـ لكنها معي متحيجة ١٠٠٪ أنّا دائما متوتر ، قلقُ واذا اللحت في السيطرة على ذلك مع الأخرين فانى أفشل لوحدي في الحصول على لحظة توازن واحدة ، غالبا امارس اكثر من شيء في وقت واحد اقرأ .. ارسم .. واكتب واتفرج على فيلم واعرف \_ بشكل رديء \_ إذا وجنت أي الله موسيقية افعل ذلك كله في أن

الكتابة وحدها فقط، وبشكل خاص يرحم أنات الغريق، كتابة القصة تخرجني من المازق .. لاقع

> هنك الكثير بن المذر والعوائج اوى القصة كقدرة تسطيع اجتواء هذه التراكمات الداخلية المختلطة ..

تشابك اشياء عديدة تحل عقدتها وليس في كل الأحيان هذه النبتة العريضة الجذر هذا من رؤية خاصة وبتعريف سطحي ويسيط .. الرائع فيها أنها تستوعب حالات التناقض تبدا ب هم ، وتحمل للعاناة .. الحزن والفرح حين تتمدد نشوة غريبة ، حللة لاول وهلة تبدو واضحة ولكنها غامضة وغريبة ومتناقضة في حقيقتها تكشف شيئا

لتجيءُ في هُذَا القالبِ القصصى. • هي مرحلة عطاء بلا شك وهناك الكثير من الحذر والعوائق للتعبير عن الواقع بصراحة مجردة يحتلجها الابداع ليكون ابداعا لذلك يلجأ الكاتب في كثير من الأحيان الى استخدام اساليب ألايحاء الرامزة والثي تتفاوت القدرة على استخدامها وهي بلا شك تعيق التواصل بين النتاج والمتلقى . تلاحظ كل هذا في عطاء الشياب اللاهف لاستبعاب مضامين جديدة تجاري التطور في الشكل بحيث تشمل أي . هذه المضامين مختلف قضايا الإنسان والمجتمع وتستطيع الوصول الى هذا

حين نريد ان نصدق انفسنا كذلك حين

#### والشعر إلا اننا نجد الخيال عائقا يحول دون ارتقاء هذه الإعمال لكي نمس شفاف القلوب، وتتجاوب معها الجماهير فللناخ البيئي للعمل الأدبى يكون صادقا ومؤثرا كلما كان جادا او اقرب للمعايشة والالتصاق بالواقع من خلال مواقف انسانية معبرة

من هذا المنظور ، أو من هذه الزاوية اعتدت ان النقط مواقفي ، انتقى شرائح قصصى واننا مؤمن تماماً بأن المُوقف أو الحدث أهم بكثير من الشخصيات التي يتمحور من خلالها الحدث.

العنت هو البطل في الثمة الماصرة

بمعنى أخر أن الحدث هو البطل في القمنة المعاصرة .

ذات امسية حزينة ..

القلب خارطة .. كثيرة التضاريس

كثيرة التعاريج .. فكرت بالرحيل

لكنه كان مستحيلا .. حتى اذا طار

الجميع \_ كالمعتاد \_ وقفت عند

وحين تبعثر الليل تهاوت القلاع

الحصينة .. كان الفقد عاريا

ومؤلما .. كانت الأشياء عادت

الذاكرة تجتر ما اختزنت من كل

الاقاصيص المتعبة .. كل أغاني

الغوص ذات النحيب المكتوم ..

وحين صار الموج وحشا لم يعد

د ارید ان اهرب من عیون العالم

الى زاوية هادئة استطيع فيها ان

أصبح سيدة تقسى فهناك مناح

كاملة من شخصيتي لا افهمها لذا

فانى احتاج الى الوقت الكافي

لفهمها ء احتاج الوقت رددت هذه

العبارة مرات عديدة وانا اغمض

عينى واتذكر بارهاق لذيذ احداث

اليوم الطويل وهي تنزلق داخل

راسى .. اترك ابجديتى تهذي ..

وتهذي .. وكمجنون يصادف

مجنونا اتوقف ،، ارقب وجهى في ﴿

المرأة ، انى متعبة .. متعبة وبحنان

شرس يأتي صوتك يسالني

التوقف .. انني ببساطة قررت

التوقف .. حسنا لن اركض خلف

لا داعى للتحرك عصدقني هذه

السرير .، كان نديا ودافئا .. خيل

يبقى واحدا لا يتغير ، حين نطلق على هذا اللون من الأدب ما شاء لنا من السميات ، قصة ، او ، حكامة ، او ، حدوثة ، هل يغير هذا من مضمونها ؟ وانه لا يغير فيها اي شيء ، فهي تظل تحمل نفس الملامح واللمسات ولا شيء يؤكد اختلاف الله قصة عربية عن مثيلاتها في كافة ارجاء وطننا العربي فسواءً كانت القصة مكتوبة عن قبل ، الطيب صالح ، أو ، الطاهر وطار ، أو ، عبدات جفري ، او ، الشاروني ، او ، الرفزاف ، فهي قصة عربية ، لها نفس الملامح العربية ، إلا ما جاء مختلفا تبعا لاختلاف البيئة . واقرا أن شئت ، دومة ود حامد ، او ، زينب ، او ، قنديل ام هاشم ، او ، لا تقل وداعا ، وغيرها ، تجد انها اعمال البية تصلح لكل بيثة عربية بشيء من التغيير والتاقلم وأرى أن القصة السعودية تشكل وجها من وجوه القصة العربية المشرقة، وتحمل نفس السهموم والآلام والاحاسيس والعواطف التى يحملها

القصة مى القصة ، وأن اختلف

أي عمل قصصى عربي . • من الظلم أن نغمط حق الجهود التي يبذلها الأديب السعودي من خلال ما يصدره او يكتبه من مؤلفات وبخاصة ما صدر في السنوات الأخبرة من اعمال قصصية وروائية ولا شك انه كان لها اثر ايجابي في تصحيح مسار النهضة الفكرية في بلأدنا ويجمع كثير من النقاد على أن ما شهده أدبتا السعودي الحديث من تطور في مجال ابب القصة يعد ظاهرة تستحق التأمل والإعجاب ولدينا اكثر من قاص يمكن أن يوضع في مصاف اكتر الإدباء العرب شهرة وابداعا . وبهذا أشعر بإرتياح شديد لمستقبل القصة السعبودي

البيان والظروف والازمنة ، لا شك ان • افكر دائما في الكيفية التي استطيع القوالب تتغير من زمن لأخر ، لكن البناء عبرها نقل اكبر قدر ممكن من المعاناة والمعنى والتي يغررها اصلا التكوين الإنساني ، واحرص على أن أرسم جزءاً كبيرا من اللوحة التي كنت قد رسمتها ذهنيا للعمل الإبداعي فقي بعض الاحيان الاحظ اني كتبت بخلاف ما رسمت فاحاول السيطرة على الجزء الكسر إن أمكن ، يهمنى ايضا ان تبقى اللغة كاننا حيا اثناء الكتابة لإنعا القالب الذي تصب فيه الأفكار واذا اعتقينا أن المسالة مجرد نقل افكار فأن التعب (تعب الكتابة) سيقل وبالتالي تزداد الانتاجية على حساب التكفيك الفني الذي برتكرّ عليه نجاح الفنان من فشله ، وافكر بفستمرار كيف يعكن ان تكون لغنى اكثر حياة وحيوية لأن هناك مارقا يقع فيه بعض الكتاب حيث تتحول لديهم اللغة من كائن حي الى كائن ميت او شبه ميت . الغرض الرئيس من وراء هذا النزيف الصاق في كتابة القصة : هو الإنسان ،

لا بدأ أنَّ انحارَ له بمنيعَة مفرطة ، واقصد هنا التوجه الجاد والحقيقي لقضاياه ومشاكله وهمومه الصغيرة والكبيرة وحين أبدأ فأنا أبدأ من دائرتي الصغيرة التى استوعب مساحتها وامتداداتها وتدريجيا تبدا الدائرة في الإتساع ومعه تكون المعاناة فلدرة على بعث الجديد والنادر من الإعمال القصصنة التي تتقمى المسارات البارزة في لوحة الحياة الكبيرة. كيف ترسم هذه الصالة التي

تسكنك ؟ لرى ان المحضلة التي اقع فيها هي انني اكون في صف الحالة لا الحدث وفي صيف الكلمات لا الإفكار وفي صاف الشكل لا المضمون ومن خلال هذا الفعل الكتابي احاول أن أصل الى مسألة التوازن والرضا المعقول حتى افهم جيدا

ما هي المراحل التي امرُّ بها .

شيء ما يتفجر في داخلي .. ادخل يدى في اغوار جوفي كمحاولة صارخة لاخراجه، او لكبته، اعجز.. احاول البكاء فاتشنج عند قطرة دمعة ساخنة انسكبت بكل سهولة من بين ثنايا قهري لتعلن عن بقاء هذا الشيء .. وعند طرقات على عن الطارق.. كنت نسيت ما يتفجر في داخلي أو وضعته على رف اللامبالاء لفترة.. ابحث خلف الباب

**(Y)** خلف الافق.. هنناك من يناديني.. يطلبني اليه بالحاح. احاول السير.. احمل جثتى التي اتعبها البحث عن الطارق فوق ساقى رغم كل شيء، وإدفع برأسي القابع بين كتفى للأمام لأتبين هذا الواقف بكل قوة فوق جثتي شيء ما .. لم ادركه.. ربما بعد المسافة..

كمحاولة اخبرة لعلى اجد الطارق... لا أرى شيئاً.. المكان مقفر.. ولكن مهلا.. هناك زهرة صغيرة تنبت عند عتبة بابي الوحيدة تلك العتبة التي حاوات اصلاحها ولكن تهالكها اناخ عزمى في يوم شتوي.. ووالدي وجدي هما من صنعاها.. وقد كانت جميلة في يوم ما .. ولكن أرى الزهرة

الياب.. اقف عند الباب .. المُعَنَّ عَنْدُ لا احد .. في ثقب الباب .. لا احد .. لا

ولكنى متأكد أن من يناديني كأن

انطلقت.. نظرت خلفي..

لشيء ما.. ادركته قيما بعد ( ... ) . اجس نبض الخطوة التالية .. لا أدرى شيئاً.. قطعتها تشجعت اكثر من ماذا.. لا اعرف وقد لا أريد أن اعرف.. ولكنى لم اشعر أبداً أنى اسير وحدى.. ريما لأن الزهرة قابعة بكل هدوء.. او خوف في تجویفی فأنا لم اشاهدها وف الطريق اهدتني نخلة حبلي بوصلة.. وقالت لي.. خذ هذه البوصلة حتى لا تتوه.. وانتبه لتلك التي في تجويفك فالطريق أمامك صعب.. ولكن لا بد من المسير.. اذهب وانطلق بكل قوة.. لا تتوقف او تحاول الوقوف فتخسر كل شيء.. لم افهم ما قالته

اشعر ان انفجاراتي

تيتسم.. اين من طرق الوادري

اسير حتى اصل المساولات ال

المركبزاء فيرزمن لم أعرف قياسه

الصحيح .. توقفت .. واطلت

رُهرتي براسها الصغير من بين

\_ وفي ماذا .. فلا مجال لشيء من

التراجع.. فهذا معناه أن كل

الاشياء التي اجتزناها لن ترحمنا

وستسحقنا بأقدامها الشبرسة

ـ ولكني اخاف من هذا الذي في

الافق .. فريما زاد من معاناتنا نحن

ولكزتنى مرة ثالثة في جنبي

وقالت بابتسامة رقيقة بعثت الدفء

\_ أتخشى وأنا معك .. فكل وأحد منا

واجبتها وانا أقف على بداية

وواصلت العدو .. ونظرت الى

البوصلة .. يا إلهى لقد توقفت

ونظرت حولي تخالجني احاسيس

عديدة من فرح غامر وحدر شائب .

خضراء لا نهاية لها .. وشعرت أن

نسمات من الهواء البارد تنساب

بين خياشيمي وتتغلغل في

اعماقي ،: واحسست أن الدفء

تحطم وتحطمت معه تلك

الانفجارات التي عانيت منها

\_ وعاد صوت المنادي ولكن هذه

المرة سمعته يقول .. ( لقد وصلت

أخيراً وكنت اخاف أن تتأخر اكثر

مما تأخرت) .. فحملقت في

المنادي.. فرايت أن من يناديني كان

بين يدي.. فقد كانت البوصلة ..

تقف عليها فقالت لي انظر خَلفك !!

فنسفت رقيتي للخلف فشاهدت من

بعيد الطريق البرملي.. وخلف

الصحراء .. وخلف الستنقع

وبالقرب منه كانت النخلة تلفظ

انفاسها الأخيرة بعد ان وضعت

حملها .. والحمل بقربي بيتسم .

ورأيت بيتي الطيني ولكن لم ار

العتبة التي بناها جدى ورممها ابي

فأرجعت رقبتي لكانها .. فقد

ادركت جنة من تلك التي تقف عليها

البوصلة وهي من بعيد تبسم ..

قتبسمت .. وتبسمت زهرتي حياء

بعد ان ارتویت من رحیقها .. ویدا

حمل النخلة يرقص على وريقات

المساحة الخضراء وهو يغني ..

وحاولت أصلاحها في يوم ما ..

وسألتها عن الجثة التي كانت

الكتاير .. وكذلك زهرتي .

فالبوصلة توقفت عند مساحة

طريق رملي تمتد خلفه المسحراء : ــ

والأمان في تكويني: \_

يكمل الآخر.. ويحميه .

\_هذا ما أردت سماعه .

والممقته.. أرجوك.. أرجوك !!

ولكن كالملاوسيلة تشير

\_ الذا توقفت عن العدو؟

تجويفي وقالت : -

\_ لاقكر

فعدت وحملت ألزهرة بيدي

\_من هذا المنا

لهذا المنادي .

\_ وجنة من تلك التي وقف عليها ؟

اشياء كثيرة تعتصرتين وتشد

قطعت خطوة للأمام.. لم تكن

بتلك السهولة .. ولكن الزهرة

ابتسمت اكثر.. اختبأت في صدري

لأنى تعثرت في فهمي للغتها.. ولكن

الصغيرة في جنبي وقالت: ــ

تلفّت ابحث عن السبب فرايت حمل النخلة الحبلى قد اورد الاسماك الى العدم. ويعضها أختفى هاربأ خلف احراش المستنقع.. فتبسم الحمل.. وتبسمت الزهرة وبائت من بين يبتسم وكأنه قال.. سأسبقك الى ولكن قدمي لم تغرق في وحله..

#### كثيرة التضاريس كثيرة التعاريج .. تنتعش الذاكرة ثم تنكسر على باب طفولتي .. أه ياطفولتي وحدك التي

الشارع، يتسلسل للغرفة.. تشتعل في الذاكرة اقاصيص الجان .. عادت احداث اليوم تنزلق داخل رأسي .. اوه يا للذاكرة !! لقد نسيت وعدى لأخى بعمل ريجيم لمادة الاجتماع !!

خلعت جسدي على الكرسي .. في اللامدى تغرق العينان .. الكرشي يرقص تحتى .. ماذا لوفتحت الأضواء ... النافذة على مصراعيها ؟! ﴿ من المؤكد سيتدفق الليل س الشارع الحزين !!

[ ۲ ] جلدت عيناه الأرصفة عشرات المرات قبل ان ينقلب اليصر خاسنا وهو حسير .. وفي الليل تنتشر الخطوات على الأبواب وفي الطرقات قبل أن تجد تهايات الأرصفة .. ماذا لو ادرت جهار الراديو؟ ...

صوت الذيع يعليك هنا بالساعة الأن تشير لتمام التَّأَقَةِ صَبَّاحًا .. ترم برم بتبعها أغثية بيعث على

عاهو الليل الرابض في الخارج بنقض غليك بروغندما تستسلم لْرَبْتُهُ تَأْكِيَاأَنْكُ ستسير في بحر"" الأحرّان وستنظل الرغبة في النوم افكاري مرة اخرى .. اني اعدك .. مُحَرَّدة حتى اشعار أخر ..

🎺 أسير على الشاطيء شيه المرة ، أطالع صحيفة تجلب عليُّ مذهول .. فالضباب قد احتل المدينة النعاس .. اطفيء المصباح وهي المرة الاولى ـ منذ أربع الصيفير .. أتحسس جسيد سنوات التي أرى فيها الضباب يشرنق اشجآر النذيل المملوبة الى انه ينبض تحت يدي .. لم اقاوم على الطريق ، هوا، البحر دوما

الشاطىء ظهث تحت جسده

وجهك الطيب ثم عاب ، عشمًا اكتشفت انه مجرد تطم وققير أن يعاسبه ؟ لا أحد ال-" غادرت البحر وفي خنجرتي تقب العالم لايتجاور ارنبه أنفه .. لم

اضيق من و خرم إبرة ، عندما الروعصفور مقتول بالدفء) ؟!

نفسى وأنا أعرف أن حبك متعب ألى

اتعرفين الفرح ؟ د ايه ياحلوني لابد ان نستطيع أنا وأنت أن

تقولين ما تعنين وتعنين ماتريدين ... شامخا كالطوي استمع لترترة الموج ترغني وتزيد تكرر حكاية واحدة

. ﴿ الْإِمِواْجِ .. قَدْفِتَ بِحَصْوَاتَ صَعْيرة ﴿ عَلَى كُلَّ مِنَا وَالَّا شَيْقِاًكُمْ يَوْمُ مُنْلَفْت .. وفي صمت حرين تخطّت

· وقتها اکتشفت ان مطامعی أضنيخت كالصدى نائية وائي وحيد كالخيام .. صوب الربح يممت وچهنی .. ابحث عن نهمايسات الارصفة .. وسط منطقة البرد والاحباط .. أرأيت حجم الفجيعة !! على مشارف حدودك صلبت

عند البحر وحدى كالأمنية .. طوال الوقت بلا ملل ..

الموالجة المنكسرة بتحت شلالات الوجد وذكري يكلن !!

تهرب عبره الكلمات - اكتشفت ان اكترث بهذا الانخذال فقد كان

وقفت في خنجرتي ..

حد القرح .. العمر ينشط خلف افراح الارض وانت تبكين لم ، ؟!

من شاطئه الى أيعاده ترقيق وهج أينه حولنا لنجد لتقيلنا مجرد رماد و قلت و مهارم شء جمیل ان تجد السَّالَةُ وسيهاتُ .. معالمه المعنوية

كَيْجِيْلِكُ مِن فصيلة دمك السلوكية . ترتاح حتى لو تناقضت يتوهم على جدول ماه و من له الحق المقولات مع افعالك أمام الأخرين ... » لأيهم .. انك لست الوحيد .. وذلك هو المهم .. انك لست شاذا في المجموعة وفي قرارة نفسك تتمنى لو متوطد هذه العلاقة بينكما ولكن ... من يضمن ان لاتنعطف لتحدث تحولا سلوكيا أخر بعيدا عن التوقع مثلا ؟؟!!

ياصديقة الليل والعصافير .. عشقى كان مقعما بالبياض ولأن البياض أبرز ملامحه فقد قبلت كل وچه صافحت کل ید .. تمددت علی الوقت والاشياء .. خبأت وجهك في علو الذاكرة .. دفنت خروفك في نبض عروقي حتى اذا نبت حبك في كل الشرايين رحلت ؟

أردت أن أقول شيئًا عندما اكتشفت أن دموعي كانت مالحة! بعدها نمت على سرير من تعبي .. من تعبى .. واضعا رأسي على ركبة الليل ،. ولا ميعاد ينتظرني .. حتى اذا هوت الاحلام بي .. نفثت عن يساري ثم حولت مضجعي !!

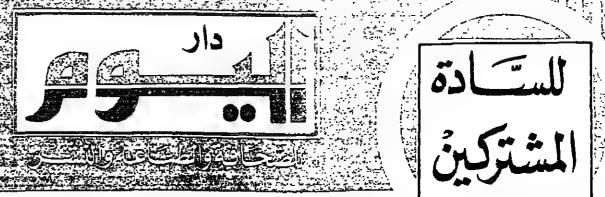
صراحاً ما أن جوفها افهمني ما قالته. فودعتها.. وبدأت في المسير.. رويداً.. رويداً.. احدهم يسير خلفى.. على ايقاع خطواتى رأيت خيالة ولم اره وتخلخل الابقاع فهو بدأ يسرع .. فلكزتنى الزهرة \_ انتبه \_ وتذكر البوصلة .. لا

فأنطلقت اعدو .. فعشرت .. استجمعت قوای من جدید .. والزهرة ساعدتني على ذلك .. ووأصلت العدو .. القيت نظرة على البوصلة .. الاتجاه صحيح انني اسير نحق الافق .. حاولت ان انظر للخلف لأرى المسافة التي بيني وبين متابعي ولكني سقطت في مستنقع مليء باسماك متوحشة. وبدأت تنهش في جنتي.. وبدأ كياني يتحطم.. بدأت اشعر اني انقرض. وفجأة اختفت الاسماك المتوحشة وعادت القطع التي نهشتها من جثتي الي مكانها وهي متسخة ببقع كبيرة من الدم .. انه

دمى ودم الزهرة التى اصبحت

شُفتى ابتسامة.. وبدأت اخوض في المستنقع بعد ان اختفى الحمل وهو هناك.. خضت في المستنقع الموحل والبوصلة تشير للاتجاه المسحيح ومطاردي أصبح بعيداً.. فقد سبقته

محمد هلال مدينة الجبيل الصناعية 17/1/34815



إذتحرص على استمرار وصول أعداد الجريدة إلى المشتركين من مصمالح حكومية وشركات ومؤسسات وبافئ الأخوة القُراء .. دون انقطاع بعد تاريخ ٢٠ /١٤٠٥/٦ هر

10



الامير فيصل بن فهد:

اكد سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ان مباراة العربى الكويتى والاهلى السعودي لم تكن مواجهة بين فريقين ولكنها جمعت بين ناديين

خليجيين شقيقين .. والغوز الذي حققه اعضاء فريق الاهلى عكس الاداء الجيد الذي قدمه الفريق وبرهنوا على

تطور الكرة السعودية وان عام

الرياضية

واختتم سموه قائلا: انتي كنت متفائلا من تحقيق الإهلى لبطولة الخليج ولمست ذلك من خلال الاجتماع الذي عقدته بلاعبى الفريق والجهاز التدريبي والإداري .



الكويتية من دخول الغرفة.

الجدير بالذكر ان بعثة فريق

العربى رفضت السكن في الفندق

الذى ينزل فيه الاهلاويون ولعل

ذلك اثر ايضا على وضع الفريق

العرباوي من حيث التاثير

اثناء الاستراحة بين شوطى مباراة العربي والاهلى وعندما انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلى بهدفين فوجىء رجال الشرطة المكلفون بحراسة حكام المباراة بشخصية كويتية تحاول ان تقتمم غرفة الحكام ..

الا أن رجل الامن الاماراتي

# اغتبار الثسمار

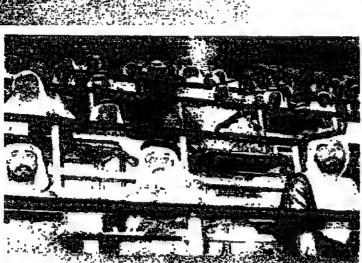
قبل لقاء كاس بطولة الخليج الثالثة لكرة القدم بيوم وأحد اجتمع الاستاذ احمد عيد نائب رئيس الاهلى ومندوب نادى العربى واللجنة المشرفة على لقاء القمة الخليجية لاختيار الالوان التي يلعب بها الفريقان ..

بالطبع مندوب الكويت اختار اللون الازرق والعيد اختار اللون الاخضر يعنى ان كل فريق اختار شعار ولون دولتهم مماحدا باحدى الشخصيات الامارانية الى ان تقول التتيجة بالطبع ستكون (١/ صفر) للسعودية .

عموما تتبجه المباراة كانت

يراود كل مواطن خليجي. يوم امس الاول كان امتحانا حقيقيا لفرقة عازفة اجمل وارقى الالحان السيمفونية في ولكئها كانت نهاية سارة وليلة الكرة الخليجية.. نعم الإهلى أرح عارمة. بعد ان أحسن الأهلي يهزم العربى فقط بل هزم السعودى ختامها بهدفين رائعين الاقلام والاصوات الخأ التي قللت من اهمية للنجم الذي ابدع وتالق طلأل صبحى الذي اهدى الرياضيين في وأعطاء اللقاء حساسية الملكة العربية السعودية كاس طلال صبحي الخليج الذي حل ضيفا عزيزا للبعض صوابهم واكدا لهم ان على عروس ألبحر الاحمر. الماضية من العربي بل حصل الاهلى بالامس اكد استمرارية رْعامة الكرة السعوديـة على عليها بكل اقتدار وجاء الاهلى منطقة الخليج وعوض ما فقده وكرر الدرس ثانية معززا بذلك ان من بطولتين محلية ببطوك الازمان الغابرة ولت وأن الكرة





ادارة الاهلى تتبرع

تبرعت ادارة النادي الاهلى

الجمعة الماضي أمام العربي

الكويتي ويعتبر هذا الدعم

المادي للاعبى الأهل مساهمة من

الادارة الاهلاوية للانجاز الكبير

العامر في

حالة حيدة

نجم وسط الاهل يحيى عامر

والذي اصيب في لقاء يوم الجمعة

اهلاوي شارك في

الذي حققه الفريق.



تحقيق

حسن

الطلحي

## الاهلي قدم صورة للكرة البرازيلية الجميلة

يقول سائتانا أن الاهلي تفوق على ويصراحة خروج يحيى أوقعني في جميع الصعوبات التي واجهته في موقف حرج بالنسبة للتبديل الذي طولة الخليج ولعب امام لم ييق عندي الا تغييرا واحدا . العربى مباراة رائعة جدا وقدم لهجة فنية من الطابع البرازيلي والاهل لاول مرة في تاريخه الرياضي يحسم نتيجة مباراة على ارض

عظیمة في اسمها وكبيرة في

مزروعة بالنجيلة الطبيعية . اما بالنسبة لخروج يحيى عامر فبالطبع كنت اخشى ان يؤثر على الفريق لكن المستوى الذي لعب به قيصل عتيق انسانى هذا التأثير

كأس الخليج الذي حصل عليه

النادي الاهلي ليس فوزا للاهل بل

هو استمرارية لفوز الملكة العربية

السعودية ويعتبر هذا هو الفوز

الثالث بالنسبة لنا فالمنتخب الاول

ا فاز بيطولة امم اسيا اتبعه منتخب



پ سنتانا

وعن العوامل التي ساهمت أي الفور يقول سانتانا : الكرة الحلوة الرائعة التي قدمها الاهلي وألفريق كمجموعة ظهرت بصورة جيدة حتى اما بالنسبة لحارس العربي فهو

لايتحمل المسئولية لوحده بل أن الفريق وقع في اخطاء واستفاد منها

احمد عيد يقول:

المنطقة ..

فريق العربي كان جيدا ..

الشباب ببطولة اسيا ايضا وتوج النادى الاهلى العرس بفوزه أمس الاول على شقيقه العربي وانا شخصيا اعتبر المباراة حصادا والموسم هذا هو حصاد الكرة السعودية اضافة الى رد اعتبار للنادى الاهلى الذي اهتز الى حد ما

خلال الموسم المنصرم والحمد ته أن انة سيحانه وتعالى عوضنا ببطولة يطم بها اي نادي خليجي في واهم من كل هذا تتويج المستوى

الفنى بالمستوى المعتوي الذي تلقاه الفريق من اصحاب السمو اعضاء الشرف والمؤسسين للنادي وعلى رأسهم الامير عبدأته الفيصل الذي اولى جهدا كبيرا في اعطاء المعنويات الكبيرة لمجلس الادارة الذي نقل هذه المعنويات لجميع اعضاء



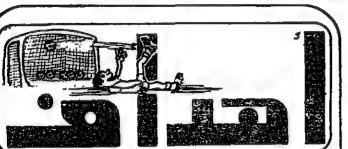
الفريق .. اضافة الى ذلك المعنويات المادية والمعنوية ممثلة في الامراء محمد العبدائة وخالد العبدائة ويدر بن فهد وعبدانه بن فيصل بن

وهذه البطولة هدية متواضعة من شخص النادي الاهلى الى جمهور الملكة العريض والمشجع



امن دايو يعتزل الكرة

عقب تحقيق الاهلى بطولة الخليج التقى (اليوم الرياضي) بلاعب الاهلى المعروف امين دابو فَقَالَ : الحقيقة الأهلى استحق الفوز بجدارة فكان هو الافضل على مدار الشوطين وبصراحة كلمات الامير فيصل بن فهد لنا قبل المباراة كان لها تأثير كبير في تقوسنا والحمد شاننا كنا عند حسن الظن وحققنا ما كان يامله الجمهور السعودي واختتم حديثه قائلا ان آستمراري للموسم الماضي لن يحصل وساعتزل الكرة مع نهاية الموسم الرياضي الحالي



## تحية للاهلى البطل

انجاز رائع حققه ابناء النادى الاهل حينما اعلنوها رسميا ويكل جدارة واستحقاق بانهم ابطال لابطال مجلس التعاون الخليجي واكتوا تفوق الكرة السعودية على المستوى الخليجي والاسبوى بشكل عام.

جاء هذا الفوز ليضيف رائعة جديدة من روائع الفن السعودي على الملاعب الخضراء ويؤكد بان سنوات الحصاد التي جنينا فيها انتصارات سواء على المستوى الخليجي او الاسيوى ستستمر باذن الله لسنوات عديدة لان الرجال الذين يعملون باخلاص على مستوى الرئاسة والاندية بيذلون كل ما في طاقتهم من اجل نتائج مشرفة ترفع من سمعة الكرة السعودية والتي والحمد ش اخذت تتبوا مكانتها الحقيقية في اسيا قاطبة.

كل الاهلاويين، نجوم دون استثناء واحد منهم سواء لاعبين او اداريين او جهاز فني او جمهور.. ابدعوا واثبتوا بانهم ابطال الخليجي وبجدارة ١٠٠٪ دون ان يلعب الحظ دورا في حصولهم عليه.

هذا الفوز والانجاز الكبير ليس بالفريب على الاهل صلحب الامجاد والبطولة المحلية وممثل المملكة في اكثر من لعية من الالعاب المختلفة، تاريخه معروف وانجازاته تشهد على ذلك وهذا يؤكد مرة اخرى ان بطل الابطال الخليجية استحق هذا الكاس واضافه الى رصيده الزاخر بلحلى البطولات والانتصارات.

وان كانت هنك من اشادة جانبية فهي اشادة الجميع بروعة الثعلب الاهلاوي الملكر الذي استطاع بكل دهاء وذكاء ان يتلاعب باعصاب افراد العربي الكويتي.

شبك الاهلي اثبتوا تفوقهم على خبرة العربي الكويتي والذي يضم مجموعة من اللاعبين الذين عاصروا سنوات طوملة ملاعب الكويت ولكن التكتيك البرازيل الذي رسمه قائد منتخب البرازيل سابقا ونفذه ابناء الاهلي اطاح بامال وطموحات مكاي الانجليزي الذي فقد البطولة مرتين متتاليتين من امام فريقين سعوديين.

تهنئة من القلب الى قائد الرياضة والشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي كان لحضوره تلك المباراة الدافع الكبير الذي انجز من خلاله تلك البطولة. تهنئة للاعبى الأهلى دون استثناء وجهازه الغني. تحية لادارته الواعية التي يتراسها الدكتور عبدالرزاق ابوداود احد ابناء هذا البلد الذي وقف بكل ما لديه من اجل

تحقيق هذا الانجاز تحية خاصة الى صلحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل الرئيس الفخرى للنادي الاهل وبانى امجاده وتحية اخيرة لصلحب السمو الامير خالد بن عبدالله الذي

يعمل بصمت ويحكمة من أجل الأهلى، واخيرا امنياتي ان تدوم هذه الانجازات والانتصارات للرياضة في مملكتنا ومزيدا من البطولات القادمة.

مبارك الدوسري

بعد تعادل فريقه مع الفتح

اس إدارة ضعاك عوض بيحيى

في يطبع لـ"السيوا

کتبت ــ ذکریات حسن ٠

اللاعب رعد حسودي كابتن المنتخب العراقى الوطني وحارس مرماه غنى عن التعريف فهو الذي برزعلى الستوى المحلي والخارجي واستطاع ان يحقق الكثير من الانجازات الكبيرة لمنتخب بلاده ومن هذا المنطلق رأت اليوم الرياضي ان تلقى الضوء على هذا اللاعب لكى يتعرف الجمهور الرياضي على بعض الجوانب من حياته!

🗷 خطوة الشهرة

تعود شهرة اللاعب رعد حمودي في ميدان كرة القدم الى عام ١٩٧٥م عندما قاد منتخب العراق المدرسي الى الفوز بالوسام الذهبى بالدورة الرياضية العربية المرسية التسي اقىمت بالاسكندرية .

خاصها بملعب الشعب الدولي في العراق امام منتخب تركيا والجزائر والمائيا الديمقراطية .. شارك في بطولة الخليج العربي الرابعة بالنوحة .. وفي البطولات الدولية التسي اعقبتهما ببغداد

ق العام نفسه شارك ضمن

مبتخب شباب العراق الفائز ببطولة

شباب اسيا التي اقيمت في

ولعب لاول مرة ضمن منتخب

العراق الوطئى الاول في مطلع عام

١٩٧٦م في المباريات التجريبية التي

ساهم رعد حمودى مساهمة فعالة فأحبراز يطولية العاليم العسكرية التي جرت بنمشق عام ١٩٧٧م لنجلمه في صد ضربتسي

« الستقبل للنهضة »

فاز بها فريق الهلال على شقيقه فريق النهضة بضربات الجزاء لمّ

اتصور ان يبلغ حزن أفراد فريق النهضة ما وصل اليه من بكاءً

وحسرة من قبل اللاعبين وخاصة من أهدروا الضربات الأربعة

والذين عاشوا خلال الثلاثة أيام الماضية في حالة نفسية سيئة للغاية

لأضاعتهم فرصة العمر بالتشرف بالسلام على صاحب الجلالة الملك

المفدي ورج فريقهم في بطولة غالية كهذه البطولة العزيزة علينا

والحقيقة انه بقدر ما أحزنني ما وصلت اليه حالة لإعبى النهضة

بعد هذه المباراة .. فان سعادتى كانت كبيرة جداً لتأكدي من

تصميم شباب النهضة على تعييض هذه الخسارة في مناسبات

وبطولات قادمة والوقوف بكل صلابة أمام أقوى الفرق وتعويض

هذه البطولة في الموسم الرياضي القادم .. ووعدهم القاطع بتحقيق

من هذا تأكدت أن نادي النهضة سيكون بألف خير وأن المستقبل

سيكون للفريق النهضاوي بعزم شبابه واصرارهم على تقديم

مستويات ونتائج ترضى جماهيره والنقاد الرياضيين بشكل عام .

فنادى النهضة به من المواهب ما يجعل عشاقه في تفاؤل دأثم

لوجود مدَّد المواهب الواعدة التي يرعاها وينميها مدرب خبير هو

المستر فرانسيس قان المدرب الهولندي القدير الذي استطاع في مدة

قصيرة ان يطور من مهارات وتكتيكات هؤلاء الشباب المتحمس

واعتقد أن هزيمة الفريق النهضاوي أمس الأول أمام الهلال

كانت شيئاً طبيعياً في ظل الظروف النفسية التي مساحبت الفريق بعد

مباراته السابقة أمام الهلال في مسابقة الكأس ضافة الى النقص

الحاصل في الغريق .. فاصبروا ال نهضة .. فالافراح قادمة ..

« القادسية الجريصة »

الموسم لن تمر مرور الكرام كما يتصور البعض فهناك من أبناء هذا

النادي من يجعلنا متفائلين بعودة بني قادس قوياً ومنافساً على

البطولات ويأتى في مقدمتهم الأستاذ أحمد الزامل رئيس مجلس

ادارة النادي ألذي وقف شامخاً امام هذه انصدمات بكل قوة

وصلابة والدليل حرصه الشديد والمبكر على ايجاد المدرب الكفء

لقيادة الفريق في الموسم القادم بدلا من طيب الذكر السيد شيكاريه

محمد الغديس

الصدمات التي تلقاها فريق كرة القدم بنادي القادسية هذا

لخدمة نادي النهضة وجماهيره الوفية الصابرة.

ذلك الحلم الذي يراود كل نهضاوي

قادمة .. ياذن الله تعالى ..

الذي تأكد رحيله ١٠٠٪.

بعد مباراة دور الأربعة لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى والتي

لاعبى ايطاليا .

بماليزيا ودورة الألعاب الأسيوية التاسعة بالهند . ٨٠ مباراة بولية .

🖪 استعداد میکر ● ركيف ترى واقع الكرة

ـ الكرة العربية في بعض السول العربية تقدمت تقدما ملحوظا في هذه السنوات ولكن هناك دولا عربية اخرى كان مستواها في السابق احسن واقضل من الآن والسبب في رأيي أن اللاعب القديم كان يملك المهأرات العالية .. وكان ايضا مواظبا على التدريب ويتدرب بجدية والسبب الثاني عدم وجود البديل

تصفيات سنغاف ورة كان فريقا متماسكا يلعب بروح عالية

وتقام بطولة اختراق الضاحية في

وفضلاً عن اختراق الضاحية تقام بطولات دولية اخرى في برنامج اتحاد سلحل العاج لالعاب القوى لموسم ١٩٨٥ وذكر نوليبا أن الامر يتعلق بصورة خاصة بيطولة ابيدجان التي من المقرر أن يشترك فيها أبطال أجانب على مستوى عال وكذلك بطولة العاب القوى بين سلحل العاج وغاتا في ٣١

جزاء خلال مباراة العراق البطولة القادمة اذا مالعب بنفس والكويت . . وكذلك في نهائى البطولة الروح التي شاهدناه بها في التي جرت بالكويت عام ١٩٧٩م سنغاقورة وتأمل خبيرا لمدبه الوطني ، خليل الزياني ، لأن أي عندما نجح في صد ضريتي جزاءمن

الاقطار العربية الأخرى ، نال شرف قيادة القريق العراقي اعتز بمباراة العراق مع تركيا التي لعبناها علم ١٩٧٦م والسبب لأنها اول مباراة لي مع المنتخب الوطنى وكانت بمثابة أمتحان لى مثل المنتخب العراقي في اكثر من اما الفشل أو النجاح لهذا اعتزبها

تشترك خمس عشرة دولة في البطولة الرابعة لاختراق الضلحية والمعروفة باسم ، اختراق ضاحية الاخوة ، التي تقلم في ابيدجان غدا الاحد واعلن موريس سيري نولييا وزير الدولة العاج خلال مؤتمر صحفى عقد ابيدجان ان هذه البطولة التي تنظمها وشركة اير افريك للطيران ستشترك فيها السنغال والنيجر وبنين وتوجو ومصر وكينيا وسيراليون وتشاد ونيجيريا وغانا والكونغو وموريتانيا وجمهورية افريقيا الوسطى وجيبوتي وفرنسا.

اربع فثات لسافات عشرة وستة واربعة وثلاثة كيلو مترات .

ـ كنت اتمنــى ان اكون طيـــارا

مدنيا . ولكن شغفى بكرة القدم

ـ تستقبل عائلتــى القــوز كمــا

يستقبله اي مواطن عندما يفسرح

بفور وطنه فيكون الفرح غامرا .

\_ اقرأ لنجيب محفوظ \_ وقكتور

\_ احرج موقف لي خسارتنا في

بطولة الخليج العربي الرابعة التي

\_ اقدم شكرى الى جريدة (اليوم)

السعوبية على أتاحة هذه الفرصة

وان شاء الله تتكرر مثل هذه

اقيمت في الدوحة .

هيجو \_ والقصص الاجتماعية

حال دون تحقيق هذه الامنية

🗖 رعد حمودي حارس العراق 🗖

قطر عربي يفور فهذا فور لكافة

الى الفوز ببطولة مربيكا النوليــة

يعجبني الفريق البرازيلي والفريق

الفريق السعودي شاهنته في

وكنلك سيكون له شأن في

ورئيس اتحاد العاب القوى في سلحل للمرة الرابعة المجلة الدورية لوجريو

تجهيزات رياضية الى الدول النامية من اللجنة الأولمية

اعلنت اللجنة الاولمبية الدولية في

باريس ـ اف ب :

بيان امىدرت في باريس ان تجهيزات رياضية خقيفة سترسل الى الدول التامية ، وقد نتج هذا القرار عن اجتماع عقد في لوزان بمقر اللجنة الاولبية الدولية وضم خوان سمارانش رئيس اللجنة الاولبية الدولعة ومونيك برليوه مديرة اللجنة من جانب ووقدا من الاتحاد العالمي لصناعة الادوات الرياضية .

كما اتقق هذا الاجتماع على القيام بأعمال اخرى لصالح الدول النامية مثل التوحيد القياسي للادوات الرياضية والاجراءات الواجب اتخاذها للحد من تضخ تكاليف تنظيم اللقاءات الرياضية وأخيرا اتفق الطرفان على ان يستمر الحوار بينهما بصورة

القاهرة - مكتب اليسوم -

يواجه جهاز كرة القدم بنادي

الزمالك المرى مشكلة يشار

حارس المرمى البسل خلال لقاءاته

القادمة في مباريات النوري والكأس

ومباريات البطولة الأقريقية للانبية

ابطال الدورى القادمة وذلك يعد

أصابة عادل آلمأمور حارس مرمى

الفريق والمنتخب القومى تقطع في

الرباط الداخلي للقنم السري

وسوف تمنعه تلك الاصابية من

الشاركة في مباريات هذا الموسم .

ميث اجريت له عملية جراحية

ملجد نوار

زملائهم أن يضحوا من أجل نابيهم اثناء تواجدهم في عطلت الربيسع وضحوا أيضا بوقتهم من أجل النادي خصوصا اذا أدركنا أنهم طلبة تحاجة الى مثل هذه الاجازة • واثبتوا للجميع أنهم في مستزى المسئولية .. وكلَّن قبل مخول أفرادنا لأرض المعب طلينا التوفيق من الله لتحقيق نتيجة تليق بسمعة وتصوري أن تعابلنا مع الفتح

توقعاتي كانت حسب أصرار

الشباب اثناء النمارين بعد ايقاف

اعتيره فوزالنا لأننا لعبنا بفريق من الشياب والاشبال البعض من هؤلاء اللاعبين لم يسبق أن متاسوا في الدرجة الاولى وهذا يكفى لايضاحه وكما هو واضح أن فتح يفوقنا خبرة ومستوى ..

ونحن في هذا الظرف وأملنا في انه سيحانه وتعالى كبير في البقاء في الدرجة الأولى ولدينا قاعدة كبيرة من الأشبال سنعدهم للمستقبل يفوق عيدهم ( ۸۰ ) شيلا . أما عن منرب الفريق قال ..

مؤقتة وسوف يسافر اللاعب الى

لتمنن خلال الاسيسوع الحسالي

وقد صرح لحمد رفعت الميسر

الفنى للفريق بانه اعد برنامجا

تدريبيا خاصا لصراس المرسى

الثلاثة عماد المنتر . وطارق

عبدالطيم وشأصر عبداللطيف

لتجهيزهم أسد الفراغ الثي

سيتركه عابل المأمور باختفائه عن

الملاعب للاصابة خلال الفترة

والمعروف أن المأمور يعتبر من

الصبن حراس المرمى في مصر وقام

بحراسة مرمى فريقه على مدى

السنوات الماضية وكان الحارس

الاول لذا فأن تلك الشكلة ستؤرق

المسئولين بالزمالك لحساسية

الموقف الذي يمرجه القريسق من

يطولة الدوري والذي فقد الأمل في

الحصول عليها نظرآ لتقدم منافسه

التقليدي الأهلى عليه بقارق ست

نقاط وسيتم التركيز على مسابقة

الكأس وبالطبع لن يكون الحصول

عليها سهلا تظرا للقاء الاهلى معه في

دور الثمانية وهذا يضع الفريق في

حرج شنيد في غيباب الصارس

لاستكمال العلاج هناك

بالنسية للمسرب (مصن حباشه ) لم يضف شيئًا جبيداً على الفريق ويحتاج ألى الوقت الكافي ليتعرف على شباب النادى بأكملهم لايجاد البدلاء للموجوبين حاليا لمعرفته بالفجرق المنافسية لفجرق الدرجة الأولى وتتبعه ٦٠٪ عن خطورة الفريق الخصم ليركز عليها وعمل خطة مضادة .. ألحقيقة كان وصوله في وقت حرج للمسئولين وله شخصيا والوقت آلكاق هام جدا

ليصنع الفريق المتكامل والبدلاء لهم

[ برنامج علاجي لعودة ماهـر

مملم للملاعب ]

نفاع فريق النادي القاهري لكرة

القدم لتدريبات علاجية بالنادي

ونلك عقب عوبته من لندن الاسبوع

الماضي حيث قام بفك الجبس عن

ساقة الصابة وتم وضع برنامج

علاجي له بلندن سيستكمله اللاعب

وصرح ماهر ۽ لليبوم ۽ بائيه

سيخضع للتدريبات العلاجية حوالي

ستة اسابيع يستأنث بعدها

الاشتراك في التدريبات البومية

استعدادا لعوبته لصفوف الفريق

الجبير بالنكر ان ماهر قد لازمه

سوء الحظ حين تعرض للاصابة

بمرض غريب في امعائه وتم شفاؤه

منه بعد أن أبتعد عن الملاعب حوالي

خمسة شهور ثم أصبيب في أول

مباراة يشترك فيها مع الأهلي امام

الاسماعيلي في مسابقة الدوري منذ

شهر ونصف ..

يخضع اللاعبماهر همام نجم

وستتضح قدرته في العام القادم في منذ ستة أشهر تقريبا ..

حالة استمراره مع النادي . والمعروف أن محسن حياشه مدرب تونسي سبق ان درب شباب نادي النصر في الرياض لوسم ٩٩هـ وحضر لتدريب نادي ضعك



□ بعض الزملاء الصحفيين في الصحف الأخسري لايعجبهم العجب ولا الصيام في رجب .. سامحهم الله حيث يتهمون اليوم بانها اتفاقية او قدساوية او نصراويسة وانها أي « اليسوم الرياشي " ضد الهــلال وضد الأهلى أو ماشيابه ذلك من الكلام السخيف كما يتهموننا باتهامات باطلة لاأساس لها من الصحة رغم ان صفحاتهم هي صحافة

واليوم معروفة بحيادها التام لجميع اندية المملكة وان كانت تهتم باخبار المنطقسة الشرقيسة نوعاما لانها الجريدة الوحيدة في المنطقة لذلك فلا يد لنا أن نهتم بلخبارها وانشطتها ولان عدد أندية المنطقة الشرقية كبير جدا مقارنة بالمناطق الاخرى

ومع ذلك مأزلنا مقصرين مع Hides Varalail L بلخبار الهالل او الاتصاد او الاهلى على حسب اهمية الاشبار التى تصلّ للقسم الرياضي ونحن نقول لهم .. « رحم الله امرءا عرف قدر نفسه "

والسلام ختام عبدالعزيز البخاري

## خمس عشرة دولة تشترك في بطولة اختراق الضاحية الرابعة في ابيدجان



[ الزمالك في الكويت ]

من ناهية لخرى وافق مجلس ادارة نادى الزمالك برئاسة حسن عامر على السفسر للكويت لاداء مباراة وبية مع المنتخب الكويتي بمناسبة اعتزال نجم الكويت الاول جاسم يعقوب لاعب ثادى القانسية والتي ستقام يوم ٢٥/ مارس

## بطولة كأس العالم للجودو بطولة كأس العالم للجودو منافسة بين ابطال اوروبا وأسيا

تقام بطولة العالم الاولى للجودو اليوم الاحد في قصر الرياضة في بيرس في باريس . وتشترك جميع القارات في هذه البطولة باستثناء منطقة المحيط الهادىء التي لايوجد بها لاعبون على المستوى الدولي في هذه الرياضة ويتوقع ان تتســ البطولة بمنافسة بين ابطال اسيأ

ويبدو ان افريقيا رغم وجود بطل الجويو المصري محمد رشوان الذي احرز المركز الثَّائي في بطولة الوزنَّ المفتسوح في دورة لوس انجلسوس ستأتى في المركز الاخسير. امسا الاتحأد الامريكي للجودو بفريق الذي يضم اربعة لاعبين كوبيبين وثلاثة لاعبين برازيليين ومعشل الولايات المتحدة فقد يحقق نتائج طيبة . غير ان صعود هذا الفريق الى النهائي في البطولة سيشكل مقاحاه کبری ،

وقد ضعف الفريق الاوربي من جراء انسحاب الانجليزي نيل اسن والبلجيكي رويسرت غان دي وال والفرنسي انجيلو باريس . غير ان الفريـق مازال يضـــم عددا من اللاعبين الاشداء.

وهكذا سيجدد البطل السوقييتي كزافيت تليتزيري فرصمة ليثبت تفوقـــه في وزن فوق التقيسل على حساب الياباني شينجي اشواوا البطل الاوليمسي الغانب عن

وينضم اللاعبان الكوريان بونج كوينج ها. ٧١ كغم ، وكينج روها " ٥٠ كغم " الى الأبطال اليابانيين لمواجهة الفريسق الاوريسي السذي يسيطر عليه الأبطال الفرنسيون في البطولة التبي تبدا في الماعة ۱٤،۱۵ بتوقیت جمت . O





كتب/محمد الغدير:

في نطاق استعدادات منتخبنا الوطئى للشباب للدورة الرباعية لتصفيات كأس العالم للشباب والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ١٥

> عدل عبدالرحمن .. وعملية في الركبة على الغامدي ..

اثناء مباراة الهلال والقادسية قبل اسابيع.. تعرض نجم هجوم المنتضب والسهسلال.. عسادل عبدالرحيم لاصابة في ركبته وقد اجری قبل ایام عملیة جراحیة ق ركبته تكلك بالنجاح.. ونتمنى للاعبنا الدولي بالشفاء العلجل.

الى ٢٢ مارس القادم .. يلتقى الثاني امام نفس النادي . منتخبنا عصر هذا اليوم على اما اخر مبارياته التجريبية ملعب التالف بالجبيل مع منتخب فقد لعبها مع المنتخب الكوري شيك المغرب.. والفرصة أمام الاولمبي وتعلال معه بهدف كل مدرب المنتخب السيد ازفالدو لإشراك عد كبير من لاعبى

خالد الدايل، حسين الحبشي، محمد المغلوث، ابراهيم الغدير، خالد النكان، سعيد زاهر، عيد

الجمعيان، هذال البدوسيري، مساعد السويلم، يتوسف

ومن المتوقع ان يمثل المنتخب في لقاء اليوم كلا من: الجبيل استحدادا لهذه الأحيمر، عبداته فوال، محيسن التصفيات وقد لعب الى الان ثلاث

المنتخب اللين لم يشاركوا في المباريات السابقة .. والجدير بالنكر ان منتخبنا للشباب يقيم حاليا معسكره في

مباريات كانت مع .. نلدي لوزان

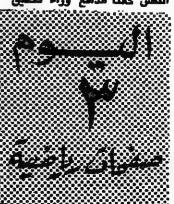
السويسري لقامين، تعدل معه في المباراة الاولى وخسر في اللقاء

#### بعد مباراة الهلال والنهضة والتى استطاع الهلال الغوز بها باريعة اهداف مقايل هدف واحد للنهضة وبذلك توج بطلا لدوري هذا للوسم .. يعد هذه المياراة

التقى اليوم الرياضي بمن حقق هذا الانجاز الكبير .. ومن دلخل غرفة الملابس .. التقيشا بعمد عن الشخصيات الهلاية التي حضرت هذه الباراة .. واليك عزيزي القارىء ماقاله الهلاليون بحد حصولهم على درع الدوري لهذا

للجميج خظ خطا الانتمار الأمار عبدالله بن سعد رئيس 6 31

نادي الهلال ووسط زحمة للهنثين بهذا الغور قال .. الحقيقة مالية شك أن الهلال أدى مباراة كبيرة ... وحصول الفريق على البطولة أكبر بليل على أن العزيمة والثقة في النفس كانتا الداقع وراء تحقيق

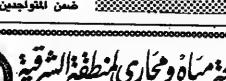


ترکے بن ططان الماثل أكر الجبيج الأمير تركي بن سلطان بن

عبدالعزيز والتواجد مع الهلال دائما يقول منموه على كل حال قدم الهلال مياراة جيدة ايضا شاركته النهضة في مستوى جيد والهلال بالفعل اثبت لاعيوه بانهم اهل لهذه البطولة وما قدمه لاعبو الهلال خلال هذا الدوري في مستوى رفيع جعل الجعيع يشيت بنستواه ويعطيه الاحقية لتحقيق البطولة ويعتبر الهلال فضرا لجماهس السعودية ولخرا لمنتخباتنا.

معود بن تنهان الأمير سعود بن ثنيان أيضا كان ضمن المتواجدين في ملعب الراكة

ي عراد المراد ال



عنه يزى المشارك، بُمكنك سَداد فِيمة فوانيراستهلاك المّاء لدى البِّنوك السّاليَّة:

ويستلئ السرسيساض .. وفروعه

والسك السعودي البريطاني - وفرعه والسينات العسري .. وقرعه

+ السك السعودي المترسى .. وفروعه : ١٠ لعلاقات العامة .

بعد احدى وعشرين اسبوعا من الدوري المتاز لهذا الموسم استطاع الهلاليون (جن الملاعب) ان يسدلوا الستار على دوري هذا الموسم قبل ختامه باسبوع وان يتوجوا فريقهم بطلا للدوري بعد جهد مضني ومطاردة بينهم وبين فريق

يعيد الهلال الدرع حصل على درع اول ډوري منڌ بداية مسابقة الدوري الممتاز ېشكىل رسمى.. وحصول الهلال على درع الدوري في هذا الوسم.. جاء بعد فقدان الهلال لهذه البطولة اربعة اعوام منذ موسم عام ١٤٠٠هـ اي ان هذا الدرع جاء بعد اشتياق كبير من الجماهير الهلالية لهذه

استعداد عادى

ومدرب جديد ربما يكون الهلال في اقل الفرق استعدادا لهذا الموسم..

حصوله على الدرع (١) الدور الاول.. وغياب

النجوم : خاض الهلاليون الدور الاول من الدوري الممتاز.. بخليط عن ناشئى وشباب الفريق وضمت تشكيلية الفريق كل من اللاعبين السلومي في حراسة المرمي وفي الدفاع النيفاوي والاحمد والمهنا والعوضى.. في الوسط عبادي والقحطاني وفهودي والحبشى واليبوسف نجم الوسط الهلالي في هذا الدور.. اما في الهجوم فكان الثلاثي الخطر الثنيان وسعد مبارك وسعد مبارك وكانت نتائج الفريق في هذا الدور اكثر من رائعة لأن الهلال افتقد لابرز نجومه الشاركين وقتها في المنتخب الاول لكرة القدم الذي كان يستعد لبطولة امم اسيا في سنفافورة وهم صالح النعيمة والبيشي والمصيبيح والفائم وعلال عبدالرحيم.. ايضا كان مدرب الفريق السيد كأندينو جديدا على الفريق ولكن مع هذا فقد وفق مع الفريق واستطاع ان يستقر على تشكيلة جيدة وجعل منها فريق قوي دو تجانس کير واستطاع بهذه المجموعة أن يهزم الفرق المنافسة والمرشحة مثل الأهلي والاتحاد والنصر.. وان ينهى الدور الاول بدون هزيمة وبفارق نقطة واحدة

عن المتصدر وهو الفريق

﴿ عن المتم ﴿ الشبابي.

عودة النعيمة ورفاقة في الدور الثانى كانت مشأركة لاعبى المنتخب الاول مع انديتهم وبالتالي علاً نجوم الهلال وكثرت التوقعات حول عودة النجوم.. فالبعض قال بان عودة النجوم ستكون وبالا على انديتهم.. وكان موقف مدرب الهلال كاندينو

محيرا للغاية.. فهل يستبدل

دخل القريق الهلائي هذه

يعد اربعة اعوام نجـوم الـدور الاول من الناشئين ام انه يطعم الفريق من نجوم المنتخب.. واستقر يعتبر الهلال اول فريق المدرب على تطعيم الفريق ببعض تجوم المنتخب فادخل النعيمة والمسييح كأساسيين والبقية كلحتياط حتى لا يفقد الفريق تجانس لاعبيه وكانت اول مباراة للفريق امام الفريق الشبابي. الهزيمة امام الشباب والابتعاد عن المقدمة

البطولة. المباراة وكان عليه ان يقور بها ادًا اراد تصدر الدوري.. وبالرغم من توقع الجميع

بفوز الهلال لعودة نجومه الا ان الهلال خرج خاسرا المباراة في ميساراة ذات احداث دراماتيكية وبالتائي ابتعد عن الصدارة وعن منافسة الشباب بثلاث نقاط. بعد هذه الهزيمة اكد بعض النقاد في بعض الصفحات الرياضية على أن الدرع سيكون من الفريق الشبابي وتوقعوا ان هذه الهزيمة ستطيح بالروح المعنوية للاعبي الهلال وستتوالى الهزائم على فريق الهلال ولكن حدث العكس تماما وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ريما ان هذه بتصميم لتعويض الهزيمة وهذا مأحدث بالقعل وحصل الفريق على بطولة الدوري. في وسط المعمعة

سعة لاعين خارج الفريق

الفريق وحقق نتائج جيدة واستطاع ان يمسح الصورة السيئة اُئتى ظهر بها في اول مباراة خاصة بعد هزيمته للاهل في جدة بنتيجة ٢ /صفر ومن ثم الاتصاد ١/صفر والإتفاق ينتبحة ٤ /صفر بعد هذه النتيجة بدات تتغير معالم الدوري ولكن وسط فرحة الهلاليين ووسط هذه النتائج الجيدة جاءت حاجة منتخبنا للشباب للاعبيه وهي الحلجة الاهم وضم المنتخب سنة من افضل لاعنى الهلال وهم خط الهجوم باكمله المكون من هذال والثنيان وسعد مبارك ونجم الوسط عبدالرحمن اليوسف والحبشي والحارس المبدع الدابل بعد هذا دخل الهلال ىتشكيلة جديدة في خط هجومه ووسطىه فأصبح الوسط الهلالي مكونا من عيدى والصيبيح والغائم الذي بلعب لاول مرة هذا الموسّم.. اما الهجوم قضم منصبور بشير والبرحمة ومشاري العويران ومع هذا التغدر وقف الهلال محرجا بين بطولتي الدوري والكاس. هزيمة للشبك

امام النصر والاتفاق في وسط الظروف الصعبة التي مر بها الهلال.. كأن الشباب في موقف لا يحسد عليه بعد اصابة بعض من ابرژ تجومه. وخسر امام النصر والاتفاق ليفتح الطريق الهلال والذي تصدر بعد هزيمة الشيك من الاتفاق تصدر الدوري بنقطة واحدة. استمرار الهلال

بدون هزيمة بعد تصدر الهلال كأن على لاعبيه المحافظة على التصدر

اعداد/ على الغامدي

ولا بد من الفوز لان هزيمته او تعادله سيعطيان الفرصىة للقبياب للتصدر عرة اخرى.. ولكن تصميم الهالاليين واصرارهم جعلهم يستمرون في الصدارة ويتوجون ابطالا

مباراة النهضة.. والمصبر من سوء حظ الهلالسن انهم قابلوا الفريق النهضاوي مرتين في اسبوع واحد فاللقاء الاول في دور الاربعة لكاس حلالة ألملك وكانت نتيجتها القوز الهلالي بصعوبة اما اللقاء الثاني فدخله الهلاليون وهم ينظرون للغوز فقط.. لان الفوز فقط سيتوجهم ابطالا للدوري قبل ختامه باسبوع واستطاعوا ان يحققوا فوزا كبيرا قوامه اربعة اهداف وعكسوا المستوى السيء الذي ظهروا به امام النهضّة

الهالال.. يلعب على

في اللقاء الاول.

البطولتين بعد ضم سنة لاعبين من الهلال لنتخب الشياب وأيضا اصابة عادل عبدالرحيم ق ركبته امام القادسية كان الهلال وقتها يلعب بازدواجية فكل اسبوع مباراة للدوري واخر للكاس وكانت هذه المهمة مزبوجة وصعبة فالفريق يحاول المحافظة على صدارة الدوري.. وينظر بعين اخرى على مباريات الكاس للوصول للمباراة الختامية.. وكان للهلاليين ما ارادوا بعد فوزهم في لقائين متتاليين على النهضة". فالمباراة الأولى امام النهضة اهلت الفريق للمباراة الختامية لكأس جلالة الملك.. والمساراة الثانية توجت

القاعدة والنتويج قبل حتام

الدوري باسبوع رغم الظروف الصنعية التي واجهها الهلال خلال هذآ الموسم الا انه استطاع ان يحقق البطولة ويكسب الدرع قيل الختام باسبوع وحقق

اطه کطرف فی میارات الکاس وكسب شرف ائسلام عل جلالة الملك المضدى وهذا جاء نتيجة للجهود المتكاتفة من ادارة الهلال ولاعبيها والجهاز الإداري كسذلسك اخسلاص اللاعبين وروحهم الصالية وثقتهم في انفسهم وعزيمتهم وايضا وقوف جمهور الهلال خلف فريقه هذه العوامل جميعها كانت خلف هـذا

الإنجار هدافو الدوري والهلال استطاع هذال الدوسري نجم هجوم الهلال ان يكون

الثنيان وعبدالرحمن اليوسف باثنى عشر هدفا وبهذا يطلق

على الهلاليين هذا الموسم بفريق الهدافين. عيدالله بن سعد

والجهد الرائع الامير عيدالله بن سعد معروف بولائه الكبير لهذا الكيان الهلالي وعبدالله بن سعد بالرغم من الظروف الصعبة التي واجهت لاعبيه الا انه استطاع الوقوف مع الفريق ورفع معنويات لاعبيه وانعكس هذا على نتائج

الفريق التي كانت من احسن لاحسن.. كُذلك الجهد الذي يذله مساعدوه في ادارة الهلال كان خلف هذا الغوز. ميروك للهلال نبارك للهلال بفوزه بيطولة الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم وحظا اوفر لبقية

awsco



مركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

د ما د ، ت ۲۱۱۱ - ۲۱ برص ب ۱۲۱ سار من سوزة ، ت ۲۱ ساره ۴ از نسخیس، سارع است عبر بعرار بحوال سواف



מונה שמצון ... ושמנו

ما بدأه زملاوط

فقال شعوري بهذه المناسبة لا

يوصف ابدأ خاصة وانثى خلال

ألدة الماضية لم اقدم مستوى ارضى

عنه .. ولكن ولله الحمد في هذه

المباراة باتنى قدمت الستوى

البرشي واستطعت ان اسجىل

هدفين .. واحب ان اصّيف .. أنى

وزملائي اكملنا مغداه زمالؤنا

اللنيان وسعد مبارك وهذال

وعبدائرهمن اليوسف في العور

الاول .. واستطعنا أن تكسل

مشوارهم ونتوج الهلال بطلا

للصيبوج .. الدرع

غدية لجناغيرنا

الوسط الهلالي فيقول أن هذا الدرع

هو هدية منا لَجِماهير الهلال الغالبة

التي وقفت بجوارنا طوال الباريات

المضية وليضا تحقيقنا له جاء بعد

اشتياق من جماهيرنا العريضة

لدرع الدوري لاننا منذ زمن لم

تحقق بطولة الدوري .. والحمد لله

وفقتا في للباراة وظهرنا بمستوانا

عباني .. للجاراة

خُلية بن المُثوثة

المتلفر والذي عاد لمنتواه اخيرا ...

قال نن مستوى المباراة كان جيداً

جدا والباراة خرجت بغضل الله

تطيفة وخلية من الخشونة

وشعورى لا استطيع وصفه بعد

تحقيق املنا بيطولة الدوري لهذا

عبادى الهلال لاعب الوسط

المعروف عنا .

أما فهد المسييح ضايط ايقاع

للنوري قبل ختامه .

أما تفللة الهلال متصور بشير ..

جديد يطرق الساحة الفنية الم عبر صياغة اللحن، وهو الساحة فهو يحمل في لم جوانحه رغبة لا تكاد تخفى على الستمع ، فاللحن بالنسبة له يعتبر أمراً ذا أهمية 🛣 قصوى ، ويحاول من خلاله يه أن يقدم العطاء المعيز . ومن خطوته الأولى في عالم التلحين م حصوب ، رون ي لم ينمل أن ينطلق بقوة وثبات 🖈 نحو مقعد متقدم في صفوف يد الاسماء المعروفة .. وان كان من ملمح يمكن اصطياده تحاه 🎏 هذه الموهبة فانه الاصرار حل والتصميم للبدل بلا هوادة أو تهاون ونترك القاريء مع هذا اللقاء القصير:

🖈 🗨 عبدالله حسن عبدالله 🖈 الجيزاني ..

🕻 🤉 البداية الفنية : کانت منذ ۹۰ 🖈 بدایتی بر سنوات ، حیث معها بدا حبی کم ُ للآلةُ الشرقية وهي ، العود ،

🏕 واحسست تجاهها برغبة للم منقطعة النظير وهدا الاحساس اعقبه تصميم \* لدخول هذه النجربة التي 🛠 احاول من خلالها صُنع شيء ح٪ يقدر على تجسيد مافي اعماقي ير من معان وصور .. وبالفعل حصل وان خضت غمار 🛠 ، العرف على العود ،

الموسيقية التي بداتها بالمحاولة لإيجاد عطاء فني احس من خلاله انني قدرت ان اقدم للناس ماهو قريب من

公女公女公女公女公女公女公女公女公女公女

وجيبتي كلمة العذال دليل إني انا الجاني ويرغي طموحي ..

القصيدة التي يقول مطلعها : رايح بلا ميعاد للهم رايح ماقادتي ماقاد زود النصائح ولي عمل غنائي آخر سبق تقديمه في برناميج ، وتر وسمر ، من كلمات محمد المنصبور وغناء عبيداته البصري مطلع الأغنية يقول: زعلتي من كلآم انقال قدامك على لسانع غنائى يروي عطشي للعطاء

وقد صغت اللحن حسب استيعابي لهذه الكلمة وتفاعلت معها ليخرج هذا العمل للجمهور الذي اثنى

برتامج أعلامي عن الكويت بعناسية

العيد الوطئي ، ٨٠٥٣ المسلسل الخيالي

الأجنبي ، الانسان الآلي ، ، ٤١ ، ٩

تقارير رياضية ، ١٠،١١ السلسل

التقساق ، الأفق ، ، ١٠،٥٢ الفيلم

🗖 تليفريون أبو طبي:

٩,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم،

٩,٣٦ الـرسوم المتصركة ، ٣٦،١٩

مسلسل للأطفال، ٧٥،٧ مثوعات،

١٠,١ الفيلم العربي ، ذهب ، بطولة انور وجدي وفيروز الصغيرة ، ١١،٥٠

منوعات غنائية ، ١٢,٥ حلقة جديدة

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم،

٣,٢٧ مسلسلات للأطفال ، ٢,٢٧

حواديث زمان، ٤,٣٥ المسلمسل

التاريخي ، المتنبي ، ، ٥,٣٠ برنامج

الرِّكاه في الإسلام، ١,٠٠ جريدة

اليوم ، ٦٠،٢٠ العين الساهرة ، ٧،١٥

الرياضة والشباب، ٨٠٠٠ نشرة

الأخبار، ٨,٤٥ منوعات غنائية،

🛘 تليفريون البحريين:

٤٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم،

ه٢٫٦ مسلسلات للأطفال . ١٥,٥ افتح

يفسسم ، ٥٠،٥٥ فيلم علمي ، العالم

الحيء ، ٦,٢٠ البرناميج العربي

والمراياء اعادة لحلقة الأخلاق

الرقيعة ، ٧,١٥ المسلسل اليومي ء ائي

خَلَقَةَ ، ، ٠٠٨ الأَخْبِارِ ، ٨,٢٥

البرناميج المروري دقف: ٠ ٨٠٤٠

الصارعة الحرة ، ٩,٤٠ محاضرة

للدكتور محمد فريد حجاب بعثوان

العالم الثالث ونظرية الملم المستحيل .

١٠,٣٠ قيل المياع الطلقة

● البرتسامج الأول :

من المسلسل العربي ، الأبرياء ، .

الفترة السائية :



احساسهم .. والتجربة كانت بمحاولات فردية . وأي في البداية ايضا بعض المحاولات في الشعر الغنائي .. بعد هذه اللبحلة اكتسبت القدرة على التعامل مع الكلمة والنَّعْمة ... ومن ثم صياعتها في عمل

وعندي حالياً عمل فني من كلمات الاخ احمد عبدالحق انتهيت من انجاز الكوبليه الأول .. وعن قريب سوف انتهى من تكملة اللحن لنفس

🚜 ووضعت بعض الفقرات 

> □ تليفزيون المملكة: ٩.٢٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٩.٤٠ الرسوم المتصركة، ٩٠٤٠ مقامرات ، تحول ، .. ملاعب الصفار ،

١١٠١٠ صباح الخير ١٢٠١٠ التفسير المفسر، ١٧٠٥ عيون ترقب الزمن، ٢٠٤٥ مطرب اليوم ، ٣٠١٥ مطالعات الصحف ، ٣٠٢٧ من تجارب الشعوب ، ٤٠٠٠ فيلم عربى ، ٥٥,٥ غزاة من الفضاء ، ٢٠,٥ مُدرسة القرآن ، ٧,٥ الصحة النفسية . ٧٠٣٥ التفسير الميسر ، ٨٠١٥ (راء للمناقشة ، ٠٠٠ ٩ الأخبيار المصورة، ٩٠٣٠ النشيرة الجوية، ٩.٤٥ المبلسلة المصرية · المسانية ، ، ١١٠٣٠ من الخليبج والعالم، ١٢٠٣٠ الأخبار المصورة

□ تليفريون قطر: ٣,٠٠ الافتتاح بالقرأن الكريم. ٣٠٢٣ الرسوم المتحركة ، ٢٢ ، ٤ يرتأمج ثقاقي ، من تجارب الشعوب ، . 2,00 · قَفَ ، ، ه ، ه مسابقات أو أثل الطلبة ،

اسبوع ، ۱۰,۳۰ سهرة ونجم . 🗖 تليفريون الكويت :

🗖 تليفريون دېسى: ٠٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٩.٥ مجلة الأطفال ، ١٥،٥ فقرة عن ٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٣٠ توم وجيري، ٢٠٢٥ الصة المساء، ٣،٤٠ الكويت ، ٦,٠٠ مسلسل ، خطوات مسلسل للأطفال، ٤,٠٠ من العاب الشيطان ، ، ٧,٩ فيلم اعلامي عن الشعوب ، ٣٠,٤ الحاسة السليعة ، المعرض الصناعي لنول الخليج ٠٠٠ ٥ صحتك بين يديك ، ٣٠، ٥ الفيلم ألعربي ، ٧, ٧٨ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٣ مساء الخبر، ٩,٠٠ نشرة التسجيل المواد الخام ، ٠٠٠ الشباب الأخبار المصورة، ١٠٠٣٥ البرنامج والرياضة ، ٧٠٣٠ الفيلم الثقافي ، العقم والحياة ، ، ، ، ٨ مسلسل الاجتماعي ، لمن يهمه الأمر ، ، ١١٠٣٥ و القضية ١٨٠٠ ، ٩,٠٠٠ نشرة الأخبار السهرة المحلية ، ديرة الأحياب ، ، ١٢,٣٠ المطسل اليومي ، حصاد المصورة ، ٩٠٣٠ التقرير الاقتصادي ، ١٠,٠٠ مسلسل والإمام مثلك و

 البرنامج الثاني : ٧٠٦ الرسوم المتحركة ، ٧٠٣٦ مع الطبيعة ، ٨٠٠٠ نشرة الأخبار ، ٨٠٣٠

# خطوط جيربولك المحدودة تعسن عن وصول البواخر اليالية،

	1 = 2 -		-27 - 1
التعام		AD/5/5A	بنك جلاكسي
النعام		10/4/1	مىقرجبىك
الدجام		17/7/01	تاتشيبانا
			L

فعلهميع لتجا سلستوري يممهم بضائع على هتالبواخرا لمضح أعمله سيع مراجعتنا واستدل ضوجاتهم وذلك موجب البوليمية الأمىلية أوالضما والبنكى لتفا دي في مَا منيرينيتي عنه تلف ما لبضاعة أويوم أيضيات لمزدمين المعلومات يرجى للقصال ب

٦٠١٠ الإنباء المطية ، ٦٠١٥ المجلة الزراعية ، ٦٠٥٠ هذا الساء ، ١٠٤٥ المسلسل اليومي والمنزلون ٨٠٣٠ النشرة العربية ، ٩٠٣٠ الرياضة في

الفكاهي الأجنبي وانتقام للنمر البرنامخ الأول :

i	المبيئا و	كما يخط لغيام	مايج الوصول	ا سم الباخرة
	الشعام		A0/5/5A	بنك جلاكسي
	النعام		A0/8/4	مقرجبيل
	الدجأم		17/7/01	تاتشيبا نا
ì				

العيام: تلفون ١١٥٠ ٨٣٤١١٥٠ تا ٨٢٢١٤٤٢ تلكس: ٢٠١٥٥٩ صباح إس جي

\*\*\*

## رسالة العراق الفنية

ىغداد - كتبت - ذكريات

ضمن الموسم المسرحي

وسبق ان قدم اعمالا

يشترك في اداء الأدوار: فاليس دانيآل ، سناء طارق ، جمال عبد، ورفاه عبدالجبار .

مسرح المنصور في الخامس

عشر من مارس القادم.

العمري ، أسيا كمال ، ومحمد

ويتناول المسلسل دور العلم والثقافة في تقدم ورقي ونمو المجتمع .

على هذا العمل وكذلك بعض الفنانين المعروفين وهلذا يعتبر حسافرأ تشجيعياً قوياً باعتبار ان هذا العمل هو الاول الذي يتم عرضه تلفزيونيا وهذا كفيل باعطائي دفعة قوية نحو

ايضًا هناك عمل عند الأخ خالد الربيع ولكنى اتساعل عن سر غياب اللحن حاصة وانه قد اثنى عليه كثيرا من كلمات محمد المنصور . ● وما اطمح اليه هو ان اصل الى مستوى اجود وان اتقدم في هذا الخط الذي اخترته ولا أعتقد انه بالهين بل بحاجة

الى تصميم وتركيز وعناء كبير من احل الوصول. كما انه من الضروري ان تلفت الجهات المختصة نظرها الى اصحاب المواهب لرعايتها وللأخذ بيدها خاصة ممن توجد لديهم المقدرة الكافئة حتى يتم توجيههم بشكل يرتكز على اسس سليمة وبناءه حتى لا يتعثر في خطواته المستقبلية ..

وارى ان الموهبة لا تكفى لوحدها إذ لابد من الدعم والرعاية ● هناك اعمال فنية ارى ان المستقبل سيحكم لها أو عليها واحاول ان اجسد مشاعري

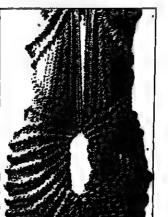
عبرها .. والى الأن صعب ان احكم عليها وسأترك الحكم للجمهور الذي هو الحكم الأول والأخير . ● سبق وأن قلت أن الكلمة هى المؤثرة فنياً وهي تحرضني على صياغة اللحن فالاحساس بالكلمة جازء رئيسي للعطاء الجيد ومن ثم

في أتبليه القاهرة:

الاخلاص للعمل .. لابد من

الإخلاص اثناء إعداد اللحن .

معرض من الخيوط



القاهرة - مكتب واليوم، -حسين حموده: أقام الفنان التشكيلي محمد صبحي معرضاً ، يقوم علَّى تشكيل مجسم بالخيوط، في اتبليـه

أعمال المعرض تعتمد على تضافر الخيوط والحبال ، بحيث تخلق منها أشكالًا تعبيرية تظهر في كيانات مختلفة ، تتعدد بتعدد زوايا رؤيتها ، فيمكن رؤيتها - تارة - على انها أعمال رَحْرِفية ، وتارة على انها أعمال نباتية ، وتارة على انها اختزالات لأجسام أدمية . ١٠١٠ حدث في مثل هذا اليوم ١٠٢٠، منوعات غضّائية، ١٠٠٢٠ الفيلم

وفي تقديمه للمعرض، يقول القنان مصطفى الرزاز، انه من مجراء ذلك التركيب المتوافق للنغمات الخطية، يتم تخليق

كيانات تعبيرية مرئية تتضح بدرجة من التركيز حين نتقرس التفاصيل الجزئية للأعمال ، أكثر مما تبدو من النظرة الكلية لكل عمل على حده ، . والقنان محمد صبحى من مواليد القاهرة، وحاصل على بكالوريوس التربية الفنية ، وهو يحاول في هذا المعرض ان يستخدم خامات بيئته المحلية ، ويحاول أن

يكون علاقاته الخاصة من خلال

مفردات تلك الخامات .

محمد حسن: « الضنادع .. تادمة »

الجديد بأكاديمية الفنون الحميلة تقدم مسرحية . الضفادع ، للكاتب الإغريقي ، ارسطو فائي ، التي سيقوم باخراجها الدكتور عقيل مهدى المدرس المختص بقسم الفنون السرحية .

اخراجية يوسف العانى يغثى

ونص مسرحية الضفادع ، نص تربوي، وهو نموذج خصب لتناول فن الكوميديا والملهاة .

« ناس وناس عند المنصور » **≡** تواصل فحرقة التمثيل تمارينها على اكثر من عمل مسرحي .. بينها مسرحية ، ناس وناس ، من تاليف واخراج فخري العقيدي .. وتمثيل مهدي فوري طارق الأطرقجي ، زهرة محمد ، وسوسن شكري . ومن المؤمل أن تعرض في

د این حسران بین عهسان

🖪 يجري حاليا في ستوديو د٨٠٠ الملون بالمؤسسة العامة للاذاعة والتليفريون تصوير المطسل الأردنى البدوي ، ابن حران ، تأليف خالد حمدي واخراج حسن ابوشعيرة .. يشترك في تعثيل ادوار شخصيات المسلسل الذي يقع في عشر حلقات ، من الأردن : محمد العبادي ، اثور خليل ، داود جلاجل ، رومي الصفدي ، عبدالحميد عثاد ، ويسوسف يسوسف .. ومن العراق: سليمه خضير، سامي السراج ، صفياء

حسين عبدالرحيم .

🗷 بلغ عدد مشاهدي مسرحية « نديمكم هذا المساء ، اربعة وثلاثين الف متفرج .. ومازال

الاقبال شديدا . « .a. منحة للناني الحرج » ■ صدر قرار بمنح الفنانين المسرحيين العراقيين ٥٠٪ من واردات العروض المسرحية التي تقدمها الفرقة القومية

وقد شكلت لجنة من

الفنانين والنقاد لتتولى وضع

لائحة خاصية بتصنيف

الفنانين الى درجات فنية

لتوزيع الأرباح المالية عليهم.

ومصعمي الإضاءة والديكور .

جهود الفنان من التبعثر،

ومن أجل خلق عملية

وقد لقى هذا القرار صدى

واسعاً في الوسط المسرحي .

« جيمه معيد يعرض أعبلته »

افتتح مساء الخميس الماضي

المعرض الشخصي للفنان

ر جمعه محمد ، في صالة فندق

ويشمل القرار المخرجين

وياتى هذا القرار ليحفظ

للتمثيل .

« والانبطل يتزايسد »

مريديان . وتقدم الفرقة احتفالات بازياء مصرية أصيلة مشهورة .. ويشارك مع الفرقة الفنان المناحست حلمي

🌪 ، نديمكم هذا المساء ،

يضم المعرض خمسا وثلاثين

« معسر جسان الذن الشعبي

المصرى "

🗷 اعتبارا من الخميس الماضي ،

ابتدأ اسبوع مهرجان الفرقة

الاستعراضية للفنون الشعبية

المسرية بصالة الاحتفىالات

الكبرى بفندق فلسطين

الرشيد ببغداد .

يد وي<sub>ن</sub>يمورض اللفن الأمياني » 🖿 افتتح امس ، السبت ، بقاعة عبدالقادر الرسام في المتحف الوطنى للفن الحديث المعرض الذي تقيمه دائرة مع المعهد الثقافي الاسباني ـ

العربي . يضم المعرض لوحات خاصة للمدن الاسبانية: مدريد ، طليطلة ، غرناطة

واشبيليه .. وغيرها .

بسم الله الرحمين الزحيم

#### عتد شركة توصية بسيطة

انه في يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٢/٥٥ هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٨م بمدينة النعيرية المملكة العربية السعودية تم بعون الله تعالى وتوفيقه الاتفاق بين كل من : ١ ـ الشيخ/ سعود محمد الغاوي آل محمد العجمي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٢٣١٠ صادرة من الاحساء بتاريخ ١/٩٧/٩/١هـ ومهنته عامل والبالغ من العمر ٤٨ سنه ويقيم في مدينة النعيرية الشارع العام

د طرف اول ـ شریك متضامن » ٢ ـ السيده/ وضحى فهد حمد أل محمد العجمي وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٧٢١٠ صادرة من الاحساء بتاريخ ١/٩٧/٩/١هـ ومهنتها لا تعمل والبالغة من العمر ٣٦ سنه وتقيم في مدينة النعيرية الشارع العام

« طرف ثانی ـ شریك موصی » اتفق المذكورين اعلاه وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم دم/٦ ، وتاريخ ٢٢/٢/٥٨٥هـ بالشروط التالية :

€ أولاً: اسم الشركة : أسم الشركة هو وشركة الشيخ سعود محمد الغاوي وشريكته ● ثُلْنياً : غرضُ الشّركة : أنْ الأغراض التي كونت الشركة لأجلها هي « تجارة الجّملة والتجزئة في مواد البناء والأدوات المنزلية وقطع غيار السيارات والمقاولات العامة للمباني » .

● ثَالَثاً : مقر الشُّوكة : الرَّكز الرئيسي للشركة في مدينة النعيرية ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة أخرى بالملكة العربية وكما يجوز لها افنتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة باتفاق الشركاء ويعد موافقة حهات الاختصاص ،

• رابعاً: راس الملل: حدد رأس مال الشركة و ٤٠٠,٠٠٠ ، ريال ربعمائة الف ريال سعودي مورع على الشركاء كالتالي: ١ \_ الشريك الأول الشيخ/ سعود محمد الغلوي ال محمد العجمي وحصته قدرها ٢٠٠,٠٠٠ ريال فقط مائتان

آلف ريال سعودي . ٢ ـ الشريك الثاني السيده/ وضحى فهد حمد ال محمد العجمي وحصتها قدرها ٢٠٠,٠٠٠ ريال فقط مائتان الف

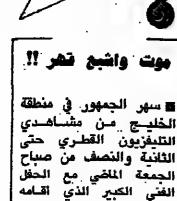
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياج الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● خامساً: تاريخ تاسيس الشركة ومدتها: مدة الشركة ١٠ سنوات تبدا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى مماثلة مآلم يخطر أحد الشركاء بقية الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية الدة الأصلية أو المحددة بمدة ثلاثة أشهر على الأقل . ص سلاساً : الأدارة : اتفق الشركاء على أن يقوم الشيخ/ سعود محمد الغاوي آل محمد العجمي بادارة الشركة وله في ذلك

جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب قدره و ٥٠٠٠ ريال ، فقط خمسة ألاف ريال شهرياً وله حق تعيين نائباً له يراه مناسباً لادارة الشركة نيابة عنه ويعد موافقة جميع الشركاء. • سابعاً : كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة « بالاجماع » .

● ثامناً: السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من شهر المحرم وتنتهي في شهر ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ في تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذو الحجة ١٤٠٥هـ في نقس العام . • تاسعاً : الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية أو الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس

المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية إلا بعد استنزال تلك الخسائر



النادي الأهلى القطري الذي احبته مجموعة من الأصوات ويبدو انتا حينما نتعاطف مع احد فاننا تسبخ عليه من الألقاب والنعوت حتى لو لم يكن بستحقها .. وآلا فما معنى أن يصف أبراهيم الصلال الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي بالرقة .. بينما اغتياته تنصب بمنتهى الجلافه على المحبوب مثل ومنوت واشبع قنهره و. اسكت ولا كلمة ، و، قلبي



قصة الكاتب الكبير نجير محفوظ « الحرافيش » تتحول الى فيلم سينمائي من اخراج ابراهيم عفيفي . تدور احداث القصة في احد احياء والفتوات، في إ. الشغلاثينات من بحيث تتناول شخصية ، فتوة الحي ، الذي إ يلعب هـذا الـدور محمـود عبدالعزيز المنتخب من قبل حرافيش الحي لكن الأثرياء من أ التجار يستقطبونه لمسلحة يشارك محمود عبدالعزيز البطولة كل من الفنانة مديجة كامل بالاضافة الى ليني علوي . يحوسف شعبان، محددت عبىدالعليم ، هشام صبالح

سليم . كتب السيناريو والحوار ا احمد حسالح

ضرورة التخطيط تستدعي وجود الموهبة والابداع وإلا لا تغير في نمط

الأشياء والابداع عنصر مدهش حقا

اذا أحسن استغلاله فهمو يبسرز

الأشياء بشكل يثير الاعجاب

والانتباء ويجعل الإنسان تواقسا

للتجديد مستفيدا من الأخطاء

والتجارب فاتحآ امامه أغقا رحيا

مفعما بالنشاط والحيوية فتنصب

أفكاره ثي قوالب تظهر على شكل



## الطريق الى الجروب سيتم تنفيذه حسب خطة الوزارة والأولوبات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

نشير الى ما نشر بالعد ٤٣١٠ عن جرينتكم الصادرة بتاريخ ٥١/٥/٥/١٥ مـ تحت عنوان / اهالي الجروب وخطاب مفتوح لوزارة المواصلات والتي يطلب فيها المواطن رقيب / علي احمد مهدى ايصال الطريق السفلت الى قريبة الجروب. نقيدكم بأنه قدتم مسح وبراسة هذه الوصلة ضمن وصلات

الطرق بمنطقة جيزان وسيتم تنفيذها ان شاء الله حسب خطة الوزارة والأولويات .. وتقبلوا تحياتنا .. مدبر العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

## نقوم بانشاء شبكات للمياه في بعض أحياء الهفوف والمبسرز والعيون

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العسدد ٤٣١٧ وتاريسخ ١٤٠٥/٥/٢٢هـ زاوية اليوم والناس تحت عنوان ( صيد الكاميرا ) حيث التقطت صورة في احد أحياء منطقة الاحساء حيث أوضح الآخ عبدالله القنبر بأن منظر عملية توزيع الماء عن طريق الوايتات تكرر دائما ويسؤاله الى من يهمه الأمر الى متى

عليه نود أيضاح أن المصلحة حريصة كل الحرص على توفير خدماتها الى كافة ارجاء المنطقة

وقد أعدت المصلحة في خطتها الحالية والمستقبلية على أن تصل خيماتها الي كافة سكان المنطقة بلا عناء أوتكلفة . كما أن المسلحة تقوم حاليا بتنفيذ بعض خدماتها وبلك بانشاء شبكات للمياه في بعض احياء مدينتي الهفوف والمبرز ، وكذلك مدينة العيون ألتي لم تصلها شبكات المياه الصالحة للشرب وسوف يتم التنفيذ قريبا أن شاء الله هذا ما نود ايضاحه .

مدير فرع مصلحة مياد ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء مشعل بن عاشق الحسن

( بعد التحية لبلدية منطقة القطيف )

## المسلعة المساعن ريشة فنان تعيد له روح الجيمال



مشاريع سواء أكانت انتاجية أو ترفيهية تغلب على طابعها الفائدة . بعد هذه العجالة البسيطة شد انتباهى ما كتب باحدى الصحف بعنوان يقبول (جددة تستعيد بواباتها القديمة باب مكة سينشأ قريبا باب المدينة المنسورة ويساب شريف أوشكا على الاتتهاء ) هذه البوايات كانت قديما تمثل المداخل الرئيسية لمبنة جدة القسمة وبفنها الزمن ثم جاءت العقول المسكرة بأمانة مبينة جدة لتعيد بناءها من جديد ولتبقى شاهدا على تراث الماضي الأصيل لهذه المبينة الجميلة ولتعانق اطلال الماضي عظمة بدراسة هذه الفكرة وهم أصحاب وقسم الدراسات ببلدية القطيف لا أعتقد أنه يخلو من هذه المواهب

لأنها صفة أوبعها الله في الانسان وحى القلعة الذي بدا نجمــه في الأقول بعد أن تم نزع ملكيت وعوض سكانه عن ذلك سوف يعاد تخطيطه حسب تصريح رئيس بلنية منطقة القطيف في الدوار المفتوح الذي أجرته معه جريدة [ اليوم ] ومن جملة التخطيط اقامة مبنى ونحن نناشد المسؤلين ببلبية منطقة القطيف ممثلة في رئيسها

المهندس عبدالرحمن السيف تجاه وولى عهده الأمين المذي يسعمى متلاحقة وهجرات اقبوام عديدة جلالته دوما الى حث المستولون أستوطنت هذه المنطقة من قديم

الزميان . واتسياعل هل من المستحسن أن تحل محل هذا الكان الذي تجاوز عمره مئات السنين بنايات عمرها الزمنى لا يتجاوز الراى أولا وأخبرا باعادة تخطيطها على شكل + تقاطع وأقيمت في جهاتها الأربع بوابات على الطراز الاسلامي والفن المعمماري لكان

وزرعت بالمسطمات الخضراء والأشجار الوارفة الظلال وداعبتها نوافير المياه لغدت بمثابة متحف مفتوح ومعلما فريدا وانجازا رائعا يستحق التقدير والاعجاب ولايعتقد البعض أن تحقيق مثل هذه الفكرة ضرب من الخيال بل هي حقيقة يمكن تنفيذها في ظل حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

ثلاثين سنة وتنهار نريد معالم بأسمه تظل شاهدا على تراثنا وتراث الأجداد ونريد هنية نقدمها للجيل القادم فنحن مستولون عن اعادة بناء الآثار أو تجسيدها ولو تفضل مسئولو بادية منطقتنا الكرام للتخطيط روعة في الجمال وضعت بداخلها بنل البنايات المقترحة مجسمات جمالية تعبر عن ماضي هذه المنطبة واصالتها وتراثها وشارك الفنانسون والموهوبسون في رسم الخطوط العريضة لذلك

🗆 🗀 المحرر : نشكر الأخ الكريسم سعسود الفرج على مشاركاته الطيبة والبناءة للافيه صالح هذا الوطن واهله وفي نفس الوقت نتمني أن نسمع أيضا راى الدبرية العامة للمتلصف والأثسار حول هذه

## اهسالي القيصومة والمطالب الاربعة

والعمل على طها وتنفيذ الصالح

منها والدولة أيدها الله بنلت ولأ

زالت تبينل الأف الملايسين من

الريالات من أجل البناء والتعمير

وايجاد أماكن للترويدح النفسي

البريء لجميع سكان مناطق المملكة

والمحافظة على المعالم التاريخية

وترميم التي تحتاج الى ذلك ونحن

كمواطنين نطرح الفكرة وعلى

أصحاب العلاقة ممثلة في بلنية

منطقة القطيف دراستها فعسى أن

تكون مقبولة ويتم تنفيذها بعد ذلك

على مراحل حسب امكانيات

سعود عبدالكريم القرج

للقطيف ــ العوامية

البلدية .. وانته الموفق .

الفتأة من ان تحترف الخياطة وتخدم بلدها من قرب ،

الى كل مئزل .. عن اهالي مدينة القيصومة فلاح مسلم سعد العبدلي

ان اهتمام صفحتکم فی بقضایا

٢ ــمع كثرة السيارات بالقيصومة وتعسد شوارعها الفسيحة والاشارات الضوئية المرورية فانها بحاجة الى مرور ينظم حركسة السيارات ويمنع الحوادث. ٣ ـ القيصومة بصاحة الى مشغل

لتعلم الخياطة للبنات حتى تتمكن

#### المقاصف وما يقدم لهم من أكل أو شراب وما يعرض فيها للبيع ويمكن للطالب أو الطالبة تناولية أثنياء الفسحة ليس من شك لن المسئولين في وزارة المعارف يدركون ان التلاميذ ليس لهم مفر من القاصف الدرسية اذ ان أكبر نسبة منهم يتركون البيت في الصباح الباكر

أنا شخصيا سبق لي تجربة وكنت يوما مدرسبا ومسيئسولا عن مقصف احدى المدارس وحسب تجربتي الطويلة رأيت ان الاشراف على المقاصف يضيع وقت المدرس المشرف على المقصف وحتسى على الطالب المشارك في نشاط المقصف على حد سواء حيث ان عمل المقصف والجهود التى يتطلبها من المدرس تأخذ من وقته وجهده الكثير وتزيد من العبء عليه ولا يمكن بأي حال من الأحسوال لن يوفسق \_ هذا

تشجع قيام الشركات الساهمة حيث أن مردود الفائدة اعم وأشمل . أن وزارة المعارف مدعوة لدراسة هذا الموضوع واعطائه ما يستحق ويطمّع ان يكون المقصمف على من الاهتمام .. وفق الله الرجال

العاملين المخلصين . المواطـــن : عبـــدانة رابـــح

## وضع المقاصف المدرسية يحتاج إلى إعادة نظر

الى وزارة المعارف أقول

تطالعنا الصحف المحلية بين الفينة والفينة بكتابات ومطالبات وعن الوضع المتدنى الذي تعيشه المقاصف المرسية في الوقتَ الراهن وعما يقدم فيها للبيع من المأكولات وأنواع الشراب والذي لا يتناسب مع ما وصلنا اليه من تقدم في جميع المحالات والمعلوم أن أولادنا وبناتنا هم النين يعانون الأمرين من هذه مون تناول وجبة أفطار في البيت على أمل أن يتناول بعض الأكل في الدرسة ولكن كيف أعد وكيف أحضر هذا الأكل ويأى طريقة وكيف تم اختياره هنا يقع التساؤل

المدرس \_ بين عمل التدريس الموكل اليه وعمل الاشراف على القصف خصوصا اذا كان هذا المرس يطمح ان يرفع من مستوى طلابه

هذا من ناحية المرس أما من

ناحية ضياع وقت الطالب المشارك

احسن مستوى

السلطان ــ رحيمة

اعتقد أن مثل هذه الشركة نحن

اليوم بأمس الحاجة اليها ونجاحها

مضمون ١٠٠٪ خصوصــا انشـا

مررنا بتجربة نجاح الشركات

السعودية المساهمية وان الدولية

في تشاطات المقصف فحدث ولا حرج أن الطلاب المساركين في نشاطات القصف فإن القصف قيادة السيارات يأخذ من وقتهم الكثير ويضيف عيئا على الطالب المسارك من ضياع وقت وجهد وربما يكون سبياً في تغيبه عن حصسة او جزء من شرح المرس لبعض المواد . . وان التعليمات التي

الواجب والمستولية البعض يتهلم الشسوارع نصت على اقامة المقاصف المدرسية بائها سبب الحوادث تحجة بحجة أنها تعلم الطلاب المشاركة في الضيق أو التعرج أو وجود ألبع والشراء والتعماون وجنسي الحفر والمطيات فيها غيران الأربأح المانية والمعنوية أن كل نلك الواقع يفند رأي القائلين ليس له اساس من الصحة وان لكون الشارع جمادا يستغيد العكس هو الصحيح وان ربحها منه صلحب العقل والتدسير المادى لا يساوى ما تلحقمه من وهو الانسال الذي ميرد الله الضرر على مستوى جميع الطلاب عن سائس المخلوقيات بننك النبن هم بامس الحاجة الى حق الجوهرة الربانية (العقل) وجود نوعية الطعام الذي يقدم لهم والحال ينطبق على السيارة قُ هذه المقاصف .. انتا اليبوم لكون الأنسسان هو السدي مطالبون بايجاد البديل لهدده يتصرف فيها وليست شي ٱلمتصرفة فيه لهذا قما يقعُ منَّ المقاصف أن وزارتنا الجليلة مدعوة ان توجد ( شركة وطنية مساهمة ) حوادث يعود سبيها الأول ال ويوكل اليها في البداية التجريبية السائق عندما يخلاف النظام القيام بواجبات المقاصف المرسية والقائسون وينجسرف وزاه وبعد مضى الفترة التجريبية يمكن ألنزعات اللامرغوسة والنسي بعود ضررها عليه وغيره يدنح ان تعطى حق الانتشار ليشمل نشاطها تغنية الستشفيات والسجون والمطارات والطرق وما ومهما كانت الشسارع

واسعسة ومنظمسة وذات مواصفات مروريسة سليسة والسائق كما هو لا ينسب بالمرونة وقيلاته في الاساكن الواسعة والمكتظلة وداغلل المناطق السكنية وخارجها على السواء لا تؤدى الهدف ولريما سنائق مستهتر ينسبب عدة حوادث للأخرين كما يقائر ﴿ اللَّفِ عَمَـارِ مَا يَقَـدُرِ عَلَى

**ُ ومَنْ هنا فلقيادة ت**عتبر عز

المستوليات الكبرى وشي حد ذاتها امانية في اعتباقً السائقين لذا كان لزاما على مستخدمين السيسيارات (ن يجعلوها وسيلة نقل لا اداد قتل عن طريق استخدامه أ في الأغراض المخصصة لها وعلى الأباء وآجب كبير في المشاظ على ابنائهم ومراقبتهم وددم افساح المجال أمامهم فينسأ يتعلق بقيادة السيارات الا اذا بلغوا السن القانونية وأصبحوا قادرين على شعمل عقليا وجسديا مع ملاحظة تلقينهم الدروس النافعة من البداية لأن المسئولية مشتركة في هذا المجال ولكي يكونوا هم كنلك مثلا لغيرهم في الاحترام واعطاء الأمور حقوقها ورغسع وعتبى على بعض الأبساء ـ سامحهم الله ـ اللبين شم السبب الاول في تعويد أبناتهم منذ الصغر على الأساليب الجافسة والمعامسلات شس المجدية ، وعودة الى الحديث عن القيادة فهي بلا شك مرهونة في اعتاق الجمياح وكلما كأن الوعسى المروري حاصلا ومطبقا كآما كاست النتيجة ايجانية لصالح عن فرد في المجتمع والعاقسل س سعنى لمعلجية تمسيه ومصلحة الأخرين والسنسر لهذه الغاية هو ما نرجود وبالله التوفيق ،،

من القصول يقولون ---البيارات المكشوفة

تؤذينا ..

على الخواهر

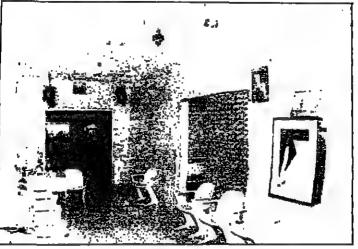
لأيكفى علينا جميعا جهسرت حكومتنا الرشيدة المضنية ني سبيل توفير مستلزمات الحياة للعراضن السعودى الكريم ليسعت بحياة تظللها الرفاهية والعرة .

ونود أن نشكر بلدية سانت الاحساء عامة ومجمع قروى طحفن خاصة لما يقتمونه للجميع س عناية وخدمات واهتمام ، يبقى أن نقول إننا بقرية الفضول لا زلنا لتأنى من البيارات القديمة التي تركت سور ردم او أغطية بعد أتمام عشرون شبكة المجاري الجديدة .. والملنا وطيد في الجهــة ذات

العلاقة بوضع نهاية لمتاعبنا مع عبدالوهاب النويصر القضول

ولي عن مستشفى عنيزة كلمة

شابه نلك .



السلبيات التي توجد فيه راجين أن نجدلها حلا يلائم تطلعات المواطنين

واوجــز هذه السلبيــات في الملاحظتين التاليتين ١ \_ غرف التنويم بشكل عام ضيقة جدا علما أن الأقبال على هذا المستشفى شديد جدأ فلا يكاد يخلو سرير من الأسرة حتى تجد أقواجا من المرضى تنتظر لها مقعداً داخل هذا الستشفى .

٢ ـ بنك الدم الذي طالما كتبنا وحبثنا عنه كثيرا إلا أنهمم الأسف الشديد لم تجد تلك الكتابات أذانا صاغية إن بنك الدم في موقعه الحالي يرتفع عشرات الأمتار عن منسوب الأرض الطبيعية وهو في شكله هذا يصبح عقبة أمام العجزه وكبسار السن . انني ادعو مدير الشئون الصحيمة بالقصيم الأستماذ / سليمان المزيني لزيارة هذا البنك ولا أعتقد بأن هذا الموقع يخفى عليه وهمو المذي سبسق له العمسل بالستشفى لسنوات وكل ما نأمله أن تجد ملاحظاتنا هذه المرة أذانا صاغية وحلا سليما ضمن الجهود الكبيرة التي تبينل لأخسراج المستشفى بالمظهر الرائع والمذى

وائته الموقيق .. سليمان على النهابي مكتب البوم - عنيزة

بدأت بوادره تظهر قليلا قليلا ..

تلكس

□ في الثقية شيارع شقراء ويالتحديد من تقاطع ١٠ حتى تقاطع ٢٠ بجلجة آلى أرصفةً وشبارع بلا رصيف شكله غير لطيبيِّف ونسيانيه ما له ومنيف الآ

سىعود القحطانى

الناس واحتياجاتهم له بالغ الاثر في نفسى ونفس الجميع ارجو نشر المطألب التالية لدينة القيصومة . ١ ــ القيصومة بحلجة الى سفلتة وانارة شارع الستين وطريق المطار الصحراوي حيث ان شارع الستين اهم شوارع القيصومة من الناحية التجارية والعمرانية \_ وايضا طريق المطار بطبيعته الصحراوية وخاصة عندما تهطل الامطار فان الحركـــة تتوقف تماما . وينلك تتعطل مصالح المواطنين .

 ٤ ـ الخدمة الهاتفية بالقيصومة غير موجودة بالمساكن والمواطنون محرومون منهسا املنا كبير بالسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف بان تصل الخدمة الهاتفية

محمد مزعل العبدلي

#### مستشفى عنيزة العام واحد من الصروح الشامخة والذى شيبته الدولة ( اعزها الله ) ليكون منبرا

من المنابر الصحية العملاقة التي تعمل على ايجاد خدمة صحية جيدة داخل هذه المدينة النامية وفي الأونة الأخيرة أصبع المستشفسي رائعا بمظهره وشكله حيث جرت فيسه تعيملات جيدة تعطى للزائس والمراجسع على حد سوآه صورة حسنة للخنمات التسى تبنلها حكومتنا الرشيدة (ايدها الله) فمنذ الخطوة الأولى يشعر المراجع براحة نفسية للمظاهر التي اصبح عليها المستشفى ومع تقديرنا لهذه

النضا لماذا لاتتام عملية

تحسبن الانارة القائمة ألآن وذلك

لضعفها . . ! ومساهمة منى فان

الاعتقاد يظل بفائسدة الطريسق

١ ـ اقتصار دخول سيارات

المقاولين والمورديين والشركات

العاملة داخل منطقة الظهران

وكذلك الشاحنات عن طريق

٢ ــ الزام الموظفين والذيسن

٣ ــ ايضا ان تتم عمليتــي

بستخدمون سيارات الشركة ــ

باستخدام طريق الرابية … ؟

بخول وخروج الحافلات التسي

تنقل الموظفين في الصباح وبعد

نهاية الدوام عن طريق الرابية .

الأراء بصدر رحب من مسئولي

الشركة لما تعودنا من الاهتمام

يما فيه مصلحة الشركة وكنلك

محمد عايض القرنى

راحة وسلامة الموظفين -

والله من وراء القصد .

ختاما اتمنى ان تقبل هذه

استخدام هذا الطريق ..!

الجديد اذاً طبق ما يلي : ــ

الجهود الكبيرة كان لا بد لنا ان أنضع علامات استفهام لبعض

## ولي تعقيب على ادارة العلاقات العامة بارامكو حول مشكلة الزحام ..!

مدير العلاقات العاملة بشركة ارامكو حول ما سبق الاشسارة بها على رؤوس المتأخرين .. !

الطريق ..! أنضا التوسعة التي أجريت

## في البداية أود أن أشكر السيد مسئرات ۱۰۰

وهنا ستنعدم الفائدة المرجوة من

اليه حول مشكلة الزحام وضيق المحل الرئيسي المؤدى الى منطقة ارامكو واحسب أن اوضسح أن المشكلة سينظل قائمة ومستمرة وحتى مع افتقاح الطريق الجديد الذي اشمار اليه في ردد لأن الغالبية من الموطفين سيتفادون التأخير نتيجة سلوك هذا الطريق لمعرفتهم السبقة بأكثر الرؤساء والنين يحملون المطارق ليهوون كما أن هذا الطريق لن يخدم سواي فئة قليلة من الموظفين وهم

للطريق الرئيسى لا تفي بالفرض كسا انضا عدم مطابقتها لتوسعته وتحسين الطـرق ٠٠ !

سكان منطقة الرابيه الجديسدة

المواصفات الفنيسة اللازمسة ومع هذا يظل الاصرار على أن يكون هذا الطريسق ذا ثلاثسة

للبلدية ومبان أخرى .

اعادة تخطيط مكان هذا المعلم

التاريخي العريق الضارب في القد

بعد أن أزيل فهو يحتاج أولا وأخيرا

الى ريشة فنان يضع فيها لمسات

الجمال ويبقى شاهدأ لحضارات

## شركة سابك للتسويق المحدودة أحدى شركات

هذه الدعوة لك .. إذا كنت حامعياً .. طهوها

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (حابك) تهيىء لك فرصة عمل مناسبة إذا كنت مؤهلًا جامعيًا ، في أحد التخصصات التالية:

الشــــروط المطلوبـــة	النخصيص	مسلسل
<ul> <li>شهادة جامعية في مجال التخصص.</li> <li>إجادة اللغة الإنجليز يــــة.</li> </ul>	هندسة كيميائية هندسة كهربائية هندسة ميكانيكية.	اولاً
<ul> <li>شهادة جامعية في مجال التخصص.</li> <li>إجادة اللغة الإنجليز يـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	إدارة صناعيــة كيميـــاء فيزيـــاء	ثانياً
<ul> <li>شهادة جامعة في مجال التخصص</li> <li>خبرة لا تقل عن عشر سنوات.</li> <li>إجادة اللغة الإنجليز يـــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>	عاســـــة	ដៃថ
<ul> <li>شهادة جامعية في مجال التخصص.</li> <li>حبرة لا تقل عن ثلاث سيستوات</li> <li>إجادة اللغة الانجليز يسسة.</li> </ul>	تأمـــــين	رابعاً
	شهادة جامعية في مجال النخصص.     إجادة اللغة الإنجليزيسة.     شهادة جامعية في مجال النخصص.     إجادة اللغة الإنجليزيسة     شهادة جامعية في مجال التخصص     خبرة لا تقل عن عشر منوات.     إجادة اللغة الإنجليزيسة.     شهادة جامعية في مجال التخصص.     شهادة جامعية في مجال التخصص.     خبرة لا تقل عن ثلاث ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هندسة كيميائية هندسة كهربائية وإجادة اللغة الإنجليزيسة. هندسة ميكانيكية. هندسة ميكانيكية. ه شهادة جامعية في مجال التخصص. كيميساء وإجادة اللغة الإنجليزيسة في عجال التخصص فيزيساء وشهادة جامعية في مجال التخصص فيزيساء وخبرة لا تقل عن عشر سنوات.

المسيزات:

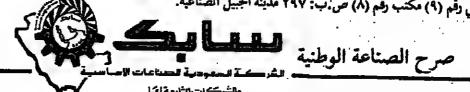
 بدل سكن سنوي يعادل رواتب ثلاثة أشهر. • راتب مغر بحدد على ضوء المؤهل والخبرة • رعايت طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته ووالديه إذا كان يعوفم شرعاً • نظام إدخار • مكافأة باية خدمة.

فعلى من تتوفر لديه المؤهلات والرغبة في العمل بالشركة التقدم بمؤهلاته العلمية والعملية لإحدى الجهات التالية: الرياض: الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) . شئون الموظفين

ص.ب: ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢ تلفون: ٤٠٦٩٩٠٠

الدمسام: فرع سابك - شارع الدمام الخبر - المنطقة الصناعية. ص.ب: ٢٦٢٩ تلفون: ٨٥٧٥٠٠٠

جــــنة: مكتب سابك للمتدربين - شارع الستين - خلف أسواق العريفي تلفون: ٦٧١٩٧٨٣ الجبيسل : فرع سابك - حي رقم (٩) مكتب رقم (٨) ص.ب: ٢٩٧ مدينة الجبيل الصناعية.





تنوية 11/١٨٦

رحيمسة

يعلن سعيد مسفر حسين الدوسرى عن

فقد آستمارة سيارة نقل رقم ٢٠٦٢٠٠

صادرة من مرود الشرقية ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رأس

• تطن المحكمة الشرعية برأس تثورة أنه

أنهى اليها سالم حسين زايد أل بالحارث

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض رقم ٢٧٤ الواقعة في محلة رأس

تنورة بالرحلة الثانية عشرة المصودة

بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٢٠

مترا يطول ٢٦ مترا سنة وعشرين مترا

ستة وعشرين مترا وشرقا الارض رقم

وغربا الارض رقم ٢٧٦ يطول ٢٦ متوا

سنة وعشرين مترا وطلب اعطائه حجة

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

عرعر والجوف

• تغلق المكمة الشرعية بطبرجل أنه

انهى اليها صالح مثني الشراري أن مرر

الجاري في ملكه وتحت تمسرفه كلما

الارض الزراعية الواقعة في محلة عليرجل

المصودة بالحدود الاتية جنوبا شارع

عرض عشرة امتان ١٠م منكسر بطول

مائتين وثمانية امتار وتسعة سنتيمتراث

٩ - ٨٠ ٢م منكسر وشمالا ممر رجل عرض

ثلاثة امتار بطول منكسر وطوله مابتين

وثلاثة وخسين مترا وتسعة وخسين

سنتيمترا ٢٥٢,٥٩م وشرقا شارع عرض

عشرة امتار بطول متكسر وطول الضلع

مائة وستة وتسعين مترا واحدى عشر

سنتيمترا وغربا شارع غير مصد العرض

بطول منكسر وضاعه ثلاثماثة وخمسة

واريعين مترا واثنين وستين سنتيمترا.

٢٢.٥.٦٢م ومجموع المسلمة

الما المام المالية الم

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة. خلال شهرين من

● تَعَلَىٰ المحكمة الشرعية بطيرجل انه

أنهى اليها محمد منصور سعيد الجليس

الشراري ان من الجاري في ملك وتحت

تصرف كامل الارض السكنية الواقعة في

محلة الفياض غرب طبرجل الجدودة

بالمدود الاتية جنويا شارع عرض عشرين

مترا ٢٠م بطول خمسين مترا ٥٠م وشمالا

شارع عرض خِمسة عشر مترا ١٥م بطول

لخمسين مترا ٥٠م وشرقا شارع عرض

خمسة عشر مترا ١٥م بطول خمسين مترا

٠٠م وغريا مزعة تبلان الكملاء بطول

لقمسين مترا ٥٠م ومجدوع المساحة

٠٠٠٠م" ووالب أعطانه حجة تملك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

إلى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

TYOUT/19/TA

تاريخ اعلاته ۲۷۵۹۲/۱۹/۲۸۱

● تعلن محكمة الجغر بالاحساء انه تثبيم

البها المدعو احمد بن كاظم بن حسن

البراهيم طالبا تعديل مسلحة واطوال بيته

الواقع بالجفر المدود شرقا بيت حسن

الكاتلم وغربا الطريق بعرض ثلاثة امتار

ام وبه الباب وشمالا بيت خليفة التلمر·

بعرض ثلاثة امتار الم ويه الباب ويثمه

بيت حسين الكاظم ومسلحته ملتة وسيتة

وستون مثرا مربعا وسنة وخمسون

سنتيمترا ١٦٦,٥٦م واطواله شمالا بطرل

٩م ثم يتجه جنريا بطول ٣٠١١٦م ثم يتجه

شرقا بطول ١٠٦٠م وشرقا بطول ٧٠٩٥م

ثم يتجه شرقا بطول ١٨٤٥م وأحد متر

وخمسة واريعون سم ثم يتجه جنوبا بطرل

١٠.٦م وجنويا بطول ٤.١٥م ثم يتجه

شمالا بطول ۱٬۷۰م ثم يتِّجه غربا بطول

٧م وغربا بطول ١,٩٥٥م ثم يتجه غربا

بطول ٢٨سم ثمانية وثلاثون سنتيمترا ثم

يتجه شمالا بطول لام حسب اقادة المساح

بهذه للحكمة برئم ٢٢٧ في

١٤٠٥/٢/١١هـ وعدم معارضة مدير

فرع املاك الدولة بمرقع ١٨٢ في

١٤٠٥/٢/١٧هـ ررئيس المصع التروي

برقم ۱۰۷۲ في ۳۰/٤/٥٠١هـ ومدير

اوقاف ومسلجد الاحساء برقم ٢٢١٢ في

١٤٠٥/٥/١٥ فمن لديه معارضة

فليراجع المحكمة خلال شهر من تأريخ

نشره والله المرانق ۱۱۹۱۹ه/۳۷۸۰

• تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

المدعو ابراهيم بن جاسم بن علي العلي

حامل الحنيظة رقام ١٩٨١ أي

١٢٧٨/٨/١٩ سجل الاحساء طالبا

تعديل لقبه من العلي الى الحسن ليصبح

اسمه الكامل بعد التعديل ابراهيم بن

جاسم بن على الحسن قمن لديه معارضة

فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

خالال شهر من تاريخ نشره

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الاحساء المواطن صبائح بن محمد أحمد

الحمدان مقيدا لن دفتر حفيظة نقوسه رقم

٢٥٤٦٩ وتاريخ ٢٨٢/١١/٣هـ سبجل

الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيارة هذه الحقيظة أن المقائلها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم

● يعلن محمد رياض بوسف سراكر عن

جــوازات

استمارة سيارة كرارن سيدان م٨٤ رقم

٣٢٠٢٩٩٤ عنادرة من الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الاجساء ١٩١٦/٥/٢٨٧٢

YYY1/0/11111Y

YYAT/0/114144

YYA1/0/114140

ريته بيت حسين الكلظم وجنويا الطريق

#### حدمام

● يعلن الأمين الحاج محدد حسين عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٧١٨ وتأريخ ٥/٨/٥ ١٤٠٤/٨مـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام ١٣٩٧٤/١/٤٥٤٢٩ يعلن صبياح هادي فهد المطيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٢٥٨٢٨ وتاريخ ١٢٩٩/٨/٨ مسادرة من مرور الخير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الخبر ١٣٩٧٥/١/٤٥٤٣٠ يعلن مسفر فائح ظافر مسفر الهاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٩١١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ٢٦١٥١/١/٢٧٢/١

• يعلن سلطان خان روزس باكستاني الجنسية عن نقد يفتر اتامة رقم ٠٥٥/٦ وتاريخ ٢/١١/٩ ١٤٠٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الدمام 17947/1/20271

● يعلن سوسمو اغوستين فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲/۳۷۵۴ وتاریخ ۱۲/۱/۱/۱۱هــ صادر من الدمام وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٩٤٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى: جموازات وممرور المدممام

17974/1/20277 یعلن جیمس روبرت مکیلن بریطانی الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲٤۲٦٩٧ وتاريخ ۲/۲/۸ ۱٤٠۱هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٣٢٠٨٨٨ \_ الدمام ١٣٩٧٩/١/٤٥٤٢٤

 يعلن محمد علي مهدي الكبس عن فقد اوحة سيارة رقم ١٥٠٠٧١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ مسادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مسرور المدسام

1754-/1/20270 تعلن مونيكا بان تلان فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٢/ف وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩ صادر من الخبر وترجو ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: حوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم

( \TSA\/\/£0ETT ) • يعلن عبدالقادر ايدينا بايياري هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٦٠ وتاريخ ٢١٤٠٤/٢/٢٦ صادر من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٤١٤ حمادرة من الدمام بتأريخ ٥/٤/٤/٨ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : جوازات ومرور

الدمام ١٢٩٨٤/١/٤٥٤٤٢

• يعلن محمد يوسف محمد بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۸۱۸ وتاریخ ١٤٠٣/٢/٢٩ منادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الجبيال الى: جــوازات

33303/1/0822 يعلن كوانج سوك تشانج عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٧٤/ش' وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ هـ. صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: حوازات الخبر ٢٥٤٥٢/١/٢٩٨٧

● يعلن يحيى فتح الدين سالم يحيى مجرشي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: ميناء الخمام 17944/1/20229 يعلن عطيه عبدالرحمن سعيد الزهرائي عن فقد استمارة الصف الثاني مترسط

للعام الدراسي ٨٦/٧٨هـ صادرة من الدرسة التوسطة الليلية بالنمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : الدرسة التوسطة الليلية بالدمام او الاتصال بهانف رقم ١١٩٦٠/٧٨\_ الطهران ( ۱۲۹۸۹/۱/۴۸۴۲۲ ) ● يعلن جبريل على محمد قبيسي عن فقد

15441/1/2020-

15444/1/20101

30303/1/7777

● يعلن هيد حرمل سعود المارثي عن فقد

رخمة قيادة عمومي رقم ١٧٤ مماذرة

من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام

يطن فرج فهيد القحطائي عن فقد أوحة

سيارة رقم ٧١٨٧٧٤١ نقل السعودية

وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢١ منادرة من

مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام

● تقدم إلى إدارة الإموال المنية في

الدمام المواطن زارب محمد مسعود

القمطاني مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه

رتم ١٣٩١/١/٢٦ واريخ ١٢٩١/١/٢١هـ

سجل الخبر قد فقد منه ، يرجى ممن يعبّر

عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنية في

الدمام او اقرب ادارة أجوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناهبها يعد مغالغة يعاقب عليها النظام

استمارة سيارة شغرليت سيدان رقم ٢٠٧٧٩٩٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : acer Heala 73303/1/-PF7/ ● يعلن مهيوب محمد ممالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٥١١٢ صادرة 1771/2/37-2 من مرور الدمام وكذلك رخصة قيادة خامنة رقام ٢٠٧٦٦٩ وتاريخ

٢١/٤٠٠١هـ معادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ٢٠١٢ وتأريخ ١٤٠٤/٧/١٤ مبادرة من الدسام القطيف ١٢٢٢/٤/٦٧٠ ويرجو ممن يعش عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : المرور ومكتب العمل بالدمام

#### الأحسساء

● تقدم إلى أدارة الأحوال المبنية أن الاحساء المواطن عبدرب الامع محمد تقي علي الحرز مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ۲۵۲۰۵ وتاریخ ۲۱/۷/۸۲۱هـ سحل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الإحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد مأجد احمد معترق سوري ألجنسية يطلب استفراج شهادة ميلاد رسمية لابنه احمد ملجد احمد تاريخ الميلاد ٨/ ١٠/٣-١٤هـ مكان الميلاد الاحساء المستشفى الاهل قمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تأريخ نشره YYA0/0/11919A

● يعلن إعجاز احمد شودري عن نقد الوحة سيارة رقم ٢١٢٥٩٢٣ مبادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور القير 17448/1/10200

#### القطيعف

 يعثن حبيب عبدائه على الدهان عن فقد تصريح سخول ميناء الملك فهد الصناعي رقم ۲٤٥٥۳ وتاريخ ۲۸/۱۲/۱۸ هـ صادر من ميناء المك فهد الصناعي بالجبيل ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى: ميتاء الملك فهد الصناعي بالجبيل ١٣٢٨/٤/٦٧٠١ ● يطن على محمد ناصر القميس عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢١٠٢٧٤١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣ صادرة من مرور الشرقية ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف ١٢٢٩/٤/٦٧٠٢ يعلن عبدالكريم محمد ابراهيم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٥٢٨٢ وتاريخ ١/٥٢٨٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات النمام 178-/1/17-8

● يعلن عبدانة احمد عبدانة أل أبوديب عن فقد رخصة فتح محل رقم ٧٤١/من وتاريخ ۱٤٠٢/٩/۸ صلارة من بلنية القطيف ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: بلنية القطيف

● يطن حسين أحمد مهدي ال عمران عن فقد رخصة قيادة خصرمي رقم ١٩١٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً ألى: مرور

YYAE/0/11515Y

🗨 بعلن احمد حمدي التامدي عن فقد 🦈 🚤 أوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٤ رقم ٩٢٤٣٢٨٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مزور YYAY/0/1147- - ILAY

#### تعسسوك .

● يملن ميرخان شيرمان عن فقد ثرمة سيارة خاصة رقم ٢٤١٥٧٩٢ وتاريخ ۸/۷/۷/۸هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور تبوك ۲۲۰۹۵/۱/۸۷۲

#### الريسنساض

● يعلن فضل خان محبت خان عن فقد يفتس القامة رقم ٢٢١٩٢ وتأريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ مىلار من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكنورا الى جنوازات البريناض 170/1-/02711

 يعلن هاشم محمد عبدالكريم على عن فقد دفتر لقامة رقم ١٤١٦٢ وتأريخ ١٤٠٤/١/١١هـ مىلار من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المرياض 177/1-/02797

 يطن نيازمولا خان المتح مولا خان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٨٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٣ مىلدر من جوازات الريلش ويرجو مدن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جبوازات المرياض Y3Y/1-/02T2Y

#### جسخة

● يعلن محمد سعيد على السليماتي عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ١٦٣ ٤٠٢ موديل - أم وكذلك رخصة قيادة خاصة رتم ٩٦٢٣٦١ مبادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا ال مرور الطائف ١٨٧٧٨/١١/٢٤٢١

● يملن على خميس الْغَلَمدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢١٢٨٣٧ وتاريخ ١١/٥/٥٠٤١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بجدة YXYYAY/11/Y3Y/

فقد نفتر اقامة رقم ١٧٥٧٨ وبتاريخ • يعلن مقبل صويلح الجدعاتي عن فقد ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادرة من الاحساء استمارة سيارة مرسيدس نقل رةم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ٥٠٨٥٢٤٩ صادرة من جدة ويرجو ممن الاحسياء بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ATEN/11/AYYAT FAS يعلن ابراهيم عبدالعزيز اللحم عن فقد

• يعلن جعبل محمد صالح الشعبيي عن نقد بطاقة عمل رقم ١٦٦٦٨ معادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة 1729/11/27740

#### فعيس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بتترمة بانه تقدم اليها الواطن ابراهيم عائض عبدالرحس قائلًا أنّ من الجاري أن ملكي وتحت تمدرق تشعة الارش الزراعية السماة الشعبة عثرى الواقعة بالاربوعة ويداخلها بيت شعبى وحوشه وتلك الاملاك عائدة الي بالشراء من والدى وحدودها واطوالها كمآ يلي ١ - شمالا جبل بطول ١٢م٪٢ - جنوبا جبل وورثة عبدالرحمن تتعول بطول الضلع من بدايته غربا الم يتكسر جنوبا ١٤٠م يتكسر شرقا ٥٣م يتكسر شمال شرق ٢٠م يتكسر شرقا, الإم، ٣ ــ بشرقا شار عيدالرمسن وعبدالله خافر وعبدالله زحمي ونهاية طافر وجبل بطول الضلع من بدايته جنوبا ٥٨م ينكس جنوب غرب بطول ٢٠٠٠م يتكسر غريا ٢٤م يتكسر شمالا ٥٢م ينكس شمال غرب يطول ٢٦م ينكسر شمالا يطول ١٨٨م يتكسر شمال شرق يطول ٢١م يتكسر شمأل غرب بطول ١٣م يتكسر شمالًا بطول ٢١م ، ٤ \_ غربا فايزين عوض وسبيل قدم بطولي ١٢٢م وتلك الاملاك يقترقها سبيل

قدم من تلمية الشمال من الشرق الى الغرب وسبيل لهده من الشرق اني الجنوب الفربي اما البيت الشعبي وهو داخل حدود الارض الزراعية المذكورة فحدوده واطواله كما يلي ١ - شمالا باقي الملك بطول ١٦م وجنوبا بأقي الملك بطول ٢٦م وشرقا بلقى الملك بطول ٢٢م وغربا باقي الملك بماول ٢٢م والمحكمة اذ تعلن ذلك قمن له

معارضة عما سبق ذكره أن يتقدم

بمعارضت في خلال شهرين من تاريخ

الاعلان والله المرفق ٢٩١١/٨/١٦٠

• تعلن المحكمة الشرعية يتنومه أنه تقدم

اليها المراطن أحمد عبدالله مقرح الشهرى

مَائلًا انه من الجاري في ملكي وتحت

تصرقي القطعتين الزراعيتين العشرى

الواقعة في قرية مليح والداخلة علي من

مخلقات والدي وحدود كل منها واطوالها

ومسمياتها كما يلي: ١ - قطعة المقضى

عثرى رقم ١ شعالا باقي الملك بطول

خمسين مترا ٠٥م وجنوبا سبيل ثور وملك

حامد عبداته وياقى الملك بطول ١٠٥٠ كم

وأحد واربعين وتصف المتر منكسر بـ ١٨م

ثمانية عشر مترا ، وشرقا جبل وسبيل

بطول ٢٥م خمسة وثلاثون مترأ وغربا

باقى الملك بطول ٢٧م سبعة وثلاثون

متراً .. ٢ ـ قطعة الملائمي عثري رام ٢

شمالا سبيل بطول عشرة امتار ١٠٠م

وجنوبا بأتى الملك بطول ٢٤م أنتين

واربعين مترا ومن الشرق سبيل وجبل

بطول خمسين مترا ٥٠م وغربا باقى الملك

بطول اريعة وعشرون مترا ٢٤م وطالب

المنكور حجة استحكام على مانكر اعلاه

والمكمة تطن لن له معارضة يتقدم بها

لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه رأقه

النواق ۲۸۲۵۷/۸/۱۵۶

الدنية بعثيرة ١٩٤١/١٢/٤٨

#### السيوس

• تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الرس المواطن سليمان ساري محمد الرشيدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٢٤ وټاريخ ۱۹/۷/۱۹هـ سجل الرس قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو او العيث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلعبها يعد مخالفة يعلقب عليها

#### الدينة المنورة

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية أن مالتناا الهيك بتالع تفاقم عيها النثام 1.1071\01\A3A

• تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية أي وشمالا الارض رقم ٢٧٣ يطول ٢٦ مترا الدينة المنورة المواطن حسن بن علي احمد ۲۷۲ بطول ۲۱ مترا ستة وعشرين مترا يخيت مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٧٠ وتاريخ ٢/٥/١٢٩هـ سجل الدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك المدينة المتورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية تاريخ نشره ١٦/ ٢٨٠٠ لان حنانة هذه الحقيظة أو احْقاتها أي العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام 7 - 1077\01\P3A

> ● يعلن محمد احمد بسعيد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٥٥. في وتأزيم ١٤٠٣/٥/٩ منادر من المديئة المتورة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألي جوازات المدينة المنورة 45V/10/1701 ..

#### عنيــزة

• يعلن صالع محمد الصالح السويل عن غقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥١ وتاريخ ٢١/١١/١١٨هـ صادرة من عنيزة ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدور عنينزة

 يعان سليمان محمد الخويطر حامل عن أشاقة اسم جده سليمان ليمسح الاسم المعصيح سليمان محمد السليمان المُويطر فمن له معارضة مراجعة الاحوال

المديئة المنورة المواطن بندر حصود مبارك العوق مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ووريخ ۲۲/۱-۲۲ وياريخ ۱۶۰۵۹ المدينة المتورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المبنية في المنينة للنورة او اقرب ادارة أحوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

#### يتعلق قاعدُ لللك علِيمرُ البحرُ المناسرُقية عن فقد لهمة السيارة رقم ٢١٤٩١٤٦ المُامنة بالسيارة ( الكارس \_مزديل ١٩٧٩م) التابعة للقرّات البعرية المُكَّبة السعردية التي فقدت بتاريخ ٥/٤٠٤/٤ هـ.. [١٠٤]

قطئ أمانة مدينة جدة عن طرخ المناقصات الاتي بيانها ·

العطامات ١١/١/٥-١١هـ موعد فتع المطاريف ١٤/٥/٦/٥٠١١هـ.

لقبول العطامات ٢٦/١/٥٠١هـ موعد فتح للظاريف ٢٧/١/٥٠١هـ.

نقبول المطاءات ١٤٠٥/٦/٣٦ موعد فتح المقاريف ٢٤/١/٣٧هـ.

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

٣ ـ صورة من أشتراك الغرفة التجارية .

٥ ـ خطاب تفويش باستلام السنتدات.

1 ـ صورة من السجل التجاري .

الوضع عاليه .. واقد المواتي .

الطبة للك مون ابداء الاسباب.

٢ - صورية من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية الفعول.

١ \_مناقصة انشاء عديقة للعوية رقمها ١٩ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال أخر موت لقبول

٢ \_ مناقصة انشاء حديقة السهام رقمها ٢٠ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال آخر موعد

٣ ـ مناقصة انشاء حديقة الضياله رقعها ٢١ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال لخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٣٦هـ موحد فتع المقاريف ١٤٠٥/٦/٣٧هـ .

انشاه حديقة ابناه جدد رقمها ٢٢ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال أخر موعد

٥ ـ مناقصة انشاء وحدات اسواق علمة رقمها ٢٣ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال اخر

٦ ـ مناقصة انشاء مهاني ادارية لمباني المرافق العامة لمباني الاسكان رقمها ٢٤ سعر بيع

النسخة - ٢٥٠ ريال آخر موعد لقبول المطاءات ٢٦/١/٥٠١١هـ موعد فتح المظاريف

فُعلَىٰ كُلُّ مَنْ يَرِعُبِ الدَحُولِ فِي المُنظَمَّنَاتُ سَالِغَةُ الذِّكرِ أَنْ يَرِفَقَ بِمَطَّنَاتُهُ الآتي :

موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٦/٣٦هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/٣٧هـ.

١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء .

٧ ـ على القاولين كتابة الاسعار الاقرادية والاجمالية رقماً وكتابة بجدول الكميات

قطن التدارة العامة للتعليم مللنطقة الشوقية بالنمام عن طوح المتاقصة التقية :

تظللة بعض للدارس بالدعام والجبيل ورحيمة والتعيرية ونطاع وقريه والخفجي

مجموعة ٣٠ ه اسام ١٤٠٠/١٤٠٥ وقم للناقصة ٢٥ قيمة المناقصات النسخة ٢٠٠ ويال

■ تعان وكالة الوزارة الشؤون الاوقاف العوة الاولى بالتقعمة العامة رغيتها في طرح

عملية مسانة وتظافة النين وعشرين مسجد بعسير المبيئة على جداول الكبيات والتي

يمكن الحصول عليها تظم مبلغ ٢٠٠ ريل لا غير للنسخة الواهدة من الوكالة

بالرياض وعلى المعدة الراغيين الدخول في هذه التاقمة لتباع الشروط الاتية :

١ \_ تأمين مؤقَّت بما يوازي ١١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائياً ولا تقبل النقه. والشيكات

او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الغسان ثلاثة شهور من تاريخ فتح

٧ \_ صورة شهادة الزكاة والدخل \_ صورة شهادة الاشتراك في الغزقة التجارية \_ صورة

1 - ترسل العظامات وجميع الوثائق مختهة بالشمع الاحمر بختم مسلحب العطاء على

العنوان الاتي ذكره ( الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكانة الاوقاف - معنون باسم

سعادة وكيل الوزارة ألساعد أشئون الاوالف بالنيابة ) وتصلم اسكرتير لجنة المتلقصات

و يشترط أن يشتمل السجل التجاري المؤسسة أو الشركة التي ترغب شراء الشروط

والمواصفات على اعمال المسيانة والنظافة أو أن تكون أدبيها خبرة بأعمال سابقة مماثلة ،

التالي لَيْ تمام الساعة المُعدية عشر زوالي .. والأعلان جرى نشره وبالله التوفيق ،

تقبل العطامات حتى نهلية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥٠٥هـ وتفتح العطامات في اليوم

تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عن رغبتها في استنجار مبنى يتكون من ستة

أدوار على الأقل أو وحدات سكتية داخل سور واحد على أن يكون الموقع المطاوب واقع في

ويكتب على الطرف مناقصة عسانة ونظافة الثنين وعشرين مسجد بعسير.

السجل التجاري \_ وجميعها مجدة غلية علم ١٤٠٤/١٤٠٤ .

لَخْر موجد لتقييم العطاء ١٤٠٥/٧/١٦هـ، موجد فتح للقالريف ٧٧/١٧م، ١٤٠هـ

تقدم المروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ

تعلن المؤمسة العلمة للكهرباء عن عاجتها لشغل البطائف البضعة وفقا للاثعة تتظيم العمل لشاغل الوظائف الفنية والمعالية ، وسيكون التعين في مناطق مشروعي حاثل والجرف .

مسمى الرخيفة : معاسب \_ موقع العمل : حائل \_ العدد فلطاوي ٤ \_ الرئية ١٧ \_

-بكالوريوس شهارة (مطسبة) مع خبرة لاتقل عن سنتين

ـ ثانوية تجارية مع خيرة لاتقل عن خس سنوات ـ ثاتوية عامة مع خبرة لاتقل عن ثماني سنوات . والكفاءة المترسطة مع خبرة لاتقل عن أربعة عشر سنة

مسمى الرخليلة : معاسب \_ موقع العمل : الجرف \_ العدد المطلوب ٢ \_ المرتبة ٤٦ \_

للزُملات والمُبة الطارية : \_يكالوريوس تجارة (معاسبة) \_ديلوم تخصص في طبيعة عمل الرطيقة لدة لاتقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع

ـ الكفاءة للتوسطة مع غيرة لاتقل عن اثنتي عشرة سنة سمى الوقيلة : محاسب ـ موقع العمل : حاتل ـ الحد الطلبب ٦ ـ الرتبة ١٥ ـ .

للزملات والشيرة للطوية : ـ تانوية تجارية

سمى الوظيفة : كانت حسابات - موقع العمل : حامًا - العدد الطاوب ٤ - المرتبة

سمى البطينة: كاتب سجلات مالرتبة ٤٤ مارات ٥٠٠٥ للزملات والخبرة الطارية :

ـ الكفامة المتوسطة مع خبرة لانكل عن صت مشوات . مسمى الرقليقة : كاتب حسابات ـ موقع العمل : حاتل الصد المثلوب ٤ \_ الرتبة ٤٣ \_ سمى الرقايلة : كاتب سجلات ـ موقع العمل الجواء .. العدد المطاوب ٢ .. المرتبة

للزملات والخيرة للطرية : والكفامة المترسطة مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات . ريشترط إن تكون الخبرة في طبيعة عمل الوطيقة المتاهم اليها ، وعلى الراغبين القدم الى فرعى للرَّمسة في كل من عاتل والعرف مصطحباً معه مؤهلاته العلمية والعطية .. هذا

 قطن الجامعة الاسلامية بالدينة للنورة عن طرح مناقصة ما يل: ١ ـ نامين ادوية ومستأرمات وكيماريات لمستشفى الجامعة ، رقمها ٢٤ قيمة المواصفات مجلتاً لخر موجد لتقديم العظامات ١٤٠٥/٦/٢٦ موجد فتع المطاريف ٢٧/٦/٥٠١ مكان بيع الوثائق والتقديم قسم المشتريات والعقود .

لتقديم العطامات ١٤/٥/٦/٥٠ مرعد فقع للطاريف ١٤/٥/٥٠ مكان بيع الوثائق والتقديم قسم للشتريات والعقرد \_ ( مالحطة : منة التنفيذ لا تتجاوز سنة أشهر ) .

## أعلان عن وظلف شاغرة للسعودين غقط

مسمى الركيفة : محاسب ـ مرابع العمل : الجرف ـ الحد الطالوب ٢ ـ المرتبة ١٧ ـ المؤهلات والخبرة الطاوية :

مسمى البطيقة : محاسب - موقع العمل : حائل - العدد الطلوب ٤ - الرثبة ٤٠ -لراتب ۱۲۸۰

نيرة لاتقل عن ثلاث سنوات ـ تانوية تجارية مع غبرة لاتقل عن ثلاث سنوات ـ ناترية علمة مع خبرة لاتقل عن ست سنوات

مسمى الرطيقة : محاسب .. موقع العمل : الجوف .. العبد المطلوب ٢ .. الرتبة ٥٠ .. لرائب ١٧٧٥

> سمى الوظيفة : كاتب حسابات : للرتبة ٤٥ ـ الراتب ١٧٦٥ للزملات والخبرة الطارية:

ـ تَاتَوِيةٌ عَلْمَةً مِع خَبِرة لاتقل عن تلاث سنوات والكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن تسع سنوات .

21 ـ الراتب ١٠٥٥ مسمَّى الْوظيفة : كاتب حسابات - مراتع العمل : الجوف - العد للطاوب ٢ .. المرتبة 22 ـ الرّاتب ١٠٥٥ للزملات والخيرة للطاوية ؛

ثانرية عامة

ومن يريد مزيدا من الإيضاحات عن الزايا والميزاد التي شنع للموظفين العاملين على هذه اللائمة الاتمال بادارة شنون الوظفين في كل من مشوع كهرياء حال المركزي ومشروع

كهرياء الجوف للركزي ، ولخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم ٢٠/٦/٦٠هـ [٥-١٩]

٢ ـ تهمعة مكتبة الدراسات العليا ، رقعها ٢٥ قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال آخر موعد

#### إعسلانات حسكوميت تعلن وزارة الحج والأوقاف ، الادارة العامة للأوقاف والسلجد بجده ، عن رغبتها في طرح عملية انشآء مسجد حى السلامه بجده بالمناقصة العامة وذلك طبقا الشروط

والمواصفات والمضلطات التي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال ثلاث ألاف ريال للنسخة الواحدة من الادارة للأرقاف والمسلجد بجده وعلى الساده الراغيين في الناقصة أتباع الشروط الأتية: ١ ـ تأمين مرَّفت برازي ١٪ عن قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل التقود أو الشيكات

او خطابات المؤمسات وشركات الصراغة . ٢ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

وصورة من السجل التجاري جميعها مجدده لنهاية عام ١٤٠٥هـ. ٣ ـ شهادة سابقة اعمال حكرمية وشهادة تمنيف بالدرجة الخامسة فيما فرق . ٤ ـ تعطم العطاءات وجميع الرثائل مختومة بالشمع الاحمر ويختم عماهب العطاء الى الادارة العامة للأرقاف والمساجد بجده/ سكرتي لَجنة المناقصات.

٥ - تقبل العطاءات حتى نهاية درام يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٥هـ وتقتح

المظاريف أن اليوم التالي مباشرة الساعة العادية عشر مسلما ( ٩٠٩ ) تعلن لدارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لصلية ترميم مدرسة مرسى بن نصح الابتدائية لعلم ١٤٠٤/٥٠٤١هـ ذأت ألرقم ٨ قعل من يرغب التقدم للمنافسة المنكورة مراجعة أدارة التعليم القسم الهندس للمصول على نسخة من الشروط والمراصفات مقابل مبلغ وقدره مجانأ وقد حدد أخر موعد لتقدم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ هـ حسب تقويم أم القرى وسوف تقتع العظامات الساعة العاشرة من

صباح اليوم التالي واله المرفق (٩٠٨) تعلن أدارة تعليم البنات بالبلحة عن رغبتها في ترريد الرجبات الغذائية اطالبات الكلية المترسطة بالبلحة وطالبات السكن الدلخلي بالكلية ورياض الاطفال في البلحة

ويلجرشي للعلم الدرلسي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ ولدة علم دراسي . غمل من يرغب الدخول في عده النافسة مراجعة ادارة تطبع البنات بالبلعة المصول على الشروط والواصفات في منة اقصاها نهاية رجب ١٤٠٨هـ... واقد المواق [٢٠١]

تعلن جامعة لللك فيصل عن رغبتها طرح مناقصة اعمال الشيمات التشفيلية الراكز الجامعة الترفيهية بشاطيء العزيزية ونصف اللمر ولخر موعد لتقديم عطاءات الشركات والمؤسسات الراغبة بالاشتراك في هذه للناقصة نهاية يـوم السبت المراقق ١٤٠٥/١/٥٨ وفتح الظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد للواقق

والتعاقد طبقا لاحكام نظام مشتريات المكومة وتتفيذ مشروعاتها والتحيلات التلملة ، على أن تكون الاسعار رثما وكتابة وتقدم لسنة وسنتين وتلاث سنوات داخل ظرف مخترم بالشمع الاهمر معنون بأسم معالي مدير الجامعة ، وتؤخذ نسخة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بجامعة اللك فيصل بالدمام/ الطريق السلطي .. راف ولي التوفيق [٩٠٠]

يعلن البنك الزراعي ببيشه ٍ عن رغبته في استاد نظافة مبنى البنك الزراعي ببيشه ال مؤسسة نظافة لدة سنة اعتباراً من ٧/١/٥٠٤هـ. نعل اي مؤسسة وطنية ترغب في ذلك بتديم عرضها على مدير البنك الزراعي ببيشه (ي موعد اقصاد ١٤٠٥/١/١٠عـ على ان يكون العرض مصحرياً بالآتي : ١ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل،

> ٢ \_ صورة من السجل التجاري . ٣ \_ ضمان بنكي مبدئي بليمة ١٪ من قيمة العرض . ٤ .. بيان بالضمات السَّابقة بأعمال النظافة وياقد التوفيق،

> > سعة لا تقل عن ٢٠٠٠ جالين.

 تعان الدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح الناقصة التقلية : مناقمة نظافة مدارس القطيف وقراها لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هــ مجموعة ٧/٦ رقم للتقمة ٢٦ قينة للتقصات النسخة ٢٠٠ ريل لغر موعد لتغيم العطاء ١٤٠٥/٧/١٩ موعد فتح للظاريف ١٤٠٥/٧/١٩ هـ.

 بعان مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن طرح للتأسنة التكية : ١\_ رقم التانسة ١/١٤٠٥/١ .. ٢ \_ أسم الجهة المعانة مصلحة سياه ومجاري منطقة الرياض .

٢ \_ اسم للنافسة ووضعها وغرضها توريد عدد ٢٥ سيارة شامعيه مركب عليها تأنكي ماء

 ٤ - تيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال فقط مائتان ريال. ه\_ مكان بيع الربائق ادارة الناقصات والمشتريات بمبنى الصلحة . ١- لذر موعد التقديم العروض نهلية بوم السبث للوافق ٢/٢/١٠٥٨هـ. ٧ .. مكان تقديم العريض ادارة للناقصات والشتريات بعبني للصلعة . ٨ ـ موعد فتح المُطاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢/٧/٥-١٤هـ.

[414]

١ ـ ركيب عنقة البيضاء د مستوى ،

٣ \_ قطعة العمار د مسقوىء

الموافق ١٢ جمادي الثانية عام ١٤٠٥هـ على نفس الموقع لمن يرقب في استثجارها للزراعة طبقاً للشروط التي سيطن عنها وقت المزايدة ـ وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من تيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علماً بأن الدلالة على المستنجر وكل من له رَغبة فعليه المضور في الموعد المعدد للمؤاد واقد ولي التوفيق ( ٩١٨ )

تعلن للديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة القصيم عن المنافسات الآتية : ١ \_ رقم المنافسة : ١١ \_ نوع المنافسة وجهتها : نظافة وصيانة كل من مستشفى عنيزه والمعيات بعثيرة \_ قيمة النسخة : ١٠٠٠ ريال \_ موعد تقديم العطاءات : ١/٢٥ \_ موعد

٣ ـ رقم المنافسة : ١٧ ـ نوع المنافسة رجهتها : نظافة وحسيانة الولادة/ النفسية/ الدرن والأمراض الصدرية ببريده .. قيمة النسمة : ١٠٠٠ ريال . موعد تقديم

٣ \_ رقم المنافسة : ١٣ \_ نوع المنافسة وجهتها : نظافة وصبيانة مستشفى الرس العلم \_ قيمة النسخة : ١٠٠ ريال \_ مرعد تشيم العطاءات ٢٧/٦ \_ مرعد فتح المطاريف: ٦/٢٧

بعنيزه - قيمة النسخة : ٤٠٠ ريال - موعد تقديم العطاءات : ٦/٢٨ - موعد غتم للطاريف: ٦/٢٨ ٥ \_ رقم المنافسة : ١٥ \_ نوع المنافسة وجهتها : نظافة وصيانة المراكز الصحية

فتح المظاريف: ٦/٢٩ وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان الديرية العامة الششن المستية بمنطقة القصيم بمدينة بريده بطاب شراء نسخة من الشروط والمراصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موحد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المطاريف ( ٨٩٣ )

بكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام .. وقد تحدد آخر مرعد لتقديم العطاءات نهاية يوم ١٤٠٥/٧/٤ مـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥/٧/٥ مدويتم التعاقد والتنفيذ طبقاً الحكام اللائحة المالية ونظام تأمين مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها - ويمكن للمتعهدين أر من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المظاريف بموجب تركيل خطي . ويجب أن تكون العطامت داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحسر ومعنون باسم معالي مدير الجامعة وأن تكون الاسعار وأضحة رقماً وكتابة . علماً أن قيمة نسخة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال تسحب من أدارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بالدمام/ الطريق السلملي واقه الموفق ( ٩٠٠)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نظافة الادارة وبعض أتسامها لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ذات الرقم ٩ قَعلى من يرغب التقدم للمنافسة المذكورة مراجعة ادارة التطيم قسم الشتريات للحصول على نسخة من الشروط والواصفات مقابل مبلغ وقدره دمجاناً ، وقد حدد أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء المرافق ١٤٠٥/٧/١٩ عسب تقويم أم القرى وسوف تقتح العطاءات الساعة العاشرة من

● ● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في بيع عند من السيارات الرجيع .. فعلى من يرغب شراء هذه السيارات لو بعضها بطريقَ الزاد العلني الذي ميتم عَلَى أرضَ المستودعات الركزية لامارة منطقة عسير طريق الصناعية ـ حَميس مشيط وذلك بعد

 و تعلن المديرية العامة للتعليم بالنطقة الشرقية ( ادارة التعليم بالإحساء ) عن بيع عدد ٢٢ سيارة وحراثة قديمة بالمزاد الطني فعلى الراغبين الشراء التوليد بمستودع عقبة بن تلفع بالهفوف ومن ثم الترجه الى كراج الادارة وذلك ييم الثلاثاء للوافق ٥/٧/٥ مَـ لِي تملم الساعة التاسعة صبلحا حيث يتم بيعها افراديا ودفع القيمة تقدأً

١ \_ صيلنة مبنى الادارة رقمها ١٤٠٦/٤٠٥/٣ تيمة الشروط ١٥٠ ريال أخر موعد لتقديم العروض ٢١/١/٥-١٤ موعد فتح المظاريف ٧/١/٥-١٤٠هـ. ٢ \_ صيانة وتشغيل السنترال رقمها ٤/٥٠٤/٤ تيمة الشروط ٥٠ ريال آخر موعد لتقديم العروض ٢٠٥/٧/١٣ موعد فتح المظاريف ٢٤/٥/٥٠١٥هـ. ٣ ـ صيانة وتشغيل مصعدي ادارة التعليم بحائل رقمها ٥/٥٠٦/٤٠٥ قيمة الشروط

## 17947/1/20220

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تأجع الركبان الوضحة بعد والكائنة بقرية العطاء من ضواعي ميسان بالزايدة الطنية وهي :

٢ ـ ركيب الشطاب ، مسقوى ، .

وقد تحدد لاجراء المزايدة الطنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد

فتع المطاريف: ٦/٢٥

العطاءات: ٦/٢٦ ـ موعد فتح المظاريف: ٦/٢٦

٤ \_ رقم المنافسة : ١٤ \_ نوع المنافسة رجهتها : نظافة وصيانة مركز تشخيص الولادة

الجاهزة بالمنطقة \_ قيمة النسخة : ٦٠٠ ريال \_ مرعد تقديم العطاءات : ٦/٢٩ \_ مرعد

تعلن جامعة الملك فيصل عن رغبتها في طرح مناقصة / تأثيث وتجهيز معامل الطالبات

مساح اليوم التالي واقد الموادق (٩٠٧)

تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ.. فعلى من يرغب الشراء من هذه العبيارات التوليد في الموقع الذكور وبات التوفيق.

في محل ألبيع وعلى للشتري نقل السيارات حالا من مواقعها . هذا وأقد ألوفق . • تعلن ادارة التعليم بحائل عن طرح المنافسات الآتي بيانها !

· ٥ ريال أغر موعد لتقديم العروض ١٦/٧/١٦ عوعد فتح المطاريف ١٤/٥/١٧ - ١٤هـ

الصود التالية : من الشرق شارع الستين ومن الشمال شارع الامير سلطان ومن الغرب شارع مكة المكرمة ومن البعنوب شارع الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وإن يكون الموقع على شوارع رئيسية مع توقع الخدمات العامة .. فعلى من يتوفر لديه ماذكر بماليه ويرغب في التاجير أن يتقدم بطلبه لديوان عام الوزارة ، الشنون المالية مشتملا عرضه على مسلحة ارض الميني ومسلحة الماني ورسم كروكي للموقع وعنوان الاتصال وذلك الفترة من ٢١/٥/٥٠٤١هـ الى ٢٥/١/٥٠٤١هـ والله ألولق (٢٠٢)

حلاطات اسمست وملاط

عطات وعبه حرجية ماكينة ضغط ألواح

مونور حريدر

مسحات هرائية

ولدات متنفلة

مضحات نرحية الم

بكائن تغصين كهربائية

مكائن ثبي ماركة ريبار

شاحبات صبابة ونزليق

مكاثى تبطيف بالمخار

شاحنة تفريغ كفايات

بالاضافة الى : ـ

مسطرين واجهزة دلالة كثافة الاسمنت

· مواد جديدة فانضة عن الحاجة : كلها وفقا للمقاييس الامربكبة المعروفة مواد مدنية ، أنابيب ، مواد كهربائية ومواد

ه مواد مستعملة فانضة عن الحاجة :

• العديد من المواد والمعدات الاخرى

وجهاز كمبيونه أي . بي . إم

والتفتيش من قبل المشترين المواصفات والاسعار تقدم عند الطلب لمزيد من المعلومات والتفاصيل اتصلوا - : -

جــورج ج. كوربيت

فلسور العربية المحدودة ص. ب: ۳۰۱ مدينة الجبيل الصناعية

المملكة العربية السعودية ٣١٩٥١ هاتف رقم : ۲۶۰۰۱ ۲۴ (۲۰)

تلکس رقم: ٦٣٢٠٢٥ اس جي

قرال اسمنت ، سفالات ، عدد كهربائية

ويدوية عدد آلية ، معدات وأثاثات مكتبية ،

علاوة على توفسر مجمسوعمات من قطع الغيار لمختلف انواع المعدات , كافة الألات والمكاثن

بالاضافة إلى سجلات الصيانة والاصلاحات

والخياصة بالمعدات المذكورة ، موجودة لدينا

بمدينة الجيل الصناعية ومناحة للمعاينة

مكائل سفع رملي

معدات مساحة

بصحات احتيار مكاتي لرلبية

مفطورات سطح

مقطبورات

مضحات ماركة ويلي ـ بوينت

# ضهمان فنىلسافة مده ٢٠ كيلوأولدة ١٢ شهرً مكينة ٨سلندر ٣٥٠، مكيف ، أوتوماتيك أسعبارمناسسة .

الحدمه ممي وقطع الغيارا لأصلية متوفرة

سن كلهاانخارجى أبحذاب والسعية الداخلية تعطى لكس ولعب ئلتك الراحة التامة

الله المركة جنول موتورم بالمنطقة لترقية لسالة بويك ويوتنياك ولي

بعد ان أنهت شركة فلور العربية للحدودة وأكما النسباءات إحمدي أكبر عطات الستروكيهاويات سدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية . فهي نصرص للبيم أكسر مجموعة وتشكيلة من معدات واحهدة الانشاءات المصحة عام 1941م أو ما بعده . وتتمير هذه للعدات بأنها عملت لساعات تشعيلية أقل بكثير عاهو مخطط لها بالاضاعة ال ان اعسيال الصيائسة المقدمية لها كانت تجري وفضا للمضاييس والمواصضات التي حددتها الشركات المصنعة غذه المعدات ويمكن الفول أيضا ان اعيال الصيابة هذه كانت تتم على مستوى حديث

الى المقساولين ومديسري المشتسروات:

فلـــور العربية تعرض عليكم ثروة من معـدات الانشاء المستعملة

وافضل بكثير مر تلك المقايس للحددة أصلا بمصداقا لما نقول فنحن ندعوكم لزيارتنا ومعاينة نلك للعدات والاجهزة على الطبيعة ولكم ان تجروا ما ترونه من تفتيش عليها للتأكد من انها بالفعل اكثر من ( ٢٠٠٠ ) ألف صنف ونوع من المعدات والاجهزة متوفرة لكم وفي انتظاركم . نقتطف منها ( فوررات / لوادر ) عمرره ( رحافات )

فلمور العربية الا

للاركة النطنيع الوطنية

هنا عل سيل المثال الاي:

مكاني قطه قصمان ومقصات

كرينات قبة ٢٠ الى ٧٥٠ طر

حرادل اسمت

مكاثى فطه وشطب

وحدات فرز دوامية

مكائر لحام ديرك

ماحيات فلاية

لوادر فرونت ابد

گریسات جروف فوة ۲۵ خر

بواء كشافة متنقلة

17\* عبرالحلبيج للأعسلال

كاشر لحاه كهرات

كاسر الرماك يدرل

مصحات دياد اقه وداس

جهاز تدكيك اسطوان

مقطورة ( تريلات ) اسطوانة شالات

شِنركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس - رأس مالها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال - المدفوع منه ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال

ص.ب ٢١٧٠٧- الريكاض ١١٤٩٦ - هانف ٢٦٧٠٧ دُعُوه المكتنبين لحصورا حماع الجمعية الناسيسية للسركة

إسئنادًا إلى أحكام المادة ١٦ من نظام الشركات السعودي ... السنعودي ... المنادة المادة المنطام المسركة التصبيع الوطبية التركة مساهمة سعودية - تحت التأسيس، دعوة جميع المكتبين بآسهم راس مسال الشركة لحضور إحسماع الجمعية السأسيسية المقرَّرع قده بعَون الله تعسالي فني سمام السَّاعة العاشرة من صَبَاح يوم الخعيس تناديخ ٢٠٥/٦/٣٠ه الموَافق ١٩٨٥/٣/٢١م ٥٠ وذلك في قاعة المحاضرات بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض المارع الضباب • و للنظر في جَدوَل الأعمَال النالي وفقًا لأحكام المادة ٢٠ من النظام المنكواعلا

١. التحقق من الإكتناب بكامل رأس المال وَم ن الموفياء بـ ٥٠٪ منه المطلوبة وفقاً لنظام السركة الأساسي ونظام الشركات ٢. إقترال النصبُوص النهائية لنظام الشركة الأساسي علمًا بأنه لا يَجون إدخال تعديلات جَوه ربيَّة عليه إلا

بموافقة جسميع المسكستين الممسلين فيه الإجسماع -٣. المدَاولة في تقريب المؤسسين عَن الأعسمال والنفقات المي إقتضاها تأسيس الشركة -

> هذا ويحق لكل مكتتب حضور الاجتماع على أن يحضر معه مايثبت هويته ومساهمته (حفيظة نفوسه وخطاب التخصيص أو صورة طلب الاكتتاب والوكالة الأصلية أو صورة مصدقة أصولًا إن كان وكيلا). وفي حالة عدم تمكنه من الحضور يجوز له توكيل غيره من المكتنبين بحضور الاجتماع والتصويت عنه أو أحد السيدين/ ريس بجاد الريس أو عبد الله سعود الملحم على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقا للنموذج الموضح أدناه وترسل الوكالات إلى شركة التصنيع الوطنية مناولة أو بالبريد ص. ب: ٢٦٧٠٧ الرياض ١١٤٩٦ أو ترسل إلى مكتب الدكتور محمد عبد اللطيف العمري - محاسبون قانونيون - ص. ب: ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١ تلفون: ٦٦٩٠٠٧٧ بالبريد أو مناولة في مقره وذلك في موعد أقصاه سبعة أيام قبل موعد إنعقاد الاجتماع

نموذج الوكاليسية السادة / شركة التصنيع الوطنيــة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته • • وبعد • بموجب خطاب التخصص رقم ...... المرفق صورة منه والحامل لحفيظة نفـوس رقـــم ..... الصادرة في ••••••• بتاريخ / / أوكل المكتتب السيد / ••••••••• نيابة عــني. لحضور اجتماع أو اجتماعي الجمعية التأسيسية للشركة والتصويت على جدول الاعمال وفقاً لاحكام المادتين ٦٢، ٦٢ مسن نسظام الشيركات السيعودي التاريخ: / / شاهد ومعرف ثأن : شـاهد ومعرف أول: 

وَاللَّهُ وَلِيسِي التوفيق .

حفيظة نفوس رقم : ••••• صادرة في •••••بتاريخ: ••••

مؤسسو شركة التصنيع الوطنية

حفيظة نفوس رقم . . . . . . صادرة في . . . . . بتأريخ . . . . .

النص الرسمي ـ تتمه

تحضره الدول الخمس الدائمة

العضوية في مجلس الأمن الدولي وسطر

اطراف النزاع بما فيها متقلمة التحزير

الفاسطينية المثل الشرعى والوحيد

للشعب القلسطينى غنمن وفد أربثي

وكان السيد طاهر المصري قد اجتمع

في وقت سليق أعس مع المنفراء العرب

المعتمدين في عمان واطلعهم على التحرك

الاردنى على السلحة الدولية في اطار

الاتفاق المذكور وذلك في وقت سلبق

وقد اعلن وزير الاعلام الاردشي

بقوكقة انه قد اعقب التوصل ال

الإتفاق الاربنى الظمطيني تحركات

يبلوماسية على السلحتين العربية

جاء نلك في مؤتمر صحفي عقده

السلول الاربئى امس عقب اعلاته لنص

الاتفاق بين الجانبين الاردني

وحول موقف الاتحاد السوفيتي من

الاتفاق قال حكمت اننا نتابع باهتمام

ردود الفعل على هذا الإتفاق وعلى حد

مطوعاتي لم يصدر حتى الان رد صريح

وقال ان اتفاقية عمان تعنى بالنسبة

لقرارات الامم المتحدة جميعها بما في

ذلك القرار ۲٤٧ واضاف بأن قرار ۲٤٧

هو ولحد من القرارات التي ستؤخذ بعين

وجواباً على سؤال فيما يتعلق ببعض

التحفظات التى صنرت عن شخصيات

فلسطينية قال الوزير الاردنى ان ما

يهمنا في هذا المجال قرار اللجنة

التنفيئية لمنظمة التحرير باعتبارها

الهيئة الشرعية للمنظمة.. وقال اننا غع

معنين بكربود الهافشية التى عحرت

على السلحة الفلسطينية في ضوء

معرفتنا بطبيعة العمل الظمطيني

وطلب الوزير الاردنى الولايات المتحدة

بانتهاج سياسة متوازنة في الشرق

الاوسط تساعد على خلق الظروف

الطبيعية لتحقيق تصوية في المنطقة

وقال ان ايجاد مثل هذه الطروف

متطلب من الولايات المتحدة اعدة النظر

في العديد من الاجراءات ولاميما

وجوابا على سؤال حول ردود الفعل

الاقتصادية والعسكرية .

كوالا لمبور - الف ب:

ذكر وزير خارجية اندونيسيا مختار

كوزومتعدجا أمس الأول في كوالالمبور

انه سيقوم في ٨ مارس القادم يزيارة الي

الاعتبار في ايجاد تسوية للقفية

مضاد او غير موافق على الاتفاقية

والدولية لعرض نص الإتفاق .

و القاسطيني .

فلسطيني مشترك ء .

الصهاينة يواصلون - تتمه

اما عدد الشهداء المنيين الثين سقطوا في الإيام القلاثة الماضية فقد قال المصدر ان استمرار الالة الاسرائيلية بفرض حصارها على القرى حال دون احصاء الشهداء الا ان هناك نحو ٢١ مدنيا قد قتلوا في الاربعة ايام الماضية نصفهم تقريبا لا يزال مرميا في خراج يلدة عربصاليم للناضلة .

ويذكر بأن امرائيل تعتقل منذ عأم تقريبا شبخ مسجد عريصاليم عيدالكريم شمس الدين بتهمة التحريض على القاومة.

ومضى المصدر يقول ان الارهاب

الاسرائيل طاول منطقة البقاع حيث

تقوم قوات الاحتلال بمحاصرة بلئتى جب جنين والقرعون اللتين كانتا في الاونة الاخيرة مسرحا لعدة عطيات تفجير ضد قوافل ودوريات اسرائيلية ويشترط قوات الاحتىلال لفك حصارها عن البلدتين تسليم واضعى عبوة ناسفة ادى انفجارها في الاسبوع الماضي الى اصابة ١٢ جنديا اسرائيليا بين قتيل وجريح قرب بئدة القرعون . والرائحة التى تفوح من الحرب الاسرائيلية الجنيدة في الحرب هي احتمال قيام اسرائيل بمجازر واسعة النطاق تؤدى ال تهجير السكان المحليين الى شمال نهر الليطاني تماما كما فعلت العصابات الصهيونية في الاربعينات في قرى ومدن فلسطين المحتلة والرد الوحيد الذي يستطيع لبنان بعوجبه الحد من الهجمة الإسرائيلية البريرية متمثل في دعم المقاومة الوطنية على

اعتبار أنها خيار وحيد وفاعل . ويعتقد المراقبون ان عطيات انتحارية سيشهدها الجنوب اللبناني عندما تسترخى ألة الحرب الاسرائيلية بعد انتهاء أجتيلحها لمنطقتي صور

من جهة اخرى بات نحو ١٠٠ شخص هجرتهم القوات الإسرائيلية من قراهم في الجنوب المحتل في العراء على اصبوات عبراخ اطفيلهم الرضيع المتضورين جوعا والمرتعشين من برد قارس يضرب العاصمة اللبنانية منذ منتصف الشهر الجاري .

وفيما لا تزال قوات الاحتلال الاسرائيل تطرد السكان المحلين من قراهم في منطقتي صور والنبطية بعد نسف منازلهم بحجة انتمائهم الى المقاومة الوطنية اللبنانية تتواصل الاحىزاب والتنظيمات الوطنية والإسلامية في الشطر الغربي من بيروت البحث عن املكن لإيواء المبعدين خشية تعرضهم للامراض في اجواء مناخية باردة جدا وصلت درجة الحرارة فيها الى يرحتن فقط وينهم المطر يغزارة غبر اعتيادية تعاثل حدة النيران الاسرائيلية كما قال أحد المبعدين .

ولم تتعكن مثلت الخيام التي نصبت على عجل في الضلحية الجنوبية من بيروت توفير النفء لنحو ٤٠٠ نسمة من المبعدين وصلوا تباعا في الايام الثلاثة الماضية اذ ينقص هؤلاء كل شيء المسكن والماوى والمليس خصوصا ، رضع ، لم يهدا صراحُهم لحظة واحدة منذ وصولهم الى الضلعية الجنوبية فالقوات الاسرائيلية التى جرفت منازل هؤلاء المبعدين سرقت ايضا اموالهم وطربتهم الى خارج المناطق التي تحتلها بعدما ، نظفت جيوبهم من كل شيء . .

الصحف اللينانية ـ تتمه

واكنت ان زيارة جلالة الملك الى واشنطن حبركت بالفعيل القضيية الفلسطينية وادارتها الى محور الاهتمام الامريكي وجعلتها في مقدمة القضمليا

العربية الملحة . وتتلولت مجلة الافكار الاسبوعية الموضوع نفسه وقالت ان كل المواضيع

التي اثارها الملك فهد في البيت الابيض

التزام من الشركة (١/٣٣٤٤)

الموافق ٢٤/٧/٥٠١٥..

٤/٨/٥٠٤١هـ.

شركة سوسيتيه اوكسيلير دانتر بريز

تعلن يان موظفها السيد سعد ظافر العلياني قد انتهت

خدماته في الشركة اعتباراً من ١٩٨٤/٢/١٤م ولم يعد له أي

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبيئة ا دناه بعوجب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المُسْتريَّات مقابل دفع القيِّمة للبيَّنَة ادفأه للنسخة الواحدة .. والمنافسات هي :

منافسة ١١٠٣ توريد سيارات تبريد لنقل الامصال واللقاحات للطب الوقائي قيمة النسمةة

الواحدة ١٠٠٠ الف ريال موعد تقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٦ /٧/٥٠١هـ

مرعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤/٥/١٦هـ.

منافسة ١١٠٤ توريد الخامات والآلات الخاصة بمركز التأهيل الطبي بالرياض تيمة

النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال موعد تقديم العطامات يوم الاثنين الموافق

١٤٠٥/٧/١٨ موعُد فتح المظهاريف الساعة العاشرة من صباح يهم الاثنين

منافسة رقم ١١٠٥ انشاء مستودعات مركزية اثنان لي عرعر ، وواحد في الجوف ، وواحد

المُوافق ٢٤٠٥/٧/٢٣ هـ. موحد فقح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت

ه مطلوب تمنيفُ لا يقل عن الدرجة الثالثة في مجال المباني .. مدة التنفيذ ١٢ شهراً s .

منافسة رقم ١١٠١ انشاء اربعة مستردعات مركزية بالقصيم تبعة النسخة الواحدة

ه مطلوب تنصيف لا يقل عن الدرجة الثالثة في مجال الماتي .. مدة التنفيذ ١٢ شهراً ي . منافسة رقم ١١٠٧ منافسة اللوازم الطبية المصنعة محلياً لعام ١٤٠٥/١٤٠٨هـ قيمة

النسخة الواحدة ٥٠٠ خمسمائة ريال موعد تقديم العطاءات بيم الاربعاء الرافق

١٤٠٥/٨/٤هـ موحد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المواقق

منافسة رقم ١١٠٨ أنشاء مستودعات مركزية عند ثلاثة في نجران فيمة النسخة الواحدة

٨٠٠٠ ثمانية الاف ريال موعد تقديم الحطامات يوم السبت للوافق ٧/٨/٥-١٤هـ موعد

فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤-٥/٨/٥-١٤ـ.

« لا يسمح للدخول فيها الا للمصانع الملية فقط».

المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٧/٣٠ أهـ.

في القريات قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠٠ عشرة آلافاريال موعد تقديم العطامات يوم السبت

٠٠٠٠ عشرة الإف ريال موعد تقديم العظاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ موعد فتح

كان المطلوب عن الولايات المتحدة هو النظره الإيجابية . واستطردت المجلة لتقول ولئن كان هناك مسعى معقول فهو موجود في مشروع فأس واذا ما قررت واشنطن المقارنة بين المشاريع فهذا من حقها ولكن على اسلس وصولها الى الموقف

الذي برضي جميع اصحاب الحقوق والى

دعم التنفيذ لهذا الموقف.

Not the second and analysis of the control of the second s

واكنت مجلة الإسبوع العربي بدورها ان محادثات جلالة الملك فهد بن عيدالعزيز المفدى حركت الميادرات حول الشرق الاوسط وقالت أن زيارة الملك فهد لواشنطن كانت بلا شاء احد التحركات البارزة فالعاهل السعودي حمل الى البيت الإبيض مشروع فاس منكراً الادارة الامريكية بان لا يستطيع العرب التساهل فيها وبينها حق الفلسطينين في تقرير المصير ومصير

ويمكن القول ان الملك فهد اكد للتمسك بمشروع فاس وحض الادارة الامريكية على مضاعفة جهودها من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط محذراً من النتائج السلبية التي يمكن ان تترتب على استمرار الوضع الحاضر

دبلوماسی کویتی ـ تتمه

سياستها التوسعية ، . واضاف بأن العرب قدموا كثيراً من المبادرات لخرها مبادرة فاس عام ١٩٨٢م إلا أن جميع هذه المبادرات قوطت بالرفض مما يؤكد بأن الموقف العربى هو ليس العقبة الرئيسية أمام

ويحضر هذا المؤتمر الذي يراسه جورج نايف والذي ينظمه المجلس بقتعاون مع الغرفة التجارية العربية الأمريكية وجامعة سان فرانسيسكو السفع العراقي لدى واشتطن نزار حصدون ووكيل وزارة الضارجية الأمريكية الأسبق جورج بول ورئيس

وطلك الشيخ ناصر الصباح الادارة الأمريكية باعادة النظر في معاستها الشرق اوسطية المبتية على اولوية الأمن الاسرائيلي موضحاً بأن عليها أن تبثى سياستها على أساس الأمن في المنطقة بشكل علم.

وانتقد الحملة الامريكية لمكافحة الارهاب في العلم لانها كما ذكر • قد حصرت اهتمامها في منطقة الشرق الأوسط فقط بيتما يعم الارهاب لنحاء العالم كله ، .

واعرب عن دهشته لوقوف معظم

بول العالم الى جانب حقوق الشعب

الفلسطيني للشروعة بينما تقف الولامات المتحدة الى جانب امرائيل بكامل دعمها مشيراً الى قرارات الأمم المتحدة التى تدين اسرائيل وموقف الولايات المتحدة من هذه القرارات . وشيد السفير الكويتي على القول في ختام كلمته على انه ، لذا فشلت جميع القرص السلمية لانهاء الصراع العربى

الإسرائيل فأن الوقت في صالح النول العربية التي تملك وفرة في القوة العاملة والموارد الطبيعية واليعد الجغراق ولن يؤدي ثلك إلا الى اضعاف اسرائيل وزيادة اعتمادها على المساعدات الخارجية لتقوية اقتصادها

ورفع مستوى معيشتها . .

المصلحة العامة ، زاوية الاخيرة ، تتمه

ولنا ان نفخر بتراثنا الاسلامي وان نعارسه تطبيقا عمليا في ادارة امورنا لاسيما وان علوم الادارة الجديثة قد اكنت بنتائج ابحاثها ودراستها جدوى واهمية الاصول الاسلامية في التنظيم الاداري .. وتتخذ ظاهرة عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب في ديارنا انماطا مختلفة منها على سبيل المثال لا الحصر: ـ ان تتولى القيادة في بعض المؤسسات عناصر غير وطنية رغم وجود

الكوادر الوطنية المؤهلة . \_ان يتولى شخص منصبا في مؤمسة تعليمية كبرى تتطلب تأهيلا عليا في التعليم وخبرة فنية وادارية متطورة وهو اعزل من كل ذلك اللهم

الا الرغبة في السلطة على حساب المسلحة العامة . \_ ان يتولَّى شخص وطيفة ادارية مكتبية رئاسية او غيرها وقد مضى سنين طويلة في دراسته وتخصصه النادر كالطب والهندسة وكلف الامة الشيء الكثير وعاد ليزاول عملا يكاد يكون فيه اميا من حيث

واذا تخلصنا من مثل هذه الظاهرة وهي عدم وضع المناسب في المكان المناسب فان مؤسساتنا ستحقق اهدافها وغاياتها باذن أنه تعالى .. والى

#### زاوية وقفه ـ تتمه

جعل العالم كله بافراده ومؤسساته يتابعون هذا اللقاء ويولون الاهمية الكبيرة لهذه الزيارة التاريخية التي ومن المؤكد سيكون لها الاثر الايجابي على هذه القضية ويقية القضايا العللية ويشهد بذلك البيان المشترك والذي صدر عقب انتهاء الزيارة الميمونة فقد حمل في طياته عبارات واعدة لمستقبل جديد اتضحت فيه الرؤيا باعتراف وتعهد من الولايات المتحدة الامريكية بدعم مواقف السلام في مفاوضات مباشرة بين الاطراف مباشرة .. وهذا يعنى الاعتراف الضمني باهمية اشتراك ممثل الشعب الفلسطيني ودورهم الفعال في هذا

ولاشك بان الاعتراف الخطي في البيان المشترك والذي يحدث لاول مرة والتزام امريكا بالعناصر الايجابية التي احتوى عليها الاجماع العربي في بيان قمة (فلس) والتزامها بمواقف السلام العادل لقضية الشرق الاوسط ومواصلة جهودها في سبيله والذي يعنى تقليل تطرفها وتعاطفها مع اسرائيل يعتبر نصرا كبيرا يسجل بفخر واعتزاز لجهود الملك فهد بن عبدالعزيز ممثل الأمة العربية

واملنا في الله كبير بلن يوفق جلالته واخوانه ورجال هذه الامة المخلصين للدفآع عنها ونصرتها وان يحقق لهم ولنا عودة الارض السليبة وعودة ابنائها وان تتحرر اولى القبلتين على

لحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط. انتهاء عملية احتطاف \_ تتمة

عن حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكى اللبناني لتدارك نتاثج عملية الخطف والثي استرت عن مقتل لحد المسافرين وجرح ١٤ اخرين اثناء فرارهم عند بدلية عملية الإختطاف. وكانت مصادر لينانية أد قالت ان مسلحين مجهولين سيطروا على

عربية وامريكية الخرى بارزة. الاوسط قبل اقلاعها من مطار بيروت الى باريس اعس

الذي يهدد في حال نفاذ الوقود منه

العلم جميل نعمة .

وكانت الطائرة المنتطفة متوجهة الى باريس في رحلة عادية عندما صعد اليها مسلحون يحملون رشاشات وقنابل يدوية .

الطائرة النبن شاهنوا المسلحين وهم يسعنون الى الطائرة رمى بعضهم نفسه من بلب الطلارة الذي كان لا يزال مفتوحاً عندما هلجم المسلحون الطائرة .

الطلارة اقلعت دونه .

واقلات مصادر المطار ان السيد

ووصل الى مطار بيروت كبار مسئوني الحزب التقدمي الاشتراكي عرف منهم السيدان سميح العيد وصلاح الغريب للتشاوض مع الخاطفين الا ان الناطق بلسان الخاطفين افاد برج المراقبة انه يفضل التحدث مع وزير الإشغال العامة والسيلحة رئيس الحزب التقدعي الإشتراكي السيد وليد جنبلاط شفهيأ

رسائل من جلالة الملك ـ تتمة

كما تسلم رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على صالح رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى تتعلق بنتائج زيارة جلالته للولايات المتحدة الإمريكية .

وقام بتسليم الرسالة المعوث الشخصي لجلالته على المسلم خلال اجتماع الرئيس اليمني معه امس في

مجلس ادارة شركة سانتاق التى تملكها الكويت السيد شائون وشخصيات طلارة تليعة لشركة طيران الشرق

وقلت ان اطلاق النار بدأ عنيما صعد المسلحون الى متن الطائرة . وقلت المسادر ان المطعين ارغموا قائد الطائرة على اقفال ابوابها وهي تسير على المدرج .

واشارت آلی ان مفاوضات تجری بين السلحين ومسئولين لبنانيين ق برج للراقبة تتم بواسطة

وقلت مصادر امنية لوكنلة

الانباء الكويتية ان خزان الوقود

بسقوط الطائرة في البحر اصيب بطلق ناري مجهول المصدر. واشارت الى ان للخاطفين رفضوا عودة الطلارة الى المطار حتى لو ادى ذلك الى انفجارها في الجو . وقلات للصادر المنية ان وضع

الطلارة خطير لان الوقود يكاد ينفذ وان الخاطفين لا يريدون اعلاتها الى واشارت الى ان احد الخاطفان طلب ان يتحدث الى مدير عام الامن

وذكرت الصادر ان بعض ركاب

وذكرت حركة امل ان اسم رئيس مكتبها السياسي السيد علكف حيدر كان بين اسماء ركاب الطائرة الا ان

حيدر تمكن مع غيره من بعض الركاب من الخروج من الطائرة قبل

وقد غادر المسلم صنعاء متوجهأ الى عدن في زيارة معاثلة للنعن النيعقراطية .

لثركة المندبية المناعات البتروكيماوية بالمبيل

تعلن عن فقدان دفتر اقامة السيد/ فرانسيس اغنا تيوس

سيكورا هندي الجنسية رقم الاقامة ١٧٨٩ وتاريخ

١٤٠٣/٤/٣٠ هـ مصدرها الجبيل الصناعية يرجى ممن يعثر

عليها الاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٨٥٧٧ تحويله ٧٧٠ \_ او

منافسة رقم ١١٠٩ منافسة افلام الاشعة لعام ١٤٠١/١٤٠٥هـ قيمة النسخة الواحدة

١,٠٠٠ الف ريال موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ موعد قتح

مناقسة رقم ١١١٠ مناقسة اللوازم الطبية أعلم ١٤٠٥/١٤٠٥هـ. قيمة النسخة الواحدة

٥,٠٠٠ خمسة آلوش ريال موعد تقديم العظامات يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/١٦ هـ موجد فتح

منافسة رقم ١١١١ منافسة الادوية والكيماويات لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ للجموعة الاولى

كيماويات/محاليل فيتأمينات قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال موعد نقديم

العطامات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من

مناقسة رقم ١١١٢ مناقسة الاموية والكيماويات لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ المجموعة الثانية

للضلاات المبوية والادرية النفسية فيمة النسفة الواحدة ٢٠٠٠ أربعة الاف ريال موعد

تقديم العطامات يوم الاثنين للوافق ١٤٠٥/١/٨هـ موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاماتهم مشفوعة بخطاب شمان أبتدائى

بنكي بنسبة ١٪ من نيمة العطاء الاجمالية وشهامة تسديد الزكاة والدخل سارية المعولُ

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة المسمة في موعد اقصاه الساعة

العاشرة بالتوقيت الزوالي من مسباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم لم القرى .

تعلن إهمارٌ منطقة البلحة عن رغبتها طرح انشاء مبنى أمارة الحجرة في المنافسة المامة

وتود الامارة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في تتقيد المباني والراغبة في تتقيد هذا

المبنى مراجعة الادارة الملقية للحصول على تسخة من الشروط والواصفات والخرائط

الخاصة بهذا المبنى مقابل عبلغ ١٠٠٠ آنفريال علما بان لشر موعد لتبول العطاء يوم

١٤٠٥/٦/٣٥هـ وموجد فتح الظاريف يوم ٢١/١/٥١هـ الساعة العاشرة صباعا

وأرتيكون العطاء مكونا من اصل وصورة الاصل في طف والصورة في علف لغر ومشتملا على

الشهادات الطارية وضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر والله المواق

المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠هـ.

الظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ..

صباح يوم السبت الموافق ٢٨/٨/٥-١٤هـ.

من مساح يوم الاثنين الموافق 4/4/10.01هـ.

ومسرَّرة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

مُورِدُ المِدِينِ المَ حَوازَاتِ الجِبِيلِ الصناعية (٢٣٩٦/٥١)

#### هانوي لاجراء محادثات مع المسئولين الفيتناميين حول قضية كمبوتفيها .

واضح مختار الذي توقف في ماليزيا في طريق عودته من اليابان انه يريد التحقق حول مااذا كانت فيتنام مستعدة حقيقة كما أكدت ذلك مؤخراً للتفاوض وصولا الى تسوية لنزاع كمبوتشيا .

هانوي الى انه من المرجح ان يقوم الوزير الاندونيسي بهذه الزيارة خلال المدة من ٢٧ فيراير الى ٣ مارس القادم والتي كان مقرراً ان يقوم بها مبدئياً خلال الشهر الماضي إلا انها ارجئت بمبب الموقف في كميوتشيا . ويرى المراقبون ان مختار يريد اقناع

المسئولين الغيتناميين بالاجتماع يتوردوم سيهانوك رئيس المقاومة الكمبوتشية بمناسبة الذكرى الثلاثين لمؤتمر باندونج .

#### رسالة لريغان من الحسن الثاني

وقال أن السلطات الإسرائيلية

وردا على سؤئل حول شكل الاتحاد

الكونقدراني المقترح عقده بين ألاران

وقلسطين قال أن شكل هذا الاتحاد

متروك للوقت المناسب للشعبين الاردني

والظسطيتي لاقرار التفاصيل اللازمة

وحول ما اذا كان في نية الاردن

توجيه دعوة لغقد قمة عربية لنقشة

هذا الإتفاق قال انتا مع أي دعوة لعقد

القية العربية وجنك تمسريحات

متسائلة صدرت مؤخرا بشان انعقاد

<u> الريب</u> بُؤتمر القمة الجربي .

الملكة تقيم قسط يتنعة

الصعيد للذي والسياس.

جلالته للولايات للتحدة.

التحرير القسطينية .

خارجية اندونيسيا الى هانوي

للدعم المتواصل الذي تلقاء الثورة

الظسطينية والشعب القسطيني من

الملكة ملكا وحكومة وشعبا على

وتكر في تصريح له امس أن هذا

الدعم ياتي استكمالا للعواق

السياسية التي يقفها جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز مع القضية الفلسطينية ف

كل المناسبات و لخرها ما ورد في خطابه

امام الرئيس الامريكي خلال زيارة

واشار الى ان الدعم الذي تقدمه

الملكة للتقلمة التحرير القلسطينية

يسلم كاملا وفي مواعيده المقررة منذ ان

التزمت الملكة بذلك في قمة بغداد .

ووجه النتشه الشكر للمملكة ملكا

وحكومة وشعبا غلى هذا الدعم

المتواصل للثورة الفاسطينية ولنظمة

غوجئت بالاتفاق الاربنى الظمطيئي

وهي تصعى جاهدة الأشبال هذه

واشنطن/واخ : تسلم البرثيس الاميركي روتك زيفان رسلة من نثله الحسن الثانى عامل للغرب تتطق بعلاقات التعاون بين للبلدين .

ونكر راييو ، صوت اميركاء ان العيد

الفيلاني وزير خارجية للغرب الذي يزور واشتطن حاليا قام بتسليم الرسالة وذلك خلال استقبال الرئيس ريفان له في البيت الابيض امس الاول. وصرح السيد الغيلالي عقب المقابلة بأن البحث مع الرئيس ريغان تناول

القضايا الاقيمية وازمة الشرق

## الثركة العربية للمعادن بالغبر

تعلن بأن مديرها العلم المدعو ويليام رايت الامريكي الجنسية سيغادر البلاد نهائيا في نهاية شهر فبراير ١٩٨٥ لذا من له حق على المذكور ان يتقدم للشركة قبل ذلك التاريخ مع العلم بأن المذكور لا يمثل الشركة بعد ذلك التاريخ المراجعة تَلَقُونَ ٢٠٤٤٤٩٨ أو ٥٨٨٤٤٩٨ (٨٢٦٦/١٥)

## 12:4 مؤسة ابوعادل للصيانة والنظيات

تعلن بآن مكفولها السيد عبدالواسع احمد مره صومالي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢١٥١٧٨ وتاريخ ٢١/٢٩ معدر من الصومال سوف يمنح تاشيرة خروج وعودة لذا نامل من كل من لديه مطالبة من المنكور مراجعة عقر المؤمسة الكلان بالدمام تلفون ٨٣٤٢٠٧٨ وذلك خلال اسبوع

من تاريخ الاعلان والمؤمسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ ( ٣٣٩٧ /٥٥ )



تعلن بأن موظفها/ ويليام جمس هاف ـ امريكي الجنسية ويحمل جواز سفر برقم ١١٤٦٣١٢ صادر من ميسوري بامريكا قد سافر بتأشيرة خروج وعودة لدة شهرين وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعود الى عمله .. لذا تحدر من التعامل معه أو التستر عليه ونرجو معن يعرف عنه شيء الاتصال عل هاتف ( al/TTTT) ATTYTY

#### مشكلة الشرق الاوسط تتصدر الماحثات ق الاراض للحقلة .. قال أن هذه الربود الجابية في مجملها وتتلقى الحكومة القبلة لجروميكو في رومسا الاربنية يومنا الزيد من الذكرات والرعوات للتضمية الطلاسة بدعم الإتفاق الاربئي القلسطيني يهدف حل النطقة ويصفة خاصة باسر الازمة التي يعيشها منكان الارض

عرفات . ومن جهة احرى قاء منتكون مشكلة القبرق الاوسط شيمون بيرز رئيس الوزراء اجد موضوعين كيرين الاسرائيل بزيارة رسمية لروما في بتبيحثهما اندريه جرومنكو وزير الاسبوع الماضي واستغرقت الخارجية السوابيتي في روما خلال اول زيارة يقوم بها الى يومين عيطاليا في الفترة من ٢٥ الى ٢٨

> فبرابر الحالى وتحدز الاشارة الى أن جوليو اندريوتي وزير الضارجية الايطالي يقيم علاقات ممتازة مع الدول العربية المتحالفة مع الاتحاد السوفييتي وان الحكومة الإيطالية ضاعفت الإتصالات مع جميع الاطراف المتنازعة في هذه

ومن ثم سيعكف جروميكو واندريوتي على تبادل واسع الدى للمعلومات في الوقت الذي استانف فيه الامسريكيسون والسوفييت مؤخرا الماحثات حول هذا المؤضوع وأن رئيس الوزراء الاسرائيلي ومن بعده مبعوث للملك حسين قد غار مؤخرا روما .

## اچتماع وزاری لـ « عدم الانمیاز عول: :ناميبيا في نيودلھي ابريل القادم

إلا ان اثيوبيا اعتذرت عن استضافته سودلهي - قن ا -بسبب الجفاف الشبيد الذي ادى ال وانقت ألهند على استضافة الاحتماع تفاقم مشكلاتها الاقتصادية الوزاري لحركة عدم الانحياز لبحث وقلت مصادر مكتب تنسيق حرئة شَكَلَةُ تُأْمِينِيا فِي الفَترةِ مِنْ ١٦ أَلَى ١٩ عدم الانحيار في نيوبلهي الليلة قبل الماضية أن اجتماع شودلهي القايم

ابريل القائم ـ وذكرت وكللة الإنباء الهندية أن هذا سوف يحضره اعضاء للكتبء الاجتماع كان مقررا عقده في أديس لبابا

اعلانات الافسلاد

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران

للمرة الثانية بانه تقدم لها المدعو علي بن

حسين بن سالم بالحارث اليامي طالبا

تصحيح أسمه ألى على بن حسين بن برمان

بالحارث اليامي وذلك بجفيظة نفوسه رقم

۲۲۹۰۳ في ۱۳۹۷/۸/۱۰ مسجل نجران

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة

أدارة الاحوال المننية في نجران خلال شهر

من تاريخه واف الموفق

● يعلن صالح محمد بلعيد الباكري عن

غقد دفتر اقامة رقم ٢/١٧٤٩ وتاريخ

۱٤٠٣/٦/٢٨ صادرة من جوازات

نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى جوازات نجران

• يعلن عشيمة حسين خليوي لسلوم عن

غقد استمارة سيارة نقل رقم ١٩٢٤٩٧١

صادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

● يعلن سالم حمد همام عن فقد وثيقة

اَرضَ في المدينة الفيصلية رقم ٩٠ صادرة

من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى بلدية نجبران

● يعلن محمد على ال فرج عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ١٩١١٢٥١

وتاريخ ٢/١١/٢٥ صادرة من

مرور تجران ويزجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور نجران

يعلن يسلم عوض جروان عن فقد دفتر

اقامة رقم ٥٤٠٨٥ وتاريخ

١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادر من جوازات

نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى جوازات نجران

747/77/07714

Y/YY/YAF

ALLAL ALLAND

TAY/TT/OTYTY

74./77/0777-

● يعلن محمد احمد ابوهبية عن فقد استمارة سيارة كرارن رقم ٢٩٦١١٥٥ وتأريخ ١٤٠٢/٤/١٤٠ منادرة من

جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيـزان VY/TA/1-V90 ● يعلن محمد احمد أبرهيية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٥٥ وتاريخ ١٤-٤/٦/١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور جيزان ٢٢/٢٨/١٠٧٩٤٠

حفر الباطن

• يطن التوم فخر الدين الفكي سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱/۲۱۰۸۷۶ وتاریخ ۲/۲/۱۰۸۷هـ سأدرة من مرور الخقجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٨٨/٢٦/١٢٢٠٢٥

ا حائسل

 يعلن بشر يحل دليمان الشمري عن فقد صبك ارض رقم ٤/١٩٣ وتاريخ ۱۲۰۲/۱۱/۲۰هـ صادر من کاتب عدل وبرجو ممن بعث عليه ان ب مشكبورا الى كباتب عبدل حنائبل PYPAG A A / YO

الجبيال

• يعلن ديمايا راجو هندي المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢ ما الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٩١٠/٢١/٩١٢٩ ٦٠٢٥/٣٢/٥٢٦

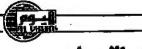
## بؤسة عبدالعزيز محمد الحسن

تعلن عن تغيب مكفولها فيلايودهان رفيندران هندى الجنسية يحمل جواز رقم ١٦٦٦٩ M وتاريخ ٦ اكتوبر ١٩٧٧ وتحدّر من التّعامل معه أو التستر عليه ومنّ يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم 004737Y (1-31/10)



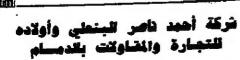
## شركة اركيرودون للانشاء كا وراء البحار

تعلن عن فقد لوحة السيارة داتسون بكب موسيل ٨١ رقم اللوحة ٧٠٣٠٥١٥ صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا غرور الاحساء أو الاتصال على التلفون ١٧٨٥٨٥١ الاحساء ( 407/0/4.20)



## مؤسة ومصانع الايمسان

تعلن عن فقد اقامة مكفولها/ تنجبان بولس جوس الهندي الجنسية أقامة رقم ٢/١٣٣٦٧ الصادرة من الدمام في ١٤٠٣/٨/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ارسالها على العنوان التالي : صب ٧٥١ مطار الظهران/ الرمز البريدي/ ٣١٩٣٢ ( 01/18-- )



تعلن بانها قد منحت مكفوليها الآتية اسماؤهم فيما يلي تاشيرات خروج وعودة وانتهت المدة المسموحة لعودتهم ولم يعودوا وهم : ١ - صقح بن حسين السيد/ مصري الجنسية/ جواز سفر رقم ١٩٤٩٣١ صادر من حدائق القبة

٢ - محمد منشباء محمد شريف/ بلكستاني الجنسية/ جواز سفر رقم ۱۲۷۲۰۳ صادر من فیصل لیاد ٣ ـ سيد جعفر حسين شاه/ مكستاني الجنسية/ جواز سفر رقم ٤٨٤٥٠٠ صادر من لياليور

والشركة تحبّر من التعامل معهم أو التستر عليهم ( ٢٣٩٩ ٥٠)

الذي لا يجوز التنخل به . وهذه

البدهية السياسية الاساسية

عززتها اوضاع الحرب. ففي

المدن وخلال عمليات تجرى ضد

القرى / غالبا ما يجرى تطويق

مناطق واخضاعها للتفتيش من

بيت الى بيت بحثا عن مجنبين

ومجاهدين واسلحة . ويرافيق

رجال البوليس السرى عادة

القوات العسكرية ويقومون

بقسراءة عناويسن الكتسب

والمراسلات بحثا عن اللة على

افكار او اتصالات غير مرغوية .

وتجرى اعمال التفتيش من بيت

الى بيت في كابــول غالبــا في

الساعات الاولى من الصباح

لا وجود هناك لحرية الكلام

او الصحافة في تلك المناطق

الخاضعة لسيطرة النظام .

وجميع وسائل الاعلام يملكها

ويسيطر عليها النظام / وهي

خاضعة لاشراف دقيق من قبل

المسئوليين السوفيات.

وتستخدم الصحافة والاذاعية

وكنلك التليفزيون في صورة كلية

لنقل سياسة النظام وتفسير

السوفيات للاحداث العالميــة .

وغالبا ما تعرض الاقلام

والبرامج الترفيهية السوفياتية

على التليفزيون الاقغاني لدعم

ومنذ منتصف عام ١٩٨٢

منع النظام استبراد وبيع اجهزة

فيديو اجنبية واشرطة تسجيل

ومجلات وملصقات ومنشورات

وفي افغانستان لا وجــود

لحريسة التجمسع السلمسي او

المجمعات في تلك المناطق آلتي

يسيطر عليها النظام / ولا

يسمح النظام بالاجتماعات بل

يتبناها هو ويتولى تنظيمها

وكتسيرا ما يعقسد النظسام

اجتماعات (تلقائية) في

العاصمة وفي المقاطعات لاعطاء

انطباع عن التأييد الشعبي .

كنلك التظاهرات عند السفارآت

الغربية يمكن تنظيمها عنىد

الطلب . وجميع المنظمات يشرف

عليها النظام أشرافا محكما .

واتحادات العمال والفلاحين

منظمة في صورة بقيقة وفق

النمط المتبع في الاتحاد

السوفياتي وتستخسم كأدوات

لزيادة تسييس وسفيتة المجتمع

الافغاني . أما المنظمات البينية

فيفرض عليها نظام ورقابة

كان للحرب تأثير شديد على

التعليـم / فمعظــم المدارس

الريفية دمرت من قبل رجال

المقاومة عندما حاول النظام

تحويلها الى مراكز لتعليم العقائد

السياسية . واقفل عدد كبير

اخر من المدارس بسبب الخطر

الندى تشكلته على معلميني

النظام . وتوقيف التعليسم

الرسمي حتى في المن الكبرى

مثل كندهار توقفا كليا تقريبا

وفي كل عام يتم ارسال عدة

الاف من صغار الافغانيين الي

الاتحاد السوفياتي لكي يجري

تدريبهم تدريبا مكتفاعل

العقائد السياسية الشيوعية المناهضة للاسبلام وفي عام

١٩٨٤ ارسل ثلاثة الاف ياقع

على الاقل الى مختلف جمهوريات

اسيا الوسطى السوفياتية من أجل قضاء (اجازة صيفية)

ونكرت الهيئات الطبية الافغائية

ان اكثر من ثلاثمائة طفل

تتراوح اعمارهم بین ۷ و ۱۰

اعبوام ارسلبوا للاتحساد

السوفياتي لقضاء ١٠ سنوات

بسبب الاشتباكات اليومية .

اخری دون ترخیص .

نلك التفسير .

قبل الفجر .

# الإجتلال السونيتي وانتهاك حقوق إلانسان في انغانستان

تفيد دراسة دولية أجريت للتعرف على حقوق الانسان في افغانستان انه خلال عام ١٩٨٤ السنة الخامسة للاحتلال السوفيتي لافغانستان فإن حقوق الإنسان في هذا البلد الذي يقاوم الاحتلال قد أصبحت في وضع مترد لا بضاهيه أي وضع آخر عير الذي يتعرض له الشعب القلسطيني تحت الاحتالل الاسرائيل المدعوم ..

السوفياتي بصورة دراماتيكية

فشغل الستشارون

السوفيات مراكز السيطرة في

السوزارات والجيش وجهساز

الأمن / وهم الآن اما يتخنون

او يشاركون مشاركة عميقة في

اتضاذ جميع القسرارات

السياسيسة والعسكريسة

والاجتماعية الهامة . ويسيطر

السوفيات على الجهاز الحكومي

الركزي بينما يشكل حزب

ماركسي لينينسي الواجهسة

السياسية لعصبة حاكمة تتركز

حول ببراك كارمال الذي تعتمد

سلطته على وجبود القبوات

ويسعى السوفيسات / ليس

فقسط الى السيطسرة على

افغانستان استراتيجيسا / بل

ايضا إلى اعدة قولية هذا

المجتمع الاسلامي وفق النمط

السوفيّاتي . وقدكّان من نتيجة قاعدة التأبيد الواهية لاداة

موسكو المختارة / وهيي جمهوريسة افغانستان

النيمقراطية الشعبية الماركسية

اللينينيــة / وكنلك تصميـــم

المقاومة / أن لجبا الحسوب

الحاكم ومؤيدوه الى وسائل

ولم يحصل تبدل في وضع

حقوق الانسان عام ١٩٤٨.

والجهنة الأكثسر ممارسية

لانتهاكات حقوق الانسان هي

البوليس السرى خاد . وليستُ

هنك ارقام بقيقة منشورة /

المعلومسات السريسة الأجنبيسة

والمطية وعن العمليات السرية

والابقاء على سيطرة النظام عن

طريسق الراقبة والاعتقسالات

واستمر التوتر في المناطق الريفية

عام ١٩٨٤ نتيجـة الخـــرق

المستمر لحرمة المنازل وكرامة

الاشخاص بينما قامت قوات

خاد المتزايدة الشراسة بتفتيش

المنازل بحشا عن اسلصة

ومعارضين سياسيين ومجندين

وخارج كابول / حيث

سيطرة النظام مصودة او غير

موجودة / يستمر انتهاك حقوق

الانسان على نطاق لم يسبق له

مثيل في تاريخ افغانستان

الحديث / من قبل القوات السوفياتية والقوات الخاضعة

لأشراف السوفيات .

الجبييل: شارع جده مقابل البنك السعودي اليولندي ت: ١٦١٧١٤

أول شارع الحسدادين. ت، -١٦١٨ه

مفرالباطن التارةالعام معمال

مستطامته الجديدة ت: ٧٢٢٢١٥٠

\_\_اء \_ الهضوفــــ

عسكريين وطمعا في النهب.

حماد احت والسيم

، وخاد مسئولة عن جمع

شرسة للبقاء في السلطة .

السوفياتية

بعد غزو ۱۹۷۹ .

فقد كشف تقريــر نشر في واشنطن مؤخسرا ان حقسوق الانسان ما زالت تنتهك على نطاق لم يسبق له مثيل في تاريخ افغانستان الحسيث من قبل القوات السوفياتية والقوات العميلة الخاضعسة لاشراف السوفيات . وقد عزز السوفيات سياسة الانتقام العنيف من السكان المدنيين في المناطق ذات الأهمية الاستراتيجية وتلك التي تشتد فيها المقاومة .

وقال التفرير انه (في المناطق الريفية أصبح نهجا سوفياتيا مألوفا أن تقصف قرى بكاملها او حتى تهدم كليا اذا اشتبه بانها تؤوي رجال المقاومة . وفي بعض الأحيان يجرى تجميع الرجال المسندين والنسساء والاطفسال واطسسلاق النسسار

وقال التقرير ( ان الجهــة الكثر ممارسة لانتهاكات حقوق الانسان في افغانستمان هي البوليس السري خاد . والارقام ليست متوفرة ولكن ريما كان هناك اكثر من ۲۵٬۰۰۰ شخص يعملون كامل الوقت في هذد المنظمة المتعددة النشاطات والتي نظمت على غرار البوليس السري السوفياتي كي بي . جي ويعمل رجسال ألبسوليس السوفياتسي

ان افغانستان التي غزتها

القوات السوفياتية في كانسون الاول بيسمبر عام بيسمبر عام ١٩٧٩ تجتلحهـا الآن ثورة تشمل جميع انصاء البالاد ويواجه فيها حوالي ١١٥٠٠٠٠ جندى من قوات الاحتسلال السوفياتية مضافة اليهم قوات النظــاء ، قوات القاومـــة الافغانية او الجاهبين تدعمهم الاغلبية السلحقة من السكان. وهذا وضع لا يختلف عن تاريخ افغانستان حيث دأب الشعب الافغاني المحب للاستقلال على رص صفوف لقاتلة الغيرو في عام ١٩٧٨ اطاح انقلاب

ماركسي لينيني بالسرئيس داود الذي كأن قد اقال ابن عمه عام ۰۰ ۱۹۷۲ / وکان اخسر ملك لافغانستان / وانشأ حكومة على نمط جمهوري . وقد أنشأ انقسلاب ۱۹۷۸ جمهوریسة افغانستان البيمقراطية .. وقد تصاعد النفوذ

وفي عام ١٩٨٤ عزز السوفيات سياسة الانتقام العنيف من السكان المنبين في المناطق الاستراتيجية والمناطق ألتي تشند فيها المقاومة .

وفي شهر نيسان / ابريــل

تعسرض وادي بانجشير الاستراتيجي لغارات جوية كاسحة على نطاق واسع قامت بها قانفات قنابل سوفياتية كانت تطق على ارتفاع شاهق ونك كمقدمة لهجوم سوفياتي واسع النطاق قام به حوالي ٢٠٠٠٠ جندي في منطقــة الوادي حيث كان يقيم اكثر من ١٠٠,٠٠٠ شخص وحيث هو الآن يكاد يكون مهجسورا من السكان . وبعد ان احتل الجنود السوفيات جزءا من الموادي قلموا بتدمير حقول مفلوحة وقتلوا الماشية . وقنفت مدينة كندهار بالقنابال في صورة متكررة كما قصفتها الطائرات السوفياتية النفائحة وطائح ات الهليكويتر العسكرية خلال علم

كنلك قنفت مبينة حيرات والقرى المجاورة لها بصورة متكررة شأنها شأن عشرات القرى الأخرى في مختلف انحاء

وفي الريف أصبح نهجما سوفياتيا مألوفا أن تقذف الطائرات السوفياتية بالقنابل أو حتى تدمر قرى بكاملها يشتبسه بأنها تؤوى رجال المقاومة .. وفي بعض الاحيان يجرى تجميع الرجال المسنين والنساء والاطفال واطلاق النار عليهم . وقد حمل هذا التعمير للمدن والقرى كثيرا من السكان المنتيين على البحث عن مأوى وأصبحت مدينة كابول التسي كأن عد سكانها قبل الحرب يقل عن مليون نسمة تضم الأن حوالى الليونين. وكلما وقسع

المزيسد من السكان على وبالاضافة الى نلك أصبح أكثر من ثلاثة ملايين افغاني لاجئين خارج البالد بسبب العمليات العسكرية السوفياتية بالاشتراك مع النظام الافغانى ويسبب مقاومتهم أضطهاد النظام . وفي مناطق كبيرة من الريف حيث يسيطر المجاهدون كليا تقريبا / انت الاوضاع الحربية الى مزيد من الانتهاك لحقوق الإنسان .

هجوم سوفياتي جنيد / توافد

وفي بعض المناطق يجسري فرض ضرائب متعددة وتجرى اعتقسألات تعسفيسة وتعسم السرقات . وتبسو احتمالات تحسين وضع حقوق الانسان

وبعد خمس سنوات من الحرب ضد الجزء الأكبر من سكان البالد وبعد نداءات

متكررة للانسحاب اصدرتها الجمعية العامة للأمم المتصدة ومنظمات اقليمية / لم يظهـر السوفيات أي رغبة في سحب قواتهم او السعي للوصول الى تسويلة سياسيلة أو تقليص

تفوذهـــم . كذلك لم يظهــر

المجاهدون والشعب ألاقغانسي

اي بليــل على الـــكف عنّ

#### [ احترام سلامة الفرد وحمايته من القتل السياسي ]

استمر ورود انباء عن القتل

التصنفى واعمال العنسف الاخرى التي ارتكبتها القوات السوفياتية خلال عام ١٩٨٤ . ففی شهر ایار / مایو اطلـق جنود سوفيات كانوا يستقلون سيارة جيب / نيران المدافع الرشاشـة على جماعــة من الافغانيين كانوا يقفسون عنسد موقف سيارة اوتوبيس في كابول فقتلوا وجرحوا عدة اشخاص . ونكر ان السوفيات كانوا ثملين وكانوا يريدون الثأر لهجوم وقع على سيارة سوفياتية في نفس اللحظة . وقد أصبح المسافرون من كندمار شديدي الخشية من التنقل في البر بسبب امكانية التعرض لغارات جوية سوفياتية تشن على سيارات الاوتـوييس الدنيسة السافسرة على طريسق كندهار كابول الرئيسي . وهناك انباء عديدة عن عمليات قتـل انتقامية قام بهما الجنسود السوفيات لقرويسين افغانيسين بصورة فربية او جماعية ، وكمثل على نلك تقرير موشوق يصف مقتل ٢٩ امرأة وطفلا وكهلا في ١٩ اب / اغسطس في قريبة صغيرة قرب كلما شرقي جلال أباد انتقاما لهجوم شنة

المجاهدون على مخفر سوفياتي

في المنطقة في يوم سابق . ورغم أن القتال ضد السوفيات والنظام يقع بصورة يومية تقريبا في جميع انحاء البلاد فلا يعرف عن وجـود معسـكرات أسرى حرب لرجال المقاومة . ونابرا ما تتحدث دعاية النظام عن اسر رجال المقاومة بل كثيراً ما تشير الى (تصفيتهم) ويستمر ورود الأنباء ألتي تفيد

بأن رجال المقاومة قتلوا كذلك اسرى من القوات الافغانية والسوفياتية . ورغم ان بعض السجناء في سجن افغانستان قد قتلوا / الا ان الأبلة المباشرة المتوفرة على مثل هذه الاعدامات كانت في عام ١٩٨٤ اقل منها في الأعـوام السابقة . على ان النمط العام ييقى هو نفسه فكما نكر احد التقاريسر / جرى اعدام ١١

شخصا من افراد اسرة واحدة اعداما فوريا في سجــن بولي شرقى في العام الماضي . ويستمسر السوفيسات في استخدام انواع عنيفة من المتفجرات ضد الأقسراد في محاولسة لتقييد حركة قوات المقاومة ، فقد نثرت الغام على شكل فراشات / وانواع اخرى من المتفجرات الموهة تشبه أدوات منزلية أو نمي / على امتداد المسالك والطرق الجبلية في المناطق الجنوبية الغربية والشرقية من البلاد . ويؤكد كثير من الاقفانيين ان العدد الكبير نسبيا من الاصابات في الأرجل والاقدام بين الاشخاص النين يشاهدون في شوارع كابول وفي

[ اختفاء الإشخاص ]

مستشفيات بيشاور / ناجم عن

مثل هذه المتفجرات ..

في عهد نظامي نور محمد

طراقي وحفيظ الله امين

باتباع اعمال التفتيش من بيت الى بيت وارسال وحدات الى

#### [ رفض اجراء محاكمة علنية عادلة ]

جميع المحاكم سواء أكانت مدنية او عسكرية او تلك التي تسمى ثورية او امنية يسيطر عليهسا حزب افغانستسان البيمقراطي الشعبسي وتحسد القوانين التي تسوس نظامها وتشريعاتها . ان صيانــة مكاسب (الثورة) هي الأولوية الأولى . ونتيجة لنلك فأن المدعى يمكن ان يحسرم من تطبيـق الاجراءات القانونية بسبب اتهامات تتصل بمعتقداته السياسيسة او بمسركزه

اولئك المتهمسين بارتسكاب مخالفات غير سياسية يحاكمون في محاكم مدنية وفق الأنظمة القضائية المتبعة قبل الحكم الشيوعي . غير ان السجناء السياسيين غالبا ما يسجنون لدة شهور بدون محاكمة او دون اجراءات رسمية بل يحاكمون وتصدر بحقهم الاحكام سرا / ويلعب في تلك البوليس السري

لهم بتعيين محامين ونادرا ما يستطيعون استجسواب شهسود الاثبات .وفي مناسبات نادرة عندما يكون أجانب متهمين بجرائم سياسية / لايسمح لهم بتعيين محام يختارونه هم كما لا يسمح لهم باستجواب شهود النظام النين تقبل المحكمة دائما شهادتهم كقحيقة .

صوريــة ) علنيــة لاخصــــاد والحكم مقرران سلفا ..



تهم رسميا . يذكر أن هؤلاء الاشخاص المخطوفين يجسرى قتلهم او اعتقالهم لمد طويلة .

لا يزال التعنيب والترهيب المادي بين الأساليب الرئيسية التي تلجأ اليها اجهزة الأمن لانتزاع مطومات او اعترافات من المعتقلين او انزال العقاب بهم . ويستمسر الناجسون من سجون افغانستان في سرد روايات تتفق مع نمط عام من التعنيب يشمل الصدمات الكهربائية والضرب وانتزاع الاظافسر وحسرق الاعضسساء التناسلية

وفي حالة أخرى / نكر في اواخر تشرين الأول / اكتوبر ان قوات النظام ورجال البوليس السرى خاد اخرجوا اطفالا من منازلهم بالقوة وغطسوهم في الماء في محاولة لانتزاع مطومات واعترافات من ابائهم الفزعين خلال سلسلية من اعميال التفتيش التي جرت من بيت الى بيت قرب كابول .

ان جميــع الحكومــات الافغانية بما فيها نلك السابقة للانقلاب الشيوعي عام ١٩٧٨ ربما تكون قد عاملت بعض

[ التدخيل التعسفيي بخصوصييات الإسرة السجناء معاملة فظه . الا انه منذ عام ۱۹۷۸ فقط / اصبح اللجوء الى التعنيب منتشرا وحياتها ومسكنها أو ومطبقا في شكل منتظم . وهذا مراسلاتها ] الاتجاه رافقته تقارير متزايدة من نزلاء سابقين في المعتقلات لا يعترف النظام الاقغاني والسجون عن وجود ( مستشارين ) سوفيات في مثل وقوات الاحتلل السوفياتية جلسات الاستجواب هذه .. بحق النشاط الشخصي الخاص

## [ الاعقال والاحتجاز أو النفي

التعسفي ] يعيش الاقغانيون في المناطق التي يسيطر عليها النظام ق خوف دائم من الاعتقال او الاحتجاز التعسفي من قبل البوليس السري .

فغالبا ما يجرى احتجاز اشخاص لاستجوابهم بناء على كلمة من مخبر يعمل لحساب خاد ولا يجرى اعلامهم بالتهم الموجهة اليهم .

ومنكرات الاعتقال لا يعمل بها . ومعظــم السجنــاء السياسيين يتهمون بجرائم كالخيانــة او التجسس او الأرهاب . ولا توجه اليهم تهم رسميا عادة الابعد اشهر من الاستجواب / هذا اذا وجهت

ويجري النظام الافغانى حملات واسعة من اجل التجنيد الاجباري كما يجري ايضا بصورة منتظمة ابقاء المجندين في الخدمة العسكرية بعد انتهاء مدة خدمتهم مما يشكل اعتقالا تعسفيا ونتيجة للمشكلات

المتصلة بالتجنيد والنسبة والنسبة العالية من القرار/ اخذ عام ١٩٨٢ بيقي الاحتياطيين في الخدمة بعد حلول المدة القانوينة لتسريحهم . ثم ان مسسودات القوانمين المعلمية حدت من الاعفاءات وادت الى استدعاء اخرين ممن اكملوا مدة خيمتهم العسكرية . واستمر النظام

اسواق المبن الكبسرى الخذ

مجندين / وغالبا احتجاز

الاجتماعي . ويبدو ان معظم خاد الدور الرئيسي . ولا يسمح

وفي عام ١٩٨٤ استمـر النظام في اجراء ( محاكمات سياسيين . وكان واضحا تماما قبل ( المحاكمات ) ان الجرم



السربياض: شارع السيتين مقابل ثلاجة النجم ت. ٢٠٤/٤٧٦٤٩

14-Y14/14-153-, C

شارع الجامعة النظاره أمام بواية الجيش ت، ۲۲-۱۳۶۱

خيرمشيط، شارع السلك فيعبل - خلف

ن. ۱۹۲۲۲۲

حامثل، عنوب مسنى النشسلة مست ۲ ، ، ، ، ۲ ، ، ۲ ،

المدينة للنورة : قرب مسجد الإجاب شايع السفيق من باد . ٢١٠ ت ٨٢١٧٤٤٨ عوعو: الشأرج العام رجواربك الزأبن ت ۱۳۰۰ ۲۱۲

العتوبيات : شارع اخلك خالد - مقر مكتب العمل صابقة تن : ٦٤٢٥٤٢٤

حك خكومة : خارج الشين، صوار ممطية المعيضا في اندازمالرمرسی ند ۲۷<u>۰۰۰</u>۵۵

من التعليم الكلي ..

 المجمعية : الناع العام بمقابل مطابر يعلّم نم يعلّم نم يعلّم نم يعلّم نم يعلم نم يعلم المعام المعام يعلم المعام يعلم المعام ت، ۲۶۰۰۶۲ ي

تجسوان ، إشاع إمام مارًا لقيد دي ١٠٥٥م

مسوليدة شارع الخبيب امقابل محاكم التصبيم والسوس ومنادع الملك عبد العربيز بجوار عمائزالاميرفهند ت. 174477 المستشفى العامت ، ٢٣٣١٥ ٤٥ عسنسيزة الحلة عارة الجميلان الدورالاول الطسائف ، شارع السداد القدم قسرب جعسيون ، السوق الكبير. عمارة عبرالرصيم منرج ていたいちんるいご مستشفىللك. ت. ٧٢٦٨٨٨ الدورالناف صوب ۱۰۹ ت ۲۲۲-۹۶۸ المؤلفي: أولم ملسويق السويانو بجوارهندو المنالح ت: ١٢٢١٦٠٠ تبولس ، شارع الدينة -جوارورسة الفلة







هذا اللقاء مضمون حديث شريف قله الرسول ﷺ منذ اربعة عشر قرنا وهو ، الذي لاينطق عن الهوى ، ويعبر عن هذا المضمون في لغة الادارة الحديثة (عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب) والمقصود بذلك وضع شخص في وظيفة علمة او خاصة رغم عدم توفر الاهلية الكلملة فيه علما وفهما وخبرة واستعدادا لممارسة تلك الوظيفة وتحمل تبعلتها مما يؤدي الى فشل ذريع في تحقيق اهداف الوظيفة ذاتها واهداف المؤسسة وغلياتها .. مهما بلغت الامكانيات المادية والبشرية المتلحة .. وينتج عن هذا الفشل ضياع المصلحة العامة وأهدار الاموال والطقات والجهود فيما لايحقق اي تفع سوى انتشار ظاهرة التذمر وعدم الرضا مما قد يؤدي الى شر مستطير وقد يكون هذا هو القصود من القول ، فانتظر الساعة ، .. ان وضع الرجل المناسب في المكان المناسب اصل من اصول التنظيم الإداري الحديث وقد اثبتت الإبحاث العلمية والدراسات التي اجريت في علوم الادارة اهمية ان يتسلم مقاليد الوضيفة من تتوفر فيه شروطها المطلوبة لتحقيق اهدافها

ويجدر هنا ان انوه بما ذكره سعادة الاستاذ عبدات العباد مدير علم المنطقة الشرقية للاتصالات في مقلته الاخيرة حول مبدا الرجل المناسب وعلاقته بالإدارة والانتاج .. المنشورة في جريدة اليوم الغراء العدد ٢٣١٧ في ٢٣/٥/٥/٢٣ هـ ومما قاله : د ومن تجربتي مع الادارة يجدر التنويه الى اهمية ( مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب ) بحيث تسند الاعمال وتغويض الصلاحيات حسب متطلبات الوظيفة وليس حسب

أن ظاهرة وضع الرجل المناسب في غير المكان المناسب تبدو متفشية في الدول المتخلفة او ماتسمي الدول النامية حيث تلعب عوامل غير موضوعية دورا كبيرا في تفشي هذه الظاهرة .. ورغم ان الشاعر العربي

يصلح الناس فوقى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهسالهم مسادوا

الا أن من عوامل تخلف العرب هو عدم تحديث الادارة بما ينسجم مع التطور والتقدم ومع مايقتضيه التحدي الحضارى الذي تمر ديارنا العربية به في سباق لاهث لتثبت مكانتها الحضارية في وقت اطلق فيه القمر العربي ( عرب سات ) ويبدو انه من اوجب الامور التخلص من عوامل التخلف الاداري

ان التشريع الاسلامي العظيم قد جاء باصول التنظيم الإداري الذي أصبح جزءا لايتجزا من الادارة الحديثة .

مؤسِسة النقد العسرني لسِعُودي

لكافة المكاطنين والوافدين المنه فقد مسدر العثرار المخاص ب

تنظيم أعمال مهنة الصرافة

وهتك أصدريت الشؤسسة

ستراخ نيص للصرافين المستوفين

للشيروط المُعترية ... وهمده المُعترية المُعترية المُعترية المُعترية المُعترية المُعترية المُعتبدة المُعتب

هــــؤاله الصيرافيين .

فين كافئة ائنطاء السلاد .

تدعن متحلات الصراف الأوالد

أومسرادفناتها .

والمؤسسة تهيب بجمينع المواطب

من بعص تعنامله مع هو لاء المسرافين .. بالإضافة إلى النبنولي التجنادية المحالفة المنافقة المن

التجيآرية المخبتمدة وفروعها المنتشن

كُمْ يَوْ الْمُؤْسِكَسَةُ مِنْ الْجَكِمِ الْمَأْكُدُ

وتعاملون معها .. وعَدُم الْتعَامِلُون مَعَهَا .. وعَدُم الْتعَامِلُون مَعَهَا الْعَدِيمُ مُنَا الْعَلَى مُنْ م المؤسسسات أو الشيركات الغير من خص

بعض النظر علما يتحمله من أستماء مسل الاعتمال المالية)



وقد فر قائد السيارة قور وقوع

متمنيا ان يرى في المواطنين صورة

## وسالففل وهي وعبدالوها عرفارده ولسلمه للحوريد برد

كتب ـ سليمان العمير

حنث هذا الشهد المؤلم صباح امس السبت وبالتحديد في الساعة العاشرة والنصف والمكان هو شارع الملك عبدالعزيز بالدمام . احدى السيارات والخلاطة ، تابعة لأحدى المؤسسات الوطنية دهست الطغل السعودي محمد على صادق المؤمن وعمره ١١ عاما والذي لالمي وجه

الحادث على اعتبار أنه نجا من المسئولية وآنه لم يشاهده احد .. ولكن عين الله لاتنام والذين لازال ضميرهم ينبض بالحياة لازالوا موجوبين ا السد عبدالوهاب عبدالصار وهو بمانى الجنسية تحلت شماعت وشهامته في المشهد الذي حدث امامه امس .. نسي عبدالوهاب كل شيء الا دماء الطفل البريء امامه فاحد يطارد قائد المبيارة حتى امسك به بعد نصف ساعة من وقوع الحادثة وسلمه الى مرور الدمام في موقف يستحق الاشادة

حوادث مرور الدمام اشاد بحرارة بشجاعة ألاخ عبدالوهاب عبدالجبار

طريق العدالة . وللاخ عبدالوهاب نقول مقصرت وشكرا ..

انسان يعتبر تقسه مواطنا ومسئولا طريقا ولحدأ للطفل الفقيد دعوتنا بالرحمة ونعيم الجنة ولقلند السيارة نقول:

■ الملازم اول خالد الشعيبي ■ صنتوقف امامه وهو

لو حاولت الهرب الى اي مكان فإن

## سجلات رصد الزلازل منــد سنة بجامعة البترول

الدمام/ فيحان الدعجاني: وصلت ألى المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن مؤخرا السجلات الزلزالية الخاصة بالمناطق المحيطة بالجزيرة العربية خلال العشرين سنة الماضية وهي جاهزة على اشرطة ميكروفيلم للاستفادة منها في الدراسات والابحاث التي تقوم بها محطة رصد الزلائل بالجامعة .

ويقول الدكتور عدنان نيازي انه قد تم اختيار رمز خاص بالمحطة وهو ( DHR ) بالتعاون مع الجهات الدولية للرصد الزلزالي كالمركز الدولي لرصد الزلازل في انجلترا والمركز الامريكي لرصد الزلازل .

ويتوقع الدكتور نيازي ان يتم في المستقبل انشاء شبكة فرعية في المنطقة الشرقية وستكون جامعة البترول هي المركز الرئيسي نظرا لوجود السبق والخبرة المطلوبة والطاقات

وعن اهمية محطة رصد الزلازل قال ان علم الجيوفيزياء من اهم التخصصات العلمية بالجامعة لانها العصب الرئيس في علم الاستكشاف عن البترول والمعلان والمياه واصبح الان من اهِم العلوم التي تخدم عملية استخراج البترول لان هذه العملية متىماتمت بالضورة المطلوبة فستتم معرفة المكامن البترولية بدقة

واشار الدكتور نيازي الى انه من المتوقع ان ييدا برنامج الدراسات العليا في هذا المجال كما ان توفر نظام ممتاز ومنظم للحاسب الآلي سيمكن الدارسين في البرنامج من عمل ابحاثهم بكل يسر وسهولة .

للشركة السعوبية للصناعات الصناعة والكهرباء اليوم بزيارة للهيئة اللكية بالجبيل حيث الإساسية رسابك، والهندس سيكون في استقباله المندس محمود عبدالله طبية محافظ للؤمسنة العامة للكهرباء ورئيس احمد ايراهيم الميارك مدير علم مجلس ادارة سافكو ..

الزامل يزور

الجبيل/ عبداله الغشرى:

يقوم معالى المهندس

عبدالعزيز الحمد الزامل وزير

مشروع الجبيل .. هذا وسيرافق معاليه في زيارته

وفاة طفل ولد بقلب

وكبد خارج جسمه

تيودلهي/ اف ب:

اشارت وكالة الانباء الهندية

الى ان الطفل الذي ولد يوم

الاثنين الماضى في غربي الهند

بقلب وكبد خارج جسده .. فارق

الحياة امس الاول في مستشفى

وذكرت الوكالة الهندية ان

احد اطباء المستشفى صرح بان

الوضع غير الصحيح لقلب

المولود (الذكر) جعل من

المستحيل اجراء اي عملية له ..

واضاف الطبيب موضحا انه لم

يكن يوجد تجويف يسمح

بانخال قلبه وكبده في جسم

لشعل في حوار هفتوح

مقتوح، الاستاذ احمد

المشعل مدير عام الشئون

البلدية والقروية بالنطقة

الشرقية حول نشاطات

وخدمات للديرية التى تشمل

منن رحيمة ، الجبيل ،

الخفجي ، ابقيق ، حفر

الساطن ، القيصومة ..

والقرى المجاورة ويتم استقبال الإسلامة

والاستفسارات على هاتف رقم

ATTTTTSA le . TTTTTSA le

٨٤٣٣١٤١ لكي نتمكن من

نشر الحوار قريباً ..

الطقل .

يومياي (غربي البلاد).

مصبع المواسير الصحية المقام في منطقة الصناعة الخفيفة بمنطقة الجبيل الصناعية .. كما سيقوم بجولة ميدانية على

هذا وسيقوم معاليه بافتتاح

المينة المكية بالمسل

لدينة الجبيل الصناعية الاستاذ

ابراهيم بن سلمة نائب رئيس

مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الانجازات الكبيرة للصناعات .. كما يعقد اجتماعا مع المسئولين في سلبك ليحث الامور الهامة.

بروكسل/ اف ب:

تم استدعاء احد العسكريين البلجيكيين امام محكمة الجنح في بروكسل ووجه اليه القاضي تهمة أهانة الكلب ( ميدور ) منذّ يضعة اسابيع بان قال لصاحبه ( اربط كلبك القدر بالسلسلة ) بعد ان انشب انياب في کل شهر)

> وما كان من صاحب الكلب ألا أن أقام دعوى أمام محكمة الجنع في بروكسل يتهم فيها

العسكري البلجيكي بانه وجه ( سبأ علنيا ) الى كلّبه العزيز . وامام القاضى اعترف المتهم بانه لاييغض الكلاب وليس ( ادل على ذلك من انه يقر امام محكمة الجنح ان يقدم لميدور هذا ثلاث علب من اللحم المفروم

السنبنات وصحب الشعارات يكأد يفجر أذان المواطن إلعربى وهو يستمع الى هذه الاسطوانة التي تبث

على كافة الموجات وهو يحلم

يهذه الوعود ويأتى اليوم

التالي ويجد انه يلهث وراء

السراب وسياط الفقر والجوع

ولقمة العبش ماتزال بعيدة

وبعد سنوات اصبح

المواطن العربى العادي يكره

ان يستمع الى أي حديث من

هذه الإذاعات لأنه خدع في

السنينات وكانت نتبائحها

هـزائم متلاحقـة في ارض

والاقتصاد وحتى في المنزل

والكلمسات التسى تسريد

للاستهلاك المحلي قد اعطت

الشعوب العربية مناعة ضد

وجاءت الاجيال الجديدة وهي التي تحاول ان تجمع

بين تناقضات الماضي

والاستفلاة من اخطائة

والعمل على ترميم البيت

العربى وجعله يبدو قويا

ومتعاسكا ليستطيع العرب ان

يعيدوا للعالم قوة التضامن

والتكاتف في حرب العاشي من

رمضان ولتبدا مرحلة مستمرة

من العمل العربي الجماعي

تحو تحقيق الانتصار في كل

المحالات المعسكرية

والاجتماعية وتحقيق القوة

والمركز العالى لا يقف عند

نقطة او جانب بل يشمل كافة

الجوانب في حياة الامة

العربية

است والثقافية

فيحان الدعجاني

هذا النوع من الاساليب.

المعتركة وفي السي

اصبح مهروما

والبواقع ان

ألمنال عن فمه المفتوح ..

ووافق القاضي على هـدا العرض واستجاب صاحب الكلب وسحب شكواه مقابل التزام المتهم يتعهده

تعبان عن حاجتها إلحب سكربتير

لديه خبرة خمسب سنوات في مجال السكرة اربية، على أنت تكون خلفيته الدراسية وعمله الحالحي ني نفس المجال .

الافضلية للسعوديين أومن يحيلون إقامات نظاميّ قابلية للتحويل . للمزيد من المعلومات يرجى الأبصال بالأرقام لياليّ:

وَاللَّهُ وَلَيْتُ الْتُوفِيُقِ

نی عام

الأهلى

MINIVAY - LATOVIA سبوعية برسياسية ثفافية مراعتماصة

طبعت بالطابع التجارية لداراليوم كليغرن ٢٧١ ٨٢٦١ التعالي

تصدر منالدمام